

牡丹 一场美丽的邂逅

第32届中国洛阳牡丹文化节特刊

白色系



黄色系



绿色系



蓝色系



粉色系



复色系



红色系



黑色系



紫色系



代表品种:白玉
也称“白雪塔”,初开粉白色,盛开白色,洁白晶莹,犹如玉雕。

代表品种:赵粉
旧称“童子面”,花瓣粉色,花大丰满,花型多样。

代表品种:二乔
在同株、同枝甚至同朵上,可开紫红和粉两色花,娇艳动人。

代表品种:洛阳红
即“焦骨牡丹”,是为数不多的以“洛阳”命名的牡丹品种,花红、叶绿、株大、味香,被尊为牡丹中的“王中王”。

代表品种:冠世墨玉
花瓣黑紫色,花朵硕大,为“黑牡丹之魁首”。

代表品种:葛巾紫
花瓣粉中带紫,花梗挺直,生长势强。

代表品种:姚黄
花瓣淡黄色,光彩照人,质若软玉,被古人誉为“花王”。

代表品种:豆绿
花瓣黄绿色,花朵下垂,是牡丹中的珍稀品种。

代表品种:蓝田玉
其花朵呈皇冠型,粉色的花瓣微透蓝色,是传统的牡丹名品。

九色 娆

□记者 张广英 杜卿 特约记者 乔丽娜

“唯有牡丹真国色,花开时节动京城。”以花大色艳著称的洛阳牡丹,如今已有红、绿、蓝、紫、粉、白、黑、黄及复色九大色系。

这些色系均由野生的杨山牡丹、紫斑牡丹及矮牡丹等杂交选育而来。

牡丹花色从单一到丰富,经历了一个漫长的过程。

据文献记载,在隋唐以前,牡丹多为白色;唐时洛阳牡丹栽培日盛,出现了紫色花和黑色花;五代时期,出现了黄色、红色及白色等牡丹品种;宋时,洛阳又出现了绿色牡丹和复色牡丹等,还有许多过渡性的花色。

黑色可吸收全部光波,灼伤花朵,因此黑牡丹并非黑色,只是颜色较深,多为深红色,而蓝牡丹多为粉色底,透着一点蓝,也非纯蓝。

(感谢国际牡丹园高级工程师张淑玲提供技术咨询)