

探秘《墨言洛阳》真迹册页系列——《众说纷纭话“墨言”》

2014年年初,帝都洛阳的文化圈和收藏界突然热闹非常,业内人士纷纷议论着一套极其宝贵的书画珍品:它凝聚洛阳历史深沉,用诗、书、画、印四大艺术手法,精彩再现洛阳的千年繁华;它还是一项规模宏大的艺术工程,未来的12年里,每年1集60本,将累计创作12集共720本真迹册页,艺术价值令人叹为观止。它就是大型历史题材书画真迹册页《墨言洛阳》。它究竟有什么珍贵之处?为此,我们特推出“探秘《墨言洛阳》真迹册页系列——《众说纷纭话‘墨言’》”,专访我市知名专家及各界人士为您探秘解读。



古今传家,无宝不贵



郑贞富:知名历史学家和作家,知名文化产业策划人,主编、合著有《洛阳通史》《洛阳五千年》等;现任洛阳市文物考古所副所长,河洛文化研究中心研究员。



核心提示

现在不管是出于文化价值,还是出于经济价值的考虑,和那些希望通过房子、车子、票子给子孙做保障的想法相比,通过艺术收藏给孩子留下精神财富的行为越来越被人认可。正是看到这样的变化,著名学者郑贞富说:“《墨言洛阳》文化传

承充满了期待!人生天地之间,若白驹之过隙,把文化精神传给子孙是人间正道。”

一个家族的传承力量

这是一个真实的故事,清末,开封府一名宋姓盐商家道殷实并对书画情有独钟。每年春节,他都会邀请全国有名的画家到家里谈诗论画。因此,他得到了不少名家的画作,然后做成一本一本的册页收藏于家中。他告诉儿子:“这些书画册是咱们家最重要的宝贝,不是金钱能够衡量的。就算将来万一家族衰败了,你们还可以靠这些册页东山再起,不管遇到什么,最先带在身上。”

他去世之后,正值天下大乱,直到民国时期,盐生意被官方把持,家道败落。无奈之下,子孙利用他在世时收藏的名家画作册页,在开封开了一家书店,成了当时小有名气的书画经销商。后经战乱,这些册页多数流失不知去向。

1994年秋天,郑州首届书画艺术精品拍卖会上,他的子孙拿出了仅剩的一本册页,专家评估团给这本册页评出了50万元的高价,而此时,宋家的后代依然以书画为生。

郑贞富就是这场拍卖会上的鉴定师之一,这段故事也是他详细询问卖家之后意外得知的。郑贞富当时赞叹:“盛世收藏,藏宝于民,这位宋姓的先辈

给子孙留下的不仅仅是一笔不小的物质财富,更是一笔不小的精神财富。”郑贞富说起这段故事,依然心生感慨,他说:“按照收藏的价值提升,这本册页要翻不止100倍。”中国有句古话叫“富不过三代”,这段故事让郑贞富看到了诗书等艺术作品传承的强大力量。

《墨言洛阳》可给人以物质和精神的双重愉悦

留什么给你?谈及子孙时,多数家长都会考虑这个问题。林则徐说过一段发人深省的话:“子孙若如我,留钱做什么,贤而多财,则损其志;子孙不如我,留钱做什么,愚而多财,益增其过。”

郑贞富举手投足间都对《墨言洛阳》充满了赞赏。“身在洛阳,是留给孩子一套房子、一本存折、一部车子?《墨言洛阳》汇聚了洛阳当代一流名家的作品,对于收藏爱好者来说,这是一次投资,更是一次文化的洗礼。”郑贞富认为,从《墨言洛阳》开始,收藏者的注意力应该从金钱转移到文化上,在保值增值的基础上,还能给人提供巨大的精神愉悦。

什么叫马寺钟声?龙门山色代表了什么?是牡丹甲天下还是牡丹文化甲天下?郑贞富觉得,在您欣赏《墨言洛阳》时,那些精品画作背后蕴藏的无

穷无尽的知识才是给子孙最好的传承。

《墨言洛阳》是当代河洛文化传承的重要载体

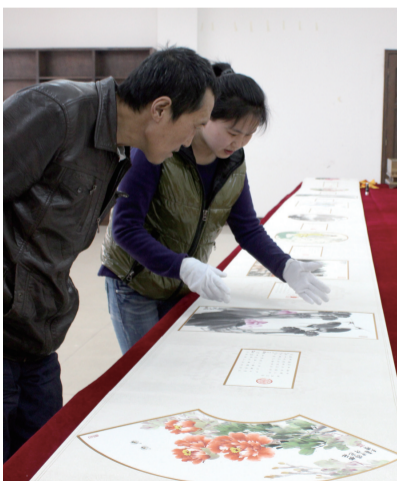
奢望每一名普通收藏者提高鉴定藏品的水平并不现实。市场上良莠不齐,鱼龙混杂的情况怎么辨别?郑贞富认为收藏品的源头最重要。

