

三彩风·文苑

桃花吟

□郭向英

春风将轻寒层层剥离。春日里，若不去看一场桃花的盛会，便会觉得灵魂像被卡在哪里一样。

春天，又一次伸出牵挂的枝丫。我和村庄之间，只隔着一树桃花的距离。

是谁站在村口，轻一声重一声呼唤我的名字？举起酒杯与春天对饮，桃花依旧灿烂，酝酿着春后的期许，是谁归来的足音，踏醒冻土？烟花三月，借十里春风，收拾一下心情，把那件旧春衫洗到温软，让我们一起走进春的深处。

村庄里的房屋，东一家西一家，一望二三里，由一条弯弯的小路连在一起。被篱笆围起的嫩油油的青菜精神抖擞。从墙头斜斜倚过一枝桃花，一枝桃花足够让一座庭院文艺起来，让人充满遐想：千年的一次邂逅，化为一世的忧伤。那不知名的粉面女子，是崔护心里永远开不败的桃花。

枝丫错综的桃林，树干粗大遒劲，枝条横斜恣意，花朵小巧繁密。斑驳的阳光斜斜地投了进来，粉的红的在脸上闪烁着、跳动着、朦胧着，感觉就像穿行在一个个久远的梦里。春风得意，时光卷土重来，把岁月还给村庄，把春天里最灿烂的红馈赠给家乡的父老，美得惊心动魄，也美得地老天荒。

据说，灵云祖师参禅，参了三十年不开悟。有一年春天，在桃花开得正好的时候，他打开山门，忽然见千万丛桃花开得如火如荼，宛如一片香火，立刻身心脱俗，尘念皆消，遂说一偈：“三十年来寻剑客，几回落叶又抽枝。自从一见桃花后，直到如今更不疑。”

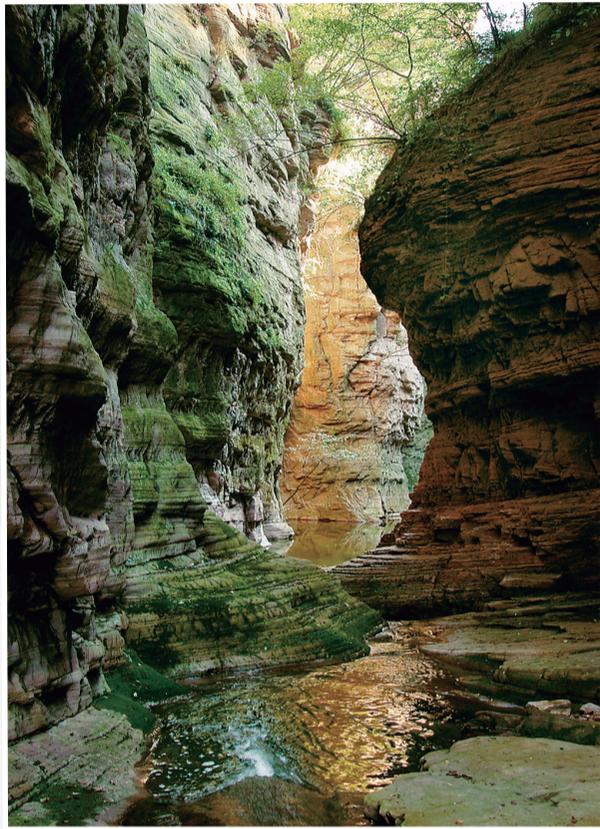
约定桃花，那莞尔在枝头的笑靥顾盼流连。共同的爱好把大家聚集在一起，一年一度的桃花诗会盛况空前，触摸桃花染红的灵魂，风的翅膀掀动诗卷。

桃花最艳的时候，东风正紧，吹散一树的骄傲。鸟儿的歌声从晨风中划过，抖落一地生动。一季春红，花开是歌，花谢也是歌，花开是美，花落是醉。我不愿用美丽去祭奠忧伤。桃花凋零飘落的同时，丰盈的果实却奇迹般爬上枝头，涅槃般喷薄而出，这应该是桃花最壮观、最华彩的乐章了。

不管愿不愿意，家乡的桃花把时光都交给了历史，包括少年时代的自己。每次回家，我只不过是找个借口，好让自己走进过去而已。包括现在遥远的老家正在盛开的桃花，都是过去在召唤我，让我不忍拒绝。

梦回青要山

□李学军



青要山美景 王志明 摄

青要山，中华第一圣都——黄帝密都，这里有我的故乡情和童年梦。每每想起它，我的心中总会出现天高云淡、花好月圆的景象。

故乡青要山有一种质朴、神奇的魅力，还有优美的传说。每当听到、看到或想到这个名字，我就像一只鸟儿，去拥抱、捕捉清晨的阳光。我总是以一种积极的骄傲的姿态想到青要山，以一种敬仰的心情想到青要山，以一种柔软的思绪梦到青要山。

