乐活·书坊

《洛城书事》栏目推出“书香中品读洛阳文化”系列报道，如果您是洛阳籍作家，发表了有关洛阳的作品，或者您是热心读者，发现了有关洛阳的优秀作品，都可以推荐给我们，联系电话：65233686。

洛城书事·书香中品读洛阳文化

（资料图片）

乡土·乡情·乡歌

——品读长篇小说《乡歌》

□赵克红

洛阳作家宁少斌的新作《乡歌》近日由河南文艺出版社出版。《乡歌》是一部近40万字的充满乡土气息的长篇小说，描写了改革开放初期豫西农民的生存状态以及各自不同的命运，展现了勤劳朴实的豫西农民勇于同命运抗争的精神风貌。

宁少斌生于宜阳乡下，对农村生活十分熟悉，十分关注农民的生存状态。笔者始终认为，一个作家应该有忧患意识，有悲天悯人的情怀，有担当社会责任的义务，宁少斌正是这样一个人。他用小说的形式，从司空见惯的农村生活中发现生活的内涵、生活的本质。《乡歌》的字里行间，充满了作者对农民生活前景的思考，对农民命运的牵挂和关注。

在凤凰山这一贫穷落后的山区，有一个个闪光的灵魂在鼓舞和感动着人们，如忠于职守、一心为民的乡党委书记孙利民，如“把学校的工作看得高于一切”的民办学校校长高银柱，如勇于担当、被人们称为“高青天”的村支书高铜柱。他们敢于和侵犯人民利益、非法侵占农民财产的罪魁祸首——凤凰山乡乡长王春来做斗争，并积极为受害农民出谋划策，使他们的问题早日得到解决。

在小说中，宁少斌描写了农村基层的腐败分子，王春来就是其中的典型。市、县两级政府为了使偏远山区——凤凰山的农民摆脱贫困，下拨上百万元用于建设现代化学校，却被私欲膨胀的王春来非法侵吞。就在王春来大施淫威之时，那些不失共产党员情操的人们，和王春来进行了不屈不挠的斗争，最终王春来被押上了人民的审判台。

《乡歌》淋漓尽致地勾画出了腐败分子王春来的丑恶形象，同时也揭示了腐败给人民群众带来的沉重灾难。

这部长篇小说自始至终旗帜鲜明地体现了“人民的利益高于一切”这一主题，同时也反映了一批优秀的乡村基层干部心中始终牢记“民情重如山，民事大如天”，心甘情愿当好人民的勤务员，在日复一日繁忙的工作中，无怨无悔地发挥着自己的光和热。

《乡歌》还绘声绘色地讲述了一个个纯情动人的故事，很巧妙地插入了一些具有地域特色的民俗、民谣以及民间传说，使作品更具地域特色。

书林撷英

■我去看了看向日葵，它们从容地生长，知道太阳总会照耀到身上，在恰当的时候恰当地取悦自己。很少有人能够像自然界的生物那样生活，从不过分努力，但也很少失败。我们不知道自己是谁，更不知道如何使自己的花朵开放。

——《写在身体上》

■人生中好玩儿的事情已经少之又少，我为什么跳入哲学的圈套呢？可就是那些追问和思考的时刻，让你的人生不落窠臼、不闭目塞听……不被日常生活的琐碎湮没。所以，哲学就是“尽管如此，你还是会思考”。

——《莱布尼茨不是黄油饼干》

■任何年龄段的女人都有她在那个年龄段所呈现出来的无法复制的美。她因年龄而减损的，又因性格而弥补回来，更因勤劳赢得了更多。

——《霍乱时期的爱情》

（宗和）

书海一瓢

新版《文化苦旅》将在微信上开卖

□大众

作者：余秋雨
出版社：长江文艺出版社

1992年出版的《文化苦旅》为著名文化学者余秋雨带来光环的同时，也遭到不少质疑。22年后，余秋雨对《文化苦旅》进行增补和改写，推出新的版本，书中名篇《牌坊》《莫高窟》等已被影视机构瞄中，双方正在洽谈电影改编事宜。

《文化苦旅》是余秋雨20世纪80年代在海内外讲学和考察途中写下的作品，是他的第一部文化散文集。此书的盗版数量至少是正版的18倍，余秋雨说：“盗版《文化苦旅》在市面上汗牛充栋，新版《文化苦旅》的出版将宣布它们全部非法。”

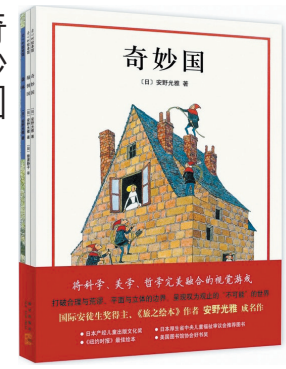
新版《文化苦旅》与旧版相比，全新和改写的篇目有三分之二以上：删掉旧版37篇文章中的13篇，新增文章17篇，其中入选教材的《道士塔》《莫高窟》《都江堰》等经典篇目全部经过改写、修订。

《文化苦旅》自出版以来争议非常大，针对此书的批评文章不计其数。对于所有的批评，余秋雨20多年来一直没有回应，此次重新出版《文化苦旅》，余秋雨有力回应了持续22年的争议。

而和之前所有的书都不同的是，余秋雨的新版《文化苦旅》不仅将在实体书店和网络书店销售，还将在微信上销售。

新书速递

奇妙国



作者：[日]安野光雅
出版社：新星出版社

在同一个迷宫里，有些人头上脚下走，有些人头下脚上仍然走得好好的；从一个架在高处的水龙头里流出来的水，流经一个村落以后还能从高处流回水龙头里……本书是安徒生奖得主安野光雅的成名作。通过对二维空间、三维空间的交错安排以及巧妙的视角转换，安野光雅让现实中不可能存在的矛盾空间呈现在《奇妙国》中。

相遇

作者：格非
出版社：译林出版社

著名作家格非最新自选集《相遇》《博尔赫斯的面孔》近日出版。今年是格非的天命之年，这两部作品亦是其“对30年写作生涯的回首和总结”。

《相遇》收录了格非的中短篇小说12篇，其中包括《迷舟》《青黄》等传诵一时的名篇。作家冯唐认为：“《相遇》是格非最好的作品，满纸无限的开始与可能。”

洛阳席殊书屋销售排行榜

南怀瑾的最后100天	中国青年出版社
咬文嚼字2013	上海文艺出版社
通往哈佛之路	知识出版社
幸福素食	中国大百科出版社
灵魂有香气的女子	江苏文艺出版社
新守婚时代	东方出版社
从黎明到衰落	中信出版社
大国的兴衰	中信出版社

洛阳席殊书屋特约
地址 西工区人民东路副一号
电话：63251150