

## 河洛

【娜说河洛】

### “再探八小景”之西苑池塘 一池恨水锁欲望

□记者 张丽娜 通讯员 王利 文/图



西苑公园春意浓

涧西人，时不时会去离家很近的西苑公园游玩。他们向外地朋友介绍这个公园，赞它玲珑典雅的同时，不忘八卦一下隋炀帝：洛阳这个西苑，原是隋炀帝的皇家园林，咱现在享受的是皇帝待遇啊！

说这话纯属摆阔。隋炀帝确实造了个名叫西苑的皇家园林，可是如今的西苑公园，哪能跟那时候的西苑比？1000多年了，沧海变桑田，当年

的皇家园林，如今连根毛都不剩了。如今的西苑公园，是20世纪50年代人们在隋代西苑的遗址上仿造的。

隋炀帝迁都洛阳后，在都城西边修建西苑。据史书记载，西苑“周围二百里”，在当时简直大得令人咂舌。

大而空洞，那是土豪。在审美方面，隋炀帝还是有些水平的。他懂得有花有草、有山有水方显灵秀，于是在西苑遍植珍稀花木，养珍禽异兽，并调遣能工巧匠，引水入园，整出了硕大的人工湖。湖听起来有些小气，不如海气派，所以西苑内的湖统统叫海，这海就是后人称道的西苑池塘。

海中有仙岛，岛上有亭台楼阁，龙鳞渠的渠水汨汨入海，沿渠有16座行宫，16名美艳的妃子住在宫中，随时候驾。

隋炀帝爱热闹，不爱看萧瑟颓败的景色。春天，西苑百花盛开，景色固然美不胜收；夏季垂柳袅娜、花木馥郁，让宫女们在花前月下裸体歌舞，也是一乐；秋冬时节，叶落冰封，还有啥看头？

当皇帝的好处就是，你不喜欢冬天，臣子们就能挖空心思给你打造一个春天：园丁们用彩绫剪成各式花叶，挂满枝头，再凿掉海上的冰，把“莲叶

荷花”点缀在海面上。这样一来，西苑真是四季如春了。

隋炀帝非常满意，一到晚上就带着妃嫔宫女们到西苑，喝酒赏花，纵情享乐。

有时候，隋炀帝还会邀请王公贵族入苑打猎，僧尼、道士也是西苑的常客，民间杂耍也有“进苑许可证”，为的是给皇族们表演助兴。

老百姓就只能望“苑”兴叹了：西苑是普通人的禁区，美丽却危险，一旦私闯，格杀勿论！

想当初，两百万工匠昼夜不停，移山改河，为造西苑呕心沥血，筋疲力尽，然而成功的喜悦里没有他们的份儿。统治者不把他们当人看，肆意羞辱打杀，有许多工匠死在西苑的美景中。那穷奢极欲的海，是皇族的爱，却是穷人的恨！

隋炀帝造孽太多，晚上睡不安稳。有一天大殿起火，他感觉有冤魂索命，吓得躲入西苑的草丛中，浑身哆嗦。

那场火没有烧掉隋炀帝的嚣张气焰，唐代安史之乱的火，却烧毁了隋炀帝留下的西苑池塘。

放纵欲望的人，欲望得不到满足就痛苦，得到满足就觉得无聊，除了失眠和瞎折腾，他们还能干什么？

【老洛阳话】

### 趣说洛阳话 “恶”的 丰富含义

□姚智清

“恶”这个字一看就令人生厌，组成的词也多是恶劣、恶霸、恶毒、恶果、凶恶、邪恶等贬义的。

但是，在洛阳话中，“恶”常常被人挂在嘴边，有着极其丰富的含义。它可以表示很厉害、不简单，比如“人家是专家，在这方面恶着哩！”这个“恶”便是褒扬，有出类拔萃的意思。它也可以是日常生活中的玩笑话：“你老恶，我躲着你。”这个“恶”不是真恶，带有虚张声势的意味。“恶”还可以带有浓重的贬义色彩，比如街坊指着一个人背地里说：“可别招惹他，他恶着哩！”这个“恶”就是蛮不讲理，甚至有祸害乡邻的味道了。

看一个人是否“恶”，要看他的本性，更要看他做事做人的原则和方式。对自己“恶”，那是一种自律，是有毅力的表现，当“恶”变成“能”，这个“恶”便是有益的。还有人对自己不“恶”，只会对家人“恶”，则会伤了家人的心，落得个孤家寡人的下场。如果一个人狂妄自大，只对别人“恶”，若“恶”得不狠，只是脾气大，一点就着那种，倒还可以接受；若是“恶”到怀恨在心、睚眦必报，甚至到凶恶、恶毒的地步，那便是社会的败类了。

“恶”有好坏之分，但有时候也是一种伸张正义的手段。大到一个国家，小到一个个个体，当别人欺负你时，做缩头乌龟并不是唯一的解决方式，以恶制恶，当恶则恶，反而能镇住那些更为邪恶的人。你“路见不平一声吼，该出手时就出手”，非但不是一种“恶”，反而是一种莫大的善行。

【河图洛影】

### 艺苑牡丹 雅俗呈现

## 国色天香令室雅

牡丹雍容华贵，人见人爱，因此被广泛运用于装饰艺术领域。

居室装修，在客厅里用牡丹图案装饰电视背景墙，在书房里用牡丹图案衬托书柜，都能收到十分理想的效果，您不妨试试。（何乐）（资料图片）



■本栏目投稿邮箱:wbeluo19@163.com

■电话:0379-65233687

百变牡丹，千种姿态，万种风情。最美人间四月天，洛城牡丹惹人醉。国色天香除了怒放于公园里、花圃内、街道旁，还盛开在各种装饰品、纪念物、艺术杰作上，给这个世界增添了色彩，使我们的生活活色生香。让我们仔细看看牡丹在各个领域的出色表现吧。