在离开故乡的日子里，我才意识到它是我人生旅途中永远的精神家园。曾经的哭声、笑声，都在它的摇篮里摇成了智慧、纯朴、勤奋与坚毅。我常常在季节转换的节点上，面向故乡默默聆听和眺望；我常常站在城市的脚手架旁，寻觅与故乡风物近似的切入点；我常常面对公园里的假山，联想到青要山的魁伟身躯。

青要山横看成岭，侧看成峰，高低起伏，远近错落。它险中藏幽，柔中带刚，纳五岳之秀，蕴九州之灵。

每当看见城市广场上的喷泉，我就想起青要山的水，那水像琴弦上弹出的音乐，音韵优美，节奏和谐，抑扬顿挫，悦耳动听。那水像母亲的甘甜乳汁，滋养着儿女。那水清澈见底，一尘不染，犹如茶酒，纯净香甜。那水能大能小，能静能动，能化为气，能结成冰，能滴水穿石，能养育万物。

青要山的山水，是一幅永不褪色的历史画卷。山环水，水环山，手拉手，心连心，肩并肩，让人百看不厌。每每忆起，我都满心欢喜，这欢喜是心灵的财富，是精神的钙片。

想童年，想故乡，想青要山，想瑞云庵的云、青女峰的雾、报春坡的连翘、龙舌崖的紫荆、九龙壁的枫叶、双龙峡的梅花、长串沟的野葡萄、天桥谷的五味子、武罗湖的蛙、月亮湾的蝉、慈母峪的娃娃鱼、和合源的兔子，想伙伴放飞的草风筝，想奶奶讲的故事，想那木船和鱼钩，想那星空和篝火，想那林中古道，想那瓦房炊烟……

远离故乡20年了，故乡的山水已融入我的思想。当我在一个盼望已久、细雨纷飞的日子走进青要山时，这里的一草一木都让我觉得那么亲切、那么熟悉、那么可爱……

满园春色勤收拾

□任润身

春天的暖风吹醒了山水，染绿了树叶，逗乐了鲜花，把世界打扮得万紫千红，锦绣无限……

孟津老城荷塘里的残莲，好像不知春天已经到来，依然没有醒来；岸上，树枝仍干枯着，喜鹊在枝头欢喜地叫着……

表弟家就住在荷塘南岸，院子很大，大门连着一个车库式的临街房子。前院东侧有几丛青竹，高出房顶，阳光穿过竹叶，一地碎影，贴在人们的衣服上，形成美丽的图案。丛竹旁长着一棵碗口粗的桃树，树枝上挂满了花骨朵儿，白里透红，那颜色嫩得可爱，鲜得诱人。

前院东侧还种有几畦大葱，嫩得似乎要冒出水珠来，在春风里绿得惹人喜爱。畦旁放着几盆过冬的花，嫩芽鲜亮发红，挺拔有力，生机勃勃，让人对鲜花盛开充满期待。

前院西侧种有生菜、菠菜、青菜、韭菜等，像在地上铺了一层绿色地毯，看着让人觉得舒服。西侧南边，一株梨树，枝条上挂满了花骨朵儿，花韵十足，勾人魂魄。那一畦油菜花，一片金黄，没有特别的香味，给人织就了一个金色的梦。几棵牡丹围在油菜花的北边，叶儿绿红娇嫩，花苞核桃大小，报告着花讯。

再过几天，这里的树叶会更绿，竹子更青，

桃李花谢，油菜花变成了深黄色；牡丹盛开，国色天香满小院，引得蜂蝶纷飞，小院春色关不住了！

后院东侧建有一间小瓦屋，西侧垒有一个养鱼的大水池，水池旁种了一棵柏树，已有小碗口粗细，高有4米左右，深绿色的柏枝上冒出了新绿，使整个树冠楚楚可人，充满生机，整个后院春意浓浓，动人起来。

后面宽敞明亮的上房里摆着一张雕花顶子床，镂空图案，人物小品，雕刻得细腻而生动，古香古色。

出后门就是荷塘，绿柳、黄花、浮鸭、旷野，那个美啊，让人真的不愿离开……

表弟家有三个儿子，大儿子是律师，二儿子、三儿子经商，把日子过得红红火火。表弟原有三亩稻田，年龄大了，把田送给别人种，夫妇俩只在家里收拾春色。

前院中，客人们还在开心交谈，笑声荡漾，大家都说表弟家日子过得好。表弟说：“是改革把农村改活了，改好了，要不是改革，我家过不上这好日子！”

几只蜜蜂在油菜花上翻飞，一只在花心上采蜜，它们知道人间需要甜。

人们笑着，蝴蝶在人群中穿飞，大家尽情地享受这迷人的农家小院春色。

这满院春色是表弟夫妇收拾出来的。