

玩家指引

这样拍花花更俏之

# 牡丹花正艳 拍花要“选美”

□记者 闫卫利

牡丹花开游人醉,也让游客手中的相机、手机咔嚓咔嚓忙不停。咱不奢求拍出牡丹仙子飘然而来的意境,只要画面看起来自然、干净、协调就成。洛阳晚报记者特请几个资深摄影爱好者为我们指点一二。

### 构图要有意境美

拿起相机或手机对着花朵使劲拍,恨不得把花的每个细节都拍下来,这是大部分菜鸟的做法,其结果是给牡丹拍了一堆“大头照”,毫无美感可言。摄影爱好者任峰说,拍牡丹不但要把花拍全,而且不能拍得太满,让牡丹“顶天立地”,这样只会塑造一个“壮汉”形象。拍花时上下都要留白,如此才能赏心悦目。

任峰在按下快门前首先考虑构图、取景。他拍牡丹,一般把花放在整个画面的2/3高度,居左1/3或右1/3处,不能太居中。另外,他喜欢选那种错落有致、花株要疏疏朗朗的,那些密密麻麻的花叶,只会让画面模糊一片,美感顿失。

清一色的牡丹往往使照片枯燥,失了意境。任峰拍牡丹讲究前景后景呼应。比如花园内有婀娜多

姿的杨柳,还有亭台楼阁,拍牡丹时可以以杨柳为前景,以亭台楼阁为背景,以牡丹为主题,再把前后景虚实结合,想象一下,如此虚实结合的画面必定营造出幽远的意境,引人遐想。

### 花朵要有独特美

一般的菜鸟,看到一大片美得让人爱恋的牡丹,不管三七二十一,拿起相机或手机猛拍一通,最后拍出来的花除了颜色不同,其他都一样。拍客“南海童子”拍牡丹,不喜欢凑热闹,他往往选花型好、有特点,比较独立,能避开周围枝叶干扰的花,这样拍出来的花更妩媚动人。

如果能拍出牡丹层层叠叠的立体效果,就更能突出花的妩媚多姿。“南海童子”通常选择在花的侧面0°到45°或者斜上方拍,这样能充分表现花蕊、花瓣的层次以及枝叶的整体造型。

“南海童子”建议,用卡片相机或手机、单反自动挡拍牡丹,一般用顺光或侧顺光拍,拍逆光只能显示一个轮廓,缺乏细节,除非你想要给牡丹来个剪影,否则要尽量避免逆光拍摄。

### 人花留影要有曲线美

赏牡丹,不与花留个影,必是一大遗憾,相信没有人能抵挡娇艳牡丹的诱惑。

与花留影,很多人只会“站军姿”,摄影爱好者“笨笨”说,这是最煞风景的姿势。你不妨两腿交叉或者一只脚实步,另一只脚虚步,或者弯腰做出嗅花或者赏花的姿势,只要有曲线美,与花形成互动,就会让画面富有生活气息。拍照时身体微微倾斜,不要直面镜头,作为摄影者不要把镜头对准鼻子拍,要从侧面拍,让人占整个画面2/3的高度,相机与人距离3米左右为宜。

牡丹花株高高低低,人与花留影要选择前面花株低,后面花株高的。拍半身像时,切勿切手,人最好把手抬起来,面带笑容很自然地做个摸帽檐或者后脑勺的动作。蹲下拍照,要选花株低于蹲下时你的身高的,否则拍出的画面会有压抑感。

想要拍高质量的牡丹照片,咱就不能“赖床”,要勤奋点儿,因为拍牡丹花的黄金时间是上午9点之前或者下午5点以后。



盛开的牡丹 任峰摄

## 来乒乓球馆健身吧 免费的

□记者 闫卫利 文/图



免费开放的市工人俱乐部职工乒乓球馆

春暖花开,正是健身的好时节。洛阳晚报记者给球迷们推荐一个室内乒乓球馆,不仅免费,还有专业人士指导哦!

