

探秘《墨言洛阳》真迹册页系列——《众说纷纭话“墨言”》

2014年年初，帝都洛阳的文化圈和收藏界突然热闹非常，业内人士纷纷议论着一套极其宝贵的书画珍本：它凝聚洛阳历史深沉，用诗、书、画、印四大艺术手法，精彩再现洛阳的千年繁华；它还是一项规模宏大的艺术工程，未来的12年里，每年1集60本，将累计创作12集共720本真迹册页，艺术价值令人叹为观止。它就是大型历史题材书画真迹册页《墨言洛阳》。它究竟有什么珍贵之处？为此，我们特推出“探秘《墨言洛阳》真迹册页系列——《众说纷纭话‘墨言’””，专访我市知名专家及各界人士为您探秘解读。



诗书画印融一体“册页”内藏大乾坤



张建京：《墨言洛阳》第一集《甲午》中《马寺钟声》的创作人；中国美术家协会会员，中国书法家协会会员，河南省书画院特聘画家，洛阳市美术家协会副主席兼秘书长，洛阳市书法家协会理事。

一本“册页”价值6930万元
创中国书画拍卖高纪录

2004年，由现代名家陆俨少创作的《杜甫诗意百开册页》以6930万元人民

币的成交价，创下当时全球中国书画拍卖的最高纪录，一时间举世震惊，当然也包括张建京。当听闻《墨言洛阳》要沿用这种册页的创作模式时，张建京有些吃惊，他对“册页”太熟悉了，所以，《墨言洛阳》能做成什么样他心存疑问。

《墨言洛阳》源于传统
高于传统

张建京说，在造纸技术还没有传到印度之前，印度人就用贝树叶书写东西，佛教徒们也用贝叶书写佛教经典和画佛像，再用绳子连起来折叠成册，叫“贝叶经”，这被认为是册页的前身。

随着佛教盛行，唐代人为了方便阅读，便把横卷款式的书籍折叠起来，像折扇一样，前后再糊以较厚的纸作封面，起牢固作用。印刷术的发明又促进了这一款式的发展，后来又出现了“包背装”与“蝴蝶装”。宋代时，“册页”兴起并一直沿用至今。

“有扇形的，有斗方形的，有圆光的……传统与现代的结合。册页一般是预先装裱制作成册，后做书画，画得好与差都只能被动接受。《墨言洛阳》反其道而行，先做书画，再挑选，进而再装裱，虽然工序繁琐，但是整体品质当然也没的说。”当完整的《墨言洛阳》拿到

张建京的面前时，他心里的疑问豁然开朗，也毫不吝啬溢美之词。

诗书画印一体创作是《墨言洛阳》独特的收藏价值

熟悉张建京的人都知道，他是个喜欢求新、求变的人，也是一个很“念旧”的人。与西方油画相比，诗书画印的完美结合是中国画的特点，也是中国文人作画的独有风格。和现在许多书画名家一样，张建京崇尚这种意境，却不免也有些感怀。他说：“国粹四大家吴昌硕、齐白石、黄宾虹、潘天寿，他们都有‘诗书画印’情节。对于一幅传统的中国画来说，这四种艺术融为一体才算完整。从这个角度看，现代的很多作品都算是不完整的，不是不想，是那种创作的状态越来越难寻找。”

张建京介绍，宋代以前，诗书画印四种艺术并没有真正融合。宋代之后，才有一些诗人兼书法家的画家，开始在自己作的画上书一段题记或一首诗，中国画历史发展中的文人画也开始了萌芽，并被画家普遍采用。到了明清两代，文人画垄断了画坛，诗书画印结合的艺术形式也就日臻完善，形成了不同于西方的中国画独有特点。

诗书画印一体创作，《墨言洛阳》才

具有独特的收藏价值。

山不在高 水不在深 小尺幅精品
画已成收藏趋势

张建京说，过去的名家书画收藏离普通百姓甚是遥远，因为少则几十万，贵则上百万、上千万的价格实在不是市井百姓可以承受得起的。不过现在，因为小画尺寸小，价格就相对较低，使得收藏越来越平民化，名家的精品佳作也可以逐渐地进入百姓家，成为一种趋势。

“洛阳的历史文化传承也要靠时尚推进，要有现代感和时代感。《墨言洛阳》的作品虽然尺幅较小，但这种创作反而最要求精细和书画家功力，创作难度其实比大幅作品更难。这些名家一笔一笔精雕细描，里面饱含着他们对洛阳城深沉的情感，就像我们看见陶俑上的一枚指纹会想起工匠当时的创作状态一样，这是那些批量生产的文化快餐没法相比的。”张建京说。

目前，《墨言洛阳》正在接受认购，或许您也可以成为《墨言洛阳》书画真迹册页的收藏者之一。

咨询电话：6493 2999

地址：西工区美术馆路洛阳画院
(张莹)

《墨言洛阳》第一集《甲午》实拍展示



册页外观整体庄重素雅



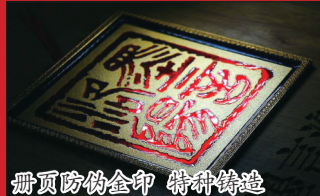
“甲午”两字由白马寺释印乐法师用金墨题写



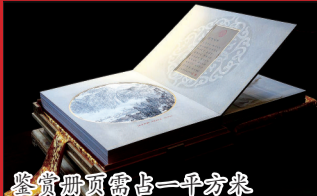
册页展开长度可达12米



册页专用寿山石印章



册页防伪金印 特种铸造



鉴赏册页需占一平方米

《墨言洛阳》第一集《甲午》 交册通知 (第一批20本)

尊敬的《墨言洛阳》第一集《甲午》预订收藏人：

经过书画家们的紧张创作与合成，十二集书画系列真迹册页《墨言洛阳》第一集《甲午》的第一批20本已经圆满完成，今日起开始交册，特通知如下：

一、请1号、3号、9号、11号、13号、16号、17号、18号、19号、22号、25号、26号、27号、28号、29号、30号、35号、36号、37号、39号收藏人，7日内持相关手续到洛阳市西工区美术馆路的洛阳画院提取“册页”，如有需要，可以通知我们送“册页”上门（仅限市区内，此服务免费）。

二、第二批的20本“册页”交付时间为下月初；目前还有少量“册页”待定，请广大收藏者抓住最后时机，起始价：8.8万元。

三、为提高收藏价值，本“册页”编号有一年延续权，即当年的收藏编号第二年可以无条件延续相同编号，如：第一集的《甲午》30号，一年后可延续第二集《乙未》30号，第三集《丙申》30号，第四集《丁酉》30号，直至十二年后的十二集全部收齐。

咨询电话：64932999

地址：西工区美术馆路洛阳画院

《墨言洛阳》策划与总编委员会 洛阳市美术家协会
2014年3月15日