



创新教育 扮美人间四月天

□杨寒冰

距离高考不足两个月,在绝大多数高三学生还在为备战高考而奋力拼搏的时候,福州一中一名姓王的男生已经被美国名校罗切斯特大学录取了。

据《现代金报》介绍,这名王同学从小就喜欢吃泡面。有一次,他去新加坡,吃了一碗泡面后觉得“整个世界观都被颠覆了”,之后便开始尝遍各国泡面。

这次申请美国学校时,他把这段经历写了进去,还真被录取了。招生官说录取他是因为他对泡面的狂热。

吃泡面居然能被美国名校录取?小伙伴们大概都要惊呆了。

先不要着急“吐槽”,其实,老外并不糊涂。爱吃泡面说明什么?说明王同学善于探究与发现。许多人吃泡面只是为了充饥或者过嘴瘾,而王同学遍尝各国泡面的过程,也是品味各国不同饮食文化的过程。

美国排名前50名的学校,风格各不相同,对学生的关注方向也不同,但他们都很关注学生的个性、领导力和特长。王同学的录取通知书中就说,他们更强调独立自主的精神,很高兴他已经准备好投入他未来的独立生活、更深入地钻研兴趣爱好以及学习他所

热爱的事物。

其实,国内的教育,近来也在不断探索中尝试改变。

据《齐鲁晚报》报道,济南市汇泉小学推出了30门选修课,供全校600多名学生选择,以培养孩子们的兴趣和爱好。

学校负责人说,孩子们的兴趣是广泛的,国家规定的学习课程满足不了他们的需求,为此,学校就自主开设了这些选修课程,以开阔他们的视野。

真说不定,将来这里面也有凭借兴趣爱好被国内外名校相中的学生。

《光明日报》也有消息,近来北京的多

所学校打破传统的固定课时,转而采用长短不一的课堂进行教学活动。有60分钟的“大课”,也有10分钟的“小课”,灵活的课时为孩子们带来了新鲜的学习体验。

“弹性课时”,实质上是通过改变课时来影响学习效果。

当然,“弹性课时”虽好,但不可盲目模仿,因为长、短课相结合是一个整体的设计,并不是课堂时间的简单加减法。这是一个较为复杂的过程,需要科学的谋划。

总之,有创新就有希望。我们只需耐心等待,静待花开。



市六中数学教师梁清芳——

教学留白 演绎精彩

□记者 赵夏楠 文/图

教师档案

姓名:梁清芳
学校:市六中
所教年级:初二
所教科目:数学
从教时间:1996年8月



梁清芳在课堂上

梁清芳的普鲁斯特问卷回答

- 1.你认为最完美的快乐是怎样的?
单纯的,只是快乐,没有任何想法。
- 2.你最希望拥有哪种才华?
神枪手。
- 3.你最恐惧的是什么?
家人出问题(健康、突发事件)。
- 4.你自己的哪个特点让你最觉得痛恨?
冷静。
- 5.你最珍惜的财产是什么?
家人。
- 6.你认为程度最浅的痛苦是什么?
学生说你的坏话。
- 7.你对自己的外表哪一点不满意?
眼睛太小。
- 8.你最喜欢男性身上的什么品质?
宽容、幽默。
- 9.你最喜欢女性身上的什么品质?
善良。
- 10.你认为现实中的幸福是怎样的?
忙而不累。
- 11.你最显著的特点是什么?
干练。
- 12.你天性中的缺点是什么?
内心脆弱,外表坚强。

(注:普鲁斯特问卷由一系列问题组成,包括被提问者的生活、思想、价值观及人生经验等,这份问卷因小说《追忆似水年华》的作者普鲁斯特的答案而出名。)

01 坚持数学教学三原则

梁清芳说,不同的人在个性和智力上有差异,对于数学的学习更是如此。她平时在数学教学上一直遵循低难度、小步子、重实效的原则。

首先要降低难度,面向全体学生。有些老师把过多的注意力放在了班里成绩优秀的学生身上,当老师不能面面俱到的时候,往往会忽略成绩不理想的学生。老师需要根据班级学生的整

体情况,降低教学内容的难度,让大多数学生接受并学会运用,而不是把目光聚集在个别好学生身上。其次是小步子。老师讲课不要不顾学生的反应一味地拔高,而要关注学生的接受能力,小步子前进,随时调整教学的进度和节奏。最后是重实效。注意讲课的形式,把握课堂上的每分每秒,尽力让每节课都是高效的,要让最多的学生掌握最基本的知识。

02 讲课留白 老师要敢于放手

国画中常用空白来表现水、云、雾、风等景象,这种技法比直接用颜色来渲染更含蓄,这就是大家常说的留白。梁清芳认为,画画需要留白,讲课也需要留白;画画时的留白给人以含蓄美,而讲课中的留白,能给学生以更多的思考空间。

梁清芳说,数学是一门锻炼学生思维能力的课程,老师要敢于放手,让学生去思考,不要一味地满堂灌,剥夺了学生探索知识的权利。例如,二次根式是中学代数

的重要内容之一,而二次根式的化简是二次根式运算的基础,学好二次根式的化简是学好二次根式的关键。当学生会根号下整数的化简时,梁清芳就问:“如果根号下换成小数,你们还知道怎么化简吗?”

在以前的课程中,梁清芳已经讲过有限小数可以换算成分数,所以她相信学生通过思考可以回答她的问题。她没有替学生往前迈一步,而是让学生自己找寻前进的道路。

03 老师要学会当“演员”

梁清芳说,讲台就是舞台,老师要把每节课当成一场表演,做一个尽职尽责的“演员”。

刚当教师的时候,有一次,梁清芳心情很好,去学校前特意换上了新买的衣服,整个人变得精神起来。讲课时,声调也比平时高,随即肢体语言也多了,她发现讲台下学生的目光都随着她移动,平时上课不专心的学生,也被她的讲课方式吸引了,整堂课的效果特别好。

“从那以后,我认识到,老师也要像个演员,讲课就像塑造角色,尽力做到声情并茂,当你所讲的课充满激情了,学生才会被感染。”梁清芳说,以前自己总是埋头讲课,根本没有留意学生的反应。其实,学生的反应是对老师所讲课程最好的反馈。

梁清芳尝试着以轻松诙谐的方式讲课,她有时候在课堂上会给学生开个玩笑,有时会融入学生感兴趣的话题。比如,周杰伦现在这么有名,是因为年轻时他非常努力地创作……当一张张小脸像花朵朝着自己的时候,梁清芳知道自己讲的知识学生们听懂了;而当学生们满脸问号时,梁清芳会调整讲课节奏,帮学生释疑。

博尔思教育
一对一/小班/暑假班
西工62202005