收藏界“过去是‘物以稀为贵’,现在要‘物以知为贵’”。郑贞富分析,《墨言洛阳》的艺术源头让收藏者放心,“洛阳市原市长刘典立担任总顾问,叶鹏、王绣、文柳川、白马寺释印乐方丈等大家闻名全国,《墨言洛阳》的每一幅精品画作都有根有据。”郑贞富说。

《墨言洛阳》要传承的是河洛经典。郑贞富说:“当今的洛阳政通人和,正是河洛儿女传承与发展河洛文化、对河洛经典进行再创作的好时机。为何《墨言洛阳》能够聚集这么多的当代名家,而且每位名家都热情饱满地参与这件事,因为他们心中都有一份责任,想留给河洛后人一些真东西。我们要留给后人,要与后人共享,我们必须要让后人知道我们过去是什么样子,我们生活的土地过去有多么璀璨。”

郑贞富说,人生天地之间,若白驹之过隙,用物质充实自己短暂的人生,把精神传给子孙是人间正道。(张莹)

孟师傅喜得《墨言洛阳》,梦想终圆



工作人员在给孟凡静讲解每幅画背后的故事

名家张建京,并得到他的墨宝,他的两个梦想在这一天都成了现实。

《墨言洛阳》是他的一个梦,现在成为现实

20日,孟凡静没有顾得上换身干净的衣服,就匆匆赶到了西工区美术馆路洛阳画院,他订购的《墨言洛阳》第一集《甲午》(16号)终于要交到他的手里了。

当展开《甲午》册页时,孟凡静凝望这一幅幅精美的画作,不禁说了一句:“太美了,太震撼了!”《墨言洛阳》工作人员拿着紫外线灯,一幅一幅地给孟凡静查看鉴定备案中心的作品编号,然后向他简单讲解每幅画背后的故事。孟凡静跟在后面,生怕漏掉了丝毫细节,频频点头,兴奋之情溢于言表。

因为不会使用手机照相,他专门请工作人员把12幅精美的画作挨个拍了下来。“这已经是你的了,还拍照干吗?”在一旁的工作人员问。孟凡静不好意思地笑了笑说:“感觉真是在做梦一样,《墨言洛阳》是一个梦,现在成了现实,有些不敢相信。”

孟凡静直言,他曾经担心一年只有60个号的《墨言洛阳》根本到不了像他这种老百姓的手中。

他要和洋儿媳分享《墨言洛阳》

从孟凡静预订《墨言洛阳》起,他等待了近两个月的时间。他说:“我喜欢收藏,也了解画家们作画的状态,你看画就能看到画家作画时的心情,因为这不是印刷品,都是真金白银的实在东西,别说两个月,再长时间我都愿意等。”

孟凡静的等待是值得的,他说,他一直对《墨言洛阳》的质量放心,看到交付给他的《墨言洛阳》之后更加放心,“画得非常精致,出乎意料,你看这线条这染墨多细腻,绝对不是画家们应付几笔就能画出来的。”

拿到《墨言洛阳》第一集《甲午》之后,孟凡静第一意识就是要和家人一起分享,要给哥们炫耀一下。“我儿子在国外,儿媳妇是外国人,一定要让他们第一时间知道这个消息。儿媳妇回来我一定要让她看看《墨言洛阳》,她一定也会感到震撼,看看咱洛阳的人文、风景、历史,还有啥比这更好的礼物呢?”孟凡静兴奋地说。

《墨言洛阳》圆他两个心愿

《墨言洛阳》工作人员在把《墨言洛阳》第一集《甲午》交付给孟凡静之前,听闻他一直喜欢张建京的作品,但是苦

于没有机会和张建京见面。于是,为了满足孟凡静的小小愿望,他们专门把张建京请到了交付现场。

“我很感动,我听说孟凡静只是一名锁匠,他能够对书画感兴趣,而且这么喜爱《墨言洛阳》,是要饱受很大争议的,我佩服他的执着。”张建京说。令孟凡静更加意想不到的是,张建京现场送给了他一幅字——“千年等一回,最爱是墨言,孟凡静先生收藏甲午册页留念”。这句话正是孟凡静写的《谐说‘墨言’》中的最后一句。

孟凡静看着张建京挥毫泼墨,难掩激动之情,他说:“今天这个日子太特殊了,《墨言洛阳》圆了我两个心愿。”

目前,《墨言洛阳》已经正式接受认购,或许您也可以成为《墨言洛阳》书画真迹册页的收藏者之一。

咨询热线:64932999

地址:西工区美术馆路洛阳画院



张建京在现场给孟凡静题字