

| 河 洛 |

【老庄探路】

敬事街：敬事乐群 一脉相承

□庄学 文/图

“九街十八巷七十二胡同”是关于老城街道的一个约数，除了几条大街，老城更多的还是类似敬事街这样的小街小巷。

敬事街长不足200米，沿街能称得上单位的主要有敬事街小学，其他的大多为民居、社区。虽然敬事街小且短，但它所处的位置很惹人注目。

漫步在敬事街，历史的风云变幻在我的脑海里一幕幕闪过。敬事街连同不远处的青年宫，皆是明福王府的地盘。明福王朱常洵依靠皇荫庇护治藩于洛阳，穷奢极欲，用银数十万两，修建洛阳府邸，分内宫、外宫，还有四座府门楼。其所作所为贻害百姓，罄竹难书，一句民间流传的“皇帝耗天下以肥王，洛阳福王富于皇上”足见其恶劣。

福王如此作威作福，终至身首异处、无人凭吊。后来的封建府衙以及民国时期的洛阳政府，甚至在抗日战争时期一度迁洛的国民政府，也在敬事街附近演绎着历史风云。

如今的敬事街，一边是楼房组成的小区，一边是市民自建的低矮房屋。这里虽然靠近繁华的青年宫，不断有丝竹声传来，却并不嘈杂。这里藏龙卧虎。如果你在青年宫广场上



敬事街一角

看到自娱自乐的民间艺人，也许就有来自敬事街的百姓。敬事街的确不大，位于街道中段的敬事街小学为它挣足了名气。如果你看到一群群来探访敬事街的游客，十有八九是来看这所有300余年历史的小学的。

我凝望着郭沫若先生题写的“敬事街小学”几个大字，不由得感慨万千。早在1706年，这里就建有一所天中书院，后来改名为周南书院。1905年，这里又创办了西式小学——县立高等小学。民国时期以及日伪时期，

这所学校多次更名。新中国成立后，它最终更名为敬事街小学。

无论名称如何变，这里始终是以传播文化为核心的地方。无论有着怎样的光荣传统，这里都是教育育人的地方。

敬事一词来自周南书院的匾额“敬事乐群”，“敬事乐群”则源于西汉学者戴圣的《礼记·学记》中的“敬业乐群”。尽职尽责地做事，十分融洽地与同学、朋友相处、探讨学问，这大概是其本意吧。

【老街旧话】

《老街旧话》开栏小引

□沙草

我曾在一篇文章中说过，洛阳老街是我生命的原点。一个人无论走多远，乡思乡愁总在故乡，因为根在那里。

洛阳旧为京畿之地，文化积淀厚重，就像不经意间会踢到秦砖汉瓦，偶然回首会发现，民风民俗中传统的种子仍在熠熠发光。老街老事，滋味绵长，仁爱、礼义、诚信、和睦、担当等，如水洁净，似酒醇厚。

老街的孩子，对老街的感情自不必多说，写写心中的老街，是责任，也是寄托。为文务必追求真实、向善、人文、美感、情趣。古人云，取法其上，得乎其中，这正是笔者的心境，望读者鉴之。

榆钱儿槐花香 构蒲穗能当粮

榆钱儿、槐花、构蒲穗（洛阳方言，指构树的花穗），是春天老城人爱吃的食物。

春风骀荡时，柳树正青青，榆树、槐树、构树也要开花欢迎春姑娘了。自然界是神奇的，单是这三种树开的花就大不一样。榆钱儿，学名叫榆荚，色嫩绿带黄，开得欢实，一串串的；槐花白得像玉，一嘟噜一嘟噜的，十分诱人；构蒲穗样子不像花儿，倒像果实，黑绿黑绿的，也是一串串的。

旧时老街上多数人家粮食不够吃，解放前就不用多说了，去年洛阳人街谈巷议的电影《一九四二》，还原了半个世纪前的大饥荒情景；洛阳解放后，市民凭粮本购买口粮，一个成年人每月26斤粮食。那年月副食品不足，肚子里没油水，粮食够吃的人家不多，所以人们在吃上就要多想办法，将榆钱、槐花和构蒲穗拌面蒸着吃，就是春天老城人的口福了，不像现在人们吃这些东西，是图新鲜和绿色。

这些东西长在树上，采摘时是要费点事儿的，你得会爬树。爬树是孩子们的拿手好戏，高高的一棵树，小孩抱住后，右腿稍提起，脚尖朝下，与树紧贴，然后凭两只胳膊的力量，慢慢往上爬，不一会儿就爬到高高的树杈上了。

爬到树上的小孩，忙着采摘榆钱儿或槐花，树下的小伙伴忙着将其装到篮子里。天暖暖的，太阳有些晃眼，孩子们热得额头冒汗，小脸儿红扑扑的。此情此景，让人想起古人说的“暮春者……童子二三人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归”的情景。

【河图洛影】

河洛古树名木



老树拄“拐杖” 依然很“精神”

这棵“身份证号”为豫C1674的桑树，位于洛龙区白马寺内，树龄已有400年了。它高20米，胸围380厘米，平均冠幅23米。

此树倾斜严重，为了防止其“倒伏”，人们给它立了一根水泥柱子作为支撑。拄着“拐杖”的老桑树，依然枝繁叶茂，显得很“精神”。

桑树树冠宽阔，树叶茂密，秋季叶色变黄，颇为美观，能抗烟尘及有毒气体，适于城市、工矿区及农村四旁绿化，适应性强，是良好的绿化及经济树种。

古人为了穿衣，几乎家家都要种桑植麻。《孟子》讲：“五亩之宅，树之以桑，五十者可以衣帛矣。”所以人们用“桑麻”指农事。在《诗经·小雅》中有“维桑与梓，必恭敬止”的说法，是说桑与梓容易引起对父母的怀念，后来人们就用“桑梓”作为故乡的代称。

市林业局 提供

散落在河洛大地上的古树名木、古街道、老民宅、旧窑院、古亭台、古城堡等，无不带着河洛文化的鲜明烙印，向我们讲述着古往今来的传奇故事。敬请关注，欢迎投稿或提供线索。

■本栏目投稿邮箱:wbeluo19@163.com
■电话:0379-65233687