

牡丹 一场美丽的邂逅

第32届中国洛阳牡丹文化节特刊



千姿娇

牡丹的花,主要由萼片、花冠、雄蕊、雌蕊等组成,其中花冠由一轮或多轮花瓣组成。

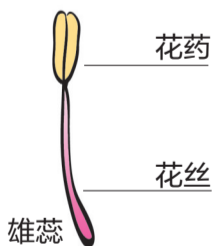
牡丹花从单瓣到重瓣的演变有两条主线:一条是花瓣自然增加,如荷花型、菊花型、蔷薇型,这样的两朵花叠起来,就是千层台阁型;另一条是雄蕊、雌蕊瓣化,如托桂型、金环型、皇冠型、绣球型,这样的两朵花叠起来,就是楼子台阁型。

牡丹雌蕊瓣化后的各种形状

雌蕊瓣化首先是柱头伸长展宽,然后成为黄绿色或带有斑纹的彩瓣,有的也会变成与正常花瓣没有区别的雌蕊花瓣。



牡丹雄蕊瓣化后的各种形状



雄蕊瓣化的过程大致为:首先,花药变得肥大,然后逐步变成顶端或边缘带有花药痕迹的窄形花瓣,最后充分伸展,成为完全的花瓣,其形状又有多种变化。



口记者 张广英

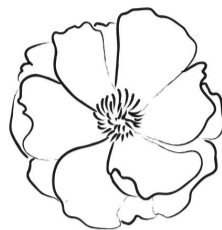
“洛阳地脉花最宜,牡丹尤为天下奇。”牡丹风姿绰约、雍容华贵,是当之无愧的“万花之王”。

五代时,洛阳魏家曾植魏花牡丹,花瓣有700余片之多,创造了历史最高纪录。而在最初,生长于崇山峻岭之间的野生牡丹都是单瓣的。

经过千百年的自然生长和人工培育,今天的牡丹花型多种多样,但不管怎么变化,这些牡丹都是由野生的紫斑牡丹、杨山牡丹和矮牡丹(也叫稷山牡丹)等杂交选育而来的。

(感谢国际牡丹园高级工程师张淑玲提供技术咨询)

十大花型及代表品种



单瓣型

花瓣2轮~3轮,宽大平展,雄、雌蕊发育正常。
● 凤丹白



荷花型

花瓣4轮~5轮,宽大且形状大小相似,雄、雌蕊发育基本正常。
● 似荷莲、朱砂垒



菊花型

花瓣6轮~8轮,形状相似,自外向内层层排列,逐渐变小,偶有瓣化。
● 丛中笑、银红巧对



蔷薇型

花瓣8轮以上,由外向内逐渐变小。
● 锦袍红



千层台阁型

由荷花型、菊花型或蔷薇型两朵叠加而成。
● 贵妃插翠

托桂型

外花瓣2轮~5轮,部分或全部雄蕊瓣化成细长花瓣并稍有隆起。
● 三变赛玉



金环型

皇冠型的过渡类型,中心花瓣与外轮花瓣之间有一圈正常雄蕊呈金环状,属变异品种,由营养不良所致,存在较少。
● 青龙卧墨池、金玉娇妆、玉玺映月偶可见



皇冠型

外花瓣2轮~5轮,雄蕊大部分或全部瓣化成细碎或曲皱花瓣,稠密隆起,形似皇冠。
● 首案红



绣球型

雄蕊充分瓣化,拥挤隆起呈球形或椭圆形,雌蕊瓣化或退化。
● 绿香球、大朵蓝



楼子台阁型

由托桂型、金环型、皇冠型或绣球型两朵叠加而成。
● 盛丹炉、玉楼点翠

