

## | 河 洛 |

【老庄探路】

## 与马有关的成功街

□庄学 文/图



成功街街景

今年是马年，龙马精神、马上幸福、马上发财等与马有关的成语和祝福语满地开花、流行无限。洛阳老城有一条叫成功街的小巷，就与马相关。

传说三国时期，在曹操春秋点兵、操练兵马的南边，有一个大水池，士兵操练完毕，总会牵着战马去水池饮水。那时的路应是泥土路、灰渣路，天长日久，路面上留下很多马蹄印。后来

有人居住到这里后，这条路最初叫“马蹄角儿”，又叫“马蹄街”。

战马饮水的池子在马蹄角儿的南边，再往南则靠近文峰塔。传说中的文昌帝君常在此磨墨，所以百姓称该水池为水墨池。后来，水墨池被填平了，这里建起了洛阳市第二十二中学，后改名为市七中，再后来改名为洛阳市实验中学（文峰校区）。

民国时期，布衣将军冯玉

祥率军进驻洛阳期间，嫌马蹄角儿的街名不够规范，便根据成语马到成功，取“成功”为街名。此街名的奇巧转换令人感叹。

成功街长不超过300米，宽不过3米，北边从明新街向东延伸10余米，再向南拐，犹如一根拐杖。一位老人说，这条街上有50多个门牌、100多户人家。与街道上的居民聊起来，他们喜欢这里的安静，大家相知相交相助，相处得十分和谐。

一位退休职工说，这儿离学校也近，孩子们上学不用接送不用操心。在这里居住的多是平民百姓，将原来“卑贱”的街名改为“成功”，可能也包含了大家的愿望。

70年前的成功街，曾经被日本鬼子的炸弹摧毁，死伤很多人，街北端供奉着不知名神像的“没梁殿”也被战火损毁。一位80多岁的老人指着东边说，那边就是过去的老城墙，城门在北边。几辈人在这里住惯了，他们对这里很有感情。

成功街，正面临新的选择。

【河图洛影】

## 河洛古树名木



## 在天愿作比翼鸟 在地愿为阴阳椿

周公庙礼乐堂东侧有两棵椿树，人称夫妻椿，又名阴阳椿。其中一棵躯干粗壮、表皮糙黑，另一棵躯干纤细、表皮细美；一棵从不开花结子，另一棵则每年结子。两棵椿树相距不足半米，相映成趣，成为周公庙院内一景。 范力 摄

散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等，无不带着河洛文化的鲜明烙印，向我们讲述着古往今来的传奇故事。敬请关注，欢迎投稿或提供线索。

■本栏目投稿邮箱:wbeluo19@163.com  
■电话:0379-65233687

【洛阳老话】

## 长板凳

□寇北辰

老城征迁，我家即将搬离老宅。东瞅瞅西看看，件件旧物我都舍不得遗弃，它们总能勾起我许多回忆。就说那几条长板凳吧，它们曾经发挥过很大作用哩。

我搬起一条长板凳，感觉挺沉的。板凳腿上写有“寇氏忠信堂，同治甲子年置”等字样，屈指算来，这条长板凳已有150余年了，但油漆未脱，榫眼榫头嵌得严丝合缝，毫无老态龙钟之象。

凳子有长、短、高、低之分，长板凳一般长约1.2米，板面宽0.15米，凳高约0.5米。

长板凳有很多用处。过去，居民家多用方形桌子，四边可坐8个人，故称八仙桌。讲究的家庭，春节摆家宴，方桌拉开，主位摆两把太师椅，是老掌柜的座位，其余三边各放一条长板凳，分坐子孙，一家人其乐融融。



榫接长板凳 (资料图片)

长板凳可以撑（洛阳话念dèng）床板，能快速撑出一个简易床铺。

榫接长板凳结实牢固，社火表演中的舞龙灯、耍狮子，戏剧舞台上武生表演武技，它都能派上用场。在武打戏中，我们常见兵器失手者，抓起一条长凳舞起来护身保命。在电视连续剧《水浒传》中，武松在狮

子楼与西门庆打斗，淫棍西门庆就曾以板凳护身。

更有意思的是在戏剧《狮吼记》中，曾有一出丑角小戏。怕老婆的小丑始终背一条长板凳，处处受气，备受媳妇责怪之苦。这个丑角有许多噱头，常逗人发笑。

演戏的把长板凳作为道具，看戏的坐在台下方桌边的长板凳上看戏。有时名角演出，戏迷买不到座票，只好买站票站在后面欣赏，看不清楚，便站在长板凳上看。

逢年过节，社火队挨家挨户问候。有些人家拿一条长板凳往门前一放，鸣放一挂鞭炮，执事领队便号令社火队在这里耍一阵子。

榫接的长板凳即将退出历史舞台，取而代之的是钉接家具。对此我是该高兴，还是叹息摇头呢？