

洛阳·城事

走进山陕会馆 触摸运河记忆

依托山陕会馆而建的洛阳隋唐大运河博物馆从今日起免费开放,这里有精美的古建筑,有通过现代化手段展示大运河沧桑史的展览,还有动听的古琴声……



核心提示

□记者 李燕锋/文 张晓理/图

从今日起,依托山陕会馆而建的洛阳隋唐大运河博物馆进入试运营阶段,面向市民和游客免费开放。

为配合中国大运河申报世界文化遗产,我市自2012年开始筹建隋唐大运河博物馆。这座博物馆内有啥值得一看的亮点?在这里,大家又能了解到大运河哪些历史?昨日,洛阳晚报记者提前走进这座博物馆探访。

会馆中央广场上的大运河水系浮雕图



东展厅内展示开凿大运河场景的浮雕



西展厅内场景

【主题看点】多媒体等现代化手段相助,展示大运河沧桑史

昨日上午,我们走进洛阳隋唐大运河博物馆时,这里已装扮一新,工作人员正忙着调试多媒体播放机,为开馆作最后准备。

“作为一座全面展示洛阳大运河历史的博物馆,我们力图通过实物、展板及多媒体等手段,让市民或游客来到这里后,能对大运河与洛阳的关系、隋唐大运河的开凿和其在历史上的作用有全面的了解。”该馆馆长孙红飞介绍。

孙红飞表示,目前博物馆面向游客开放的主题部分,是由会馆原有厢房改建的东、西展厅,共分大运河与洛阳、隋唐大运河的繁荣和作用、运河遗珠、隋唐大运河洛阳段的保护和申遗四大部分,

展示的内容一方面是与大运河有关的出土文物、展板等,另一方面是为增强游客的直观感受,通过多媒体等手段虚拟展示的部分。

在东展厅里,首先映入眼帘的是一幅大运河与洛阳的油画。画面上,隋唐洛阳城的标志性建筑天堂、明堂巍峨壮观,宽阔的运河河面上,数艘古船乘风破浪,一下便将大家的思绪引入隋唐洛阳城的盛世繁华之中;画面下方,摆放着一艘古船模型。油画的北侧,是小型的隋唐洛阳城沙盘,沙盘上方是多媒体显示屏,随着工作人员的操作,和大运河有关的隋唐三市、新潭、天津桥、南关码头、运河水系等一一出现。

在西展厅里,主要展示的是隋唐大运河洛阳段保护和申遗的内容,有实物,有展板,还有多媒体播放器,游客可根据需要打开观看。在所有的展示中,最大的亮点是一些文物珍品,装在透明玻璃瓶中的唐代含嘉仓碳化粮食标本、铭砖,在天津桥等运河遗址出土的石构件、铁细腰等。同时,还有通过全息手段展示的、因运河而繁荣并延伸出的相关文物,如三彩、长沙窑、越窑文物等,惟妙惟肖地展示出这些文物的制作过程。

除此之外,会馆的中央广场上还有一幅100多平方米的大运河水系浮雕图,将大运河沿线的所有城市一一标注出来。

政府机关使用正版软件 我市受到肯定

□见习记者 潘立阁

本报讯 昨日洛阳晚报记者从市文广新局获悉,日前国家推进使用正版软件工作检查组一行对我市政府机关软件正版化工作进行检查验收,对我市此项工作给予充分肯定。

近年,我市稳步推进政府机关软件正版化工作,并于2013年11月完成了市、县两级政府机关软件正版化检查整改工作。市级政府及党群口累计投入资金46万余元,共采购(获赠)市场价值近160万元的正版软件1971套,全部安装到位。同时,经多次协商,金山公司已对我市市级政府及党群口所安装使用的金山WPS专业版办公软件全部进行了正版授权。各县(市)、区累计投入资金2016万元,共安装、更换正版软件1.3万余套。

“星星的孩子”快乐的舞台



今天是第七个世界自闭症日。昨天,洛阳星星残疾人训练中心的14个自闭症儿童在“小爸爸”潘治国及大学生志愿者的带领下,在凤凰珠宝城中州中路店门口的小舞台上,唱歌、画画、跳舞,用自己的方式对世界“发声”。

见习记者 王若馨 记者 杜脚 摄影报道

【辅助看点】会馆古建筑饱经沧桑,琉璃照壁豫西最大

“除了参观展厅,大家来到这里还要注意,会馆的建筑本身就是个大亮点。”孙红飞介绍,山陕会馆是豫西地区为数不多的、保存较为完整的清代早期建筑组群之一,其建筑布局与建筑形式、结构,皆有独到之处。

我们注意到,会馆坐北朝南,布局前密后疏。目前保存下来的,有琉璃照壁、山门、舞楼、正殿、拜殿等建筑,门前还有威风凛凛的石狮子。

正殿是会馆的主体建筑,面阔5间,进深3间,歇山式顶,琉璃覆瓦,从外看蔚为壮观,走进去看,无木不雕刻、无梁不绘彩;琉璃照壁位于现在会馆的北面,高12米、宽13.2米,由青色雕砖砌成,正中用彩色琉璃方砖镶成3块方形壁面,其上雕刻二龙戏珠、花卉、人物等,色彩鲜艳,基座雕刻精美的图案。孙红飞介绍,这块照壁是目前豫西地区最大、最完整的

琉璃照壁。

“琉璃构件历经风雨侵袭,依然色彩绚丽,是研究清代豫西会馆建筑布局、建筑技术的例证;保存完整的彩画是研究民间彩绘技法和地方特点珍贵的实物资料;大量的木雕、砖雕、石雕、匾额、对联,具有很高的艺术价值,是研究豫西清代民俗、民风的极佳资料。可以说,整个山陕会馆处处都是看点。”孙红飞说。

【更多亮点】听悠扬古琴,品茗聊天

在隋唐大运河博物馆参观,不时有悠扬的琴声入耳。

原来,会馆南边的一座小房子如今是洛阳古琴学会的所在地。“学会平时都有人在,大家在这里畅谈传统文化,一起切磋古琴技艺。”该学会会长杨虹说,为了让更多的人了解古琴、感受古琴,隋唐大运河博物馆开馆后,他们计划每天都在博物馆的正殿内演奏古琴,游客可以在这里听琴、品茗聊天。

■温馨提醒

周二至周日开馆,想当志愿者可报名

孙红飞介绍,按照省、市文物局的相关要求,从今日起,博物馆进入试运营阶段,在此期间免费向市民、游客开放。试运营期间,博物馆方面会对4D影院、舞楼上的全息演出等加紧调试,争取早日投入使用。

此外,由于该博物馆刚刚开放,讲解工作还不到位,因此特面向社会招募志愿者。如果您热爱文博事业,愿意为宣传洛阳文化出一分力,从即日起可与博物馆联系报名,联系电话是63532448。

需要提醒大家的是,博物馆的开放时间为每周二至周日9时至17时(周一闭馆),16时30分停止入馆。