

这部电影在圣地亚哥国际儿童电影节上斩获两项大奖,成为教育部办公厅、国家新闻出版广电总局办公厅向全国中小学生推荐的优秀影片

《念书的孩子2》 嵩县山村拍出的大片



电影里也有这个镜头



银杏美景

(资料照片)



核心提示

□记者 申利超 实习生 杜天伦 特约记者 王世光/文 记者 李卫超/图

宁静的山村炊烟袅袅,背着书包的孩子在金黄的银杏树林中追逐……电影《念书的孩子2》征服了美国第十届圣地亚哥国际儿童电影节的评委们,荣获了“最佳电影”和“最佳演员”两项大奖。该片的外景拍摄地正是嵩县白河镇下寺村。

1 千年银杏妙风光,助力影片获大奖

《念书的孩子2》导演原雅轩昨日接受洛阳晚报记者采访时说,《念书的孩子2》是电影《念书的孩子》故事的延伸,同《念书的孩子》一样,在美国圣地亚哥国际儿童电影节上荣获“最佳电影”和“最佳演员”两项大奖,这与下寺村那优美的自然环境及淳朴的人文环境有很大关系。

“电影是一种视听艺术,

在拍摄地的选择上我们通常都很慎重。乡村里的事儿,自然要在民风淳朴的乡村里拍。一次,一个朋友向我推荐了嵩县白河镇,说那里的银杏特别美。我们摄制组到嵩县考察,还没到下寺村,就远远望到了成片的金黄色银杏树,真的很震撼、很美。”原雅轩说。

实地考察后,摄制组没

有任何犹豫,就把嵩县白河镇作为唯一的外景拍摄地。“在拍摄过程中,我也真为当初的决定感到庆幸。”原雅轩笑着说。

近日,在教育部办公厅、国家新闻出版广电总局办公厅关于印发《第32批向全国中小学生推荐优秀影片片目》的通知中,《念书的孩子2》成为11部推荐影片之一。

4 资源丰富费用低,自然美景受青睐

嵩县县委宣传部相关负责人介绍,嵩县旅游资源丰富,生态环境适合影视取材。像千年银杏林、石头部落等自然美景和人文奇观,交通便利又远离城市,相比国内大型影视基地拍摄成本低许多,正好满足中小成本电影的需求。

剧本的好坏是一部电影成败的关键因素。截至2012年,以阎连科为首的10余位嵩县籍本土作家,参与了嵩县的影视剧本创作,并培养了一批影视剧本创作的生力军。随着嵩县影视业的发展,不少本地演

艺人员回流的同时,还带来了一些专业的影视人才。

“如今,在嵩县除政府扶持,还有很多民间资本进入影视文化行业。”嵩县文广新局相关负责人称,嵩县目前已成立了两个本土影视文化公司,文化广电部门还定期开展培训班,培训群众演员,目前已有200多名群众接受了培训。

嵩县目前正在筹划建设以石头部落和千年银杏林为基础的影视基地,形成几个风格不同的影视城,吸引更多影视剧剧组。

2 小山村里拍电影,讲留守儿童的事儿

原雅轩说,《念书的孩子》系列电影结合我国目前农村现状,以爷孙俩和一条狗的故事,讲述了一个留守儿童上学、生活等成长经历,希望社会关注留守儿童这个群体。

《念书的孩子2》讲述了

小主人公进城后和同学们及小狗“小胆儿”之间的动人故事。

开开进城后很难过,日夜想着他的“小胆儿”。寒假到了,开开跟着爸妈回家过年,回城时,“小胆儿”被带

上了火车。

在城里,“小胆儿”学会了捡废品,可谁都没有想到,在“小胆儿”叼着塑料瓶横穿马路时,被一辆疾驰的小轿车撞成重伤,故事以开开流着泪给濒死的“小胆儿”念书结束。

3 典型山村文化,吸引同题材电影



宁静山村,银杏树下

去年,《念书的孩子2》在下寺村拍摄了50天,同时,原雅轩的另一部公益电影《美丽无比》也选择在下寺村拍摄。电影《美丽无比》讲述的是大学生到偏远山村支教的故事。

一个偏远山村,为何能吸引摄制组多次去拍摄呢?近日,洛阳晚报记者走进白河镇下寺村进行了探访。

走在前往下寺村的道路上,两侧的山上是黄色的山茱萸花,景色非常漂亮。进入下寺村,一棵棵高大的银杏树、一座座青瓦

四合院,显得十分幽静,古朴。

白河镇旅游办主任赵文军说,下寺村有900多口人,分散居住在方圆30多平方公里的大山中,村里的年轻人基本外出打工,只剩下老人和孩子。下寺村房屋保留着偏远山村最朴实和原生态的元素,甚至还有七八十年前的茅草房。

赵文军说,下寺村的环境、民风 and 《念书的孩子2》很像,这种浓郁的乡土气息和典型的山村文化,很适合乡村题材的电影。



下寺小学的课堂

相关链接

圣地亚哥国际儿童电影节创办于2003年,又称圣迭戈国际儿童电影节,至今已举办了10届,在国际电影界的影响

日益扩大。电影节的评委中有70%是来自好莱坞的专业影评人,还有20%的非专业人士和10%的儿童评委。