

昨日,《盗马记》主创人员到郑州进行宣传 和影帝演对手戏 陈慧琳说很过瘾

陈慧琳(左)和李志毅亮相见面会



□记者 王若馨 文/图

昨日,导演李志毅、主演陈慧琳携侦探喜剧《盗马记》来到郑州奥斯卡影城,和影迷分享电影创作台前幕后的故事。《盗马记》讲述了电视台娱乐节目女主持人夏梅到伦敦对一起文物走私案进行采访,遇上千面大盗“九尾狐”和失意警官张浩的故事。梁家辉、陈慧琳、郑伊健三人碰撞出的火花成为本片的一大亮点。

和影帝合作很过瘾 陈慧琳“忘记还有两个儿子”

在观影后的见面会上,导演李志毅、主演陈慧琳出现在聚光灯下,谈起这次的拍摄经历,陈慧琳坦言“很开心,很享受”。

和一般注重打斗场面的侦探喜剧不同,《盗马记》弱化了动作元素,更多地注重取景构图与人文描绘。布拉格、伦敦、香港……导演李志毅用精致的画面宣告自己重回华语电影舞台。对此,陈慧琳感慨万千,她说,这次在片中饰演“女汉子”夏梅,是导演给了她尝试的勇气,在角色创作上给了她很大空间,而且,在那么美的地方拍戏,一度让她忘记家里还有两个儿子,“我好像回到了单身的日子”。

在被媒体问到和两位影帝梁家辉、郑伊健合作的感受时,陈慧琳说,自己在生活中就非常欣赏他们,“梁家辉演戏真

的非常有经验,在拍戏时他教了我好多”。而说起郑伊健时,她多了一分轻松:“之前和他合作过,很默契,很过瘾。”

从小就有探险梦 李志毅用电影向梦想致敬

自2004年的《魔幻厨房》后,李志毅开始了长久的积淀和沉寂,直到《盗马记》的剧本在他的脑海中浮现出来。“我小时候就有一个探险梦,我心中向往的那个地方就像布拉格一样浪漫而神秘,拍《盗马记》让我完成了这个梦想。”李志毅说。

在被问到影片想表达什么主题时,李志毅则笑着坦言,没有特别地想过这个问题,他只想讲好自己的故事,把自己从童年梦想中汲取的快乐传递给观众。

如今的喜剧电影,常因无法达到逗乐观众的效果而遭诟病,有媒体也向李志毅抛出了这个略显尖锐的问题。他想了想后回答:“每个导演都有不同的风格,我能做的只是把我想到的最好的东西呈献给观众,虽然我并不是个擅长搞笑的人。”

《最好的夜晚》唱响春晚 陈慧琳称梁家辉唱功“很不错”

观影后,梁家辉女扮男装的“百变造型”获得较多好评。昨日,梁家辉因档期原因未能出席见面会,和他有不少对手



陈慧琳 (资料图片)

戏的陈慧琳爆料:“家辉哥的服装造型比我多,他有时会拿这个故意气我,而且他的腿很细,让人羡慕。”

电影主题曲《最好的夜晚》早就经由央视马年春晚传遍全国,据了解,这首由梁家辉和陈慧琳合作的歌曲,也是他自多年前与“哥哥”张国荣的合唱后,再度珍贵亮嗓。梁家辉的唱功怎么样?陈慧琳说:“他很有音乐细胞,很不错。”

对于本就是歌手的陈慧琳来说,毕竟发唱片才是“主业”。在现场,她透露:“明年我可能发一张粤语唱片,国语唱片可能再晚一年。”

韩媒现“星星迷” 整版广告 《最强大脑》否认自我炒作

□据《新京报》

“都教授”金秀贤参与录制的《最强大脑》节目今晚播出。

19日上午,某社交媒体上传出消息,有“星星迷”(《来自星星的你》的剧迷)购买了韩国《朝鲜日报》整版广告,叫板此前断言“中国韩剧迷=低收入+低学历”的韩国首尔大学姜教授,号召广大“星星迷”观看《最强大脑》,以证明这一群体也爱看高智商节目。

尽管广告署名“亚洲‘星星迷’大联盟”,可还是有人质疑这是《最强大脑》自己打的。19日,江苏卫视方面接受媒体采访,否认了这一说法。而对于广告中提到的“如果这期(节目)收视(率)超春晚,请姜教授向都教授道歉,向全世界爱好‘星星’与科学的人民道歉”,江苏卫视品牌推广部刘宇哲先生表示:“感谢大家的支持,不过还是要呼吁大家理性追星。”

此外,《朝鲜日报》中文网19日发表文章,援引姜教授接受一家网媒采访时的说法,称有关“中国韩剧迷=低学历+低收入”的观点,是媒体断章取义造成的误解。

一加拿大人控诉 《阿凡达》剽窃 卡梅隆方面表示否认

□据 新华社电

当地时间3月19日,一名叫埃米尔·马拉克的温哥华居民向加拿大联邦法院提出起诉,状告美国著名导演卡梅隆的电影《阿凡达》剽窃自己原创电影剧本的部分内容。

据加拿大广播公司报道,马拉克的律师要求法官允许马拉克在法庭上陈述他的指控,并展示其2002年创作的电影剧本。

马拉克说,他在当年创作的剧本中描述了人类到另一个居住有原始居民的星球上开采矿山,但遭到原始居民的抵抗,卡梅隆从他的电影剧本中剽窃了部分内容。

卡梅隆编剧并执导的3D影片《阿凡达》2009年上映,讲述了一名美国海军陆战队队员被派到一个叫潘多拉的遥远星球上开采和掠夺当地矿产资源的故事。电影上映后大受欢迎,获得三项奥斯卡奖,并成为目前全球总票房最高的影片。

卡梅隆的律师布莱恩·格雷当天驳斥了马拉克的诉状,称卡梅隆早在1997年就写出了《阿凡达》的剧本,而且,即便马拉克写出了类似的剧本,卡梅隆也根本没看到,剽窃无从说起。

据悉,法院随后将宣布是否开庭审理此案。

牵手“董小姐”,张曼玉真的唱歌去了

新作是一首民谣类歌曲

□据 新浪娱乐

49岁的张曼玉这两年经常表达自己对唱歌的喜爱,本以为她只是说说而已,没想到她来真的了!

19日,记者从摩登天空唱片公司了解到,张曼玉已经和他们正式签约,从影后华丽转身为歌手,“我们和她签约并不是因为她的知名度高,而是因为她的音乐品味好,独特的嗓音让她的音乐表达更有优势”。

不仅如此,有知情人士向记者透露,张曼玉将携乐队参加今年5月的草莓音乐节,还会很快发行唱片。有意思的是,张曼玉进入新公司合作的第一个音乐人是凭借《董小姐》一炮而红的宋冬野。

昨日上午,有媒体致电宋冬野,对方坦言,他和张曼玉正在合作编写一首新歌,他编曲,张曼玉填词,是一首民谣类歌曲。他透露,当时张曼玉主动打电话找他合作,“我有些不敢相信,感觉时空错位了。”

宋冬野还说,张曼玉在音乐方面很专业。

据悉,张曼玉还会与别的音乐人合作,创作一些电子类、摇滚类的歌曲。

贵为天后级人物,不少人猜测张曼玉此次签约一定酬劳不低。对此,摩登天空唱片公司回应,具体数目不便透露,就是市场价而已。

宋冬野也表示,张曼玉不太谈钱这个话题,“说白了,她也不差钱,就是喜欢音乐”。