在市工人俱乐部职工乒乓球馆内,200多平方米的场地摆放着5张崭新的乒乓球台,每张球台旁都有球友在激战。记者也是乒乓球迷,看别人打得火热,手直痒痒,在球台边站了一会儿就有人主动让位,原来球馆有规定,人多的时候,每一个小时要轮换一次。

记者拿起球拍打了几个回合,一个约60岁模样的阿姨走过来,边示范边说,球拍接球后推出去时,球拍面要向下压,而且要靠食指的力量压,这样球上球台的概率大。原来,她是这个乒乓球馆的管理员杨玉萍,也是在乒乓球场上“征战”多年的老球员,大家都称她为技术指导员。果不其然,经过她的点拨,记者的球上台率提高不少。

杨玉萍说,这个乒乓球馆从下午2点到晚上9点免费开放,天天如此,节假日也不休息,白天离退休人员多一些,晚上年轻人多一些。在市工人俱乐部附近居住的史晓平、郭兴华夫妇,一年多来坚持来此打球,他们感慨道:“这里管理好,工作人员热情,还聚集了一大帮球友,就像家一样温馨。”

据悉,自2012年起,由洛阳市总工会主办,洛阳市职工活动中心承办的这一公益活动,已经让无数市民受益,除免费开放乒乓球馆外,他们还开展了免费读书、看报以及公益电影、健康知识培训等活动,想娱乐健身、充实自己的市民都可以参加哦!

另外,为配合我市党的群众路线教育实践活动的开展,对广大党员领导干部进行典型示范和警示教育,市工人俱乐部还为大家推荐了7部优秀影片,分别是《焦裕禄》《周恩来的四个昼夜》《第一书记》《杨善洲》《生死抉择》《火红的杜鹃花》《老百姓是天》,有关单位可联系放映,电话:63345207。

每周一歌

## 你的名字叫牡丹

本周推出的歌曲是《你的名字叫牡丹》,该曲为第31届牡丹文化节原创歌曲,由国家一级编剧、诗人、歌词作家任卫新作词,国家一级作曲家孟卫东作曲。该曲原唱为著名歌手曹芙嘉。

任卫新创作歌词千余首,有些作品被收入高等院校作为教材,其中《永远是朋友》等歌曲广为流传;孟卫东多年来创作大量各种类型的音乐作品,其中《同一首歌》《今夜无眠》《中国进行曲》等广为传唱,他创作的中央电视台《新闻联播》片头曲被沿用近20年,家喻户晓。

牡丹歌曲大家唱

任卫新 词  
孟卫东 曲

1=A 4/4  
♩ = 84

3 3 3 2 3 0 5 | 3 2 1 1 . | 3 | 3 5 6 1 6 5 3 | 5 - - - |  
你是鲜艳中的最鲜艳, 你是壮观中的最壮观。  
你是娇艳中的不娇艳, 你是平凡中的不平凡。

3 3 3 2 3 5 0 5 | 6 5 3 2 1 - | 2 1 2 3 1 2 | 3 5 6 5 3 . 1 |  
无论什么颜色你都是火焰, 第一香在人间, 你的名字叫牡丹。  
无论怎样变迁你总会灿烂, 第一品在民间,

2 - - - | 2 - - - : || 3 6 5 3 2 . 6 | 1 - - - | 1 - - - |  
丹。 你的名字叫牡丹。

2 2 1 2 2 2 2 | 3 6 6 3 2 - | 3 3 2 3 3 3 5 | 7 6 6 5 3 - |  
领群芳海海漫漫 万家美谈, 梦不断轰轰烈烈 春光无限。

6 6 6 5 6 6 0 1 | 2 2 2 1 6 6 1 | 3 2 2 1 3 2 2 1 | 7 6 0 1 |  
即使凋退红颜, 仍显美丽箴言, 你人间立传的名字还是 叫牡丹。

4 2 - - - | 2 - - - | 3 3 2 3 3 3 2 | 3 2 2 1 6 - | 2 2 1 2 2 2 3 |  
丹。 领群芳海海漫漫 万家美谈, 梦不断轰轰烈烈

2 1 1 6 5 - | 3 3 3 2 3 5 0 5 | 6 6 6 5 6 6 1 | 3 2 2 1 3 2 2 1 |  
春光无限。 即使凋退红颜, 仍显美丽箴言, 你人间立传的名字还是

接第二段进二房子  
2 - - - 6 | 1 - - - | 1 - - - ||  
叫牡丹。 D.C