

“台湾豫剧皇后”来洛 临场加戏获满堂彩

在《秦少游与苏小妹》演出中,饰演秦少游的王海玲用地道河南腔加了一句“我已约定几位好友,同赴洛阳赏花”,赢得现场观众热情的掌声



王海玲(右一)热情接受采访,乐于分享经验

□记者 王妍/文 杜武/图

12日、13日,由台湾豫剧团表演、“台湾豫剧皇后”王海玲主演的新编豫剧《刘姥姥》《秦少游与苏小妹》在市工

人俱乐部上演。

在演出中,62岁的王海玲不仅以精湛的表演征服了观众,而且为洛阳临场加戏,让扬州才子秦少游到汴京赶考前,不忘到洛阳赏花……

“台湾豫剧皇后”回“原乡”表演取经

她8岁登台表演豫剧,被称作“八龄神童”;从艺50余年主演过150出剧目,演遍生、旦、净、丑等各个行当;获台湾最高文艺奖章,迄今保持着该奖项最年轻获奖者的纪录……

12日、13日,有“台湾豫剧皇后”之称的王海玲与台湾豫剧团一道来洛演出,在市工人俱乐部上演了《刘姥姥》《秦少游与苏小妹》两出新编豫剧。

新编豫剧《刘姥姥》改编自河北评

剧《刘姥姥》,《秦少游与苏小妹》则取材于宋代文豪苏东坡之妹苏小妹与扬州才子秦少游的爱情佳话。精彩的情节,精湛的表演,使演出场场爆满,观众叫好连连。

此次已不是王海玲首次来洛,2001年4月,她就曾在洛阳演出过《中国公主杜兰朵》与《大脚皇后》。她说:“河南是豫剧的‘原乡’,有我们取之不尽的营养。我们愿意经常回来表演、交流、取经,让豫剧在台湾更好地发展。”

地道河南腔打动观众,临场加戏获满堂彩

在《秦少游与苏小妹》的演出中,饰演秦少游的王海玲与苏东坡作别时,用地道的河南腔来了句:“我已约定几位好友,同赴洛阳赏花。”此语一出,观众十分买账,顿时掌声四起。

演出结束后,我们得知戏中原本没有这句话,是王海玲临场为洛阳加的戏。这种临场加戏的表演,是台湾豫剧与河南豫剧的一个显著不同点。

王海玲说,台湾豫剧整体上保留了河南豫剧的风格与特点,但受不同市场、文化氛围影响,台湾豫剧“变通”的地方比较多。比如,其唱腔与河南本土豫剧相比更温婉抒情,个

别难理解的河南话词语也不再出现。

虽然“入乡随俗”,但为了保留豫剧的原汁原味,他们常与河南的豫剧艺术家们合作,比如现在的音乐就是邀请河南的豫剧艺术家创作的。

台湾豫剧团的演员都是土生土长的台湾人,如何学习河南话?王海玲说,自己自幼入团,师傅们要求严格,连日常说话也不能说普通话,说得河南话,否则便要受罚。也正因此,她才练成了地道的河南腔。现在的年轻演员,除了通过视频、录音学习河南话,每年还要到河南交流演出,借机向河南本土豫剧演员学习。

开拓市场、争取年轻观众,乐与大陆同行分享经验

豫剧在台湾落地生根已有50多年,从昔日慰藉乡愁的小众艺术,变成拥有广泛观众基础的艺术门类。台湾豫剧是如何吸引和培养年轻观众的?又是如何靠卖票存活至今的?王海玲很乐于与大陆同行分享经验。

王海玲说,台湾的年轻观众喜欢流行艺术和西方的舞台剧、歌剧等。为了争得一席之地,台湾豫剧团一方面努力提高技艺,每年要排3个新

戏,另一方面发力“笼络”年轻观众。

“我们把豫剧讲座搬进校园,用幻灯向大中小学生们普及豫剧知识、展示唱念做打的真功夫,培养其兴趣;经常排一些适合年轻人口味的、跨不同文化背景的豫剧,只要是年轻人喜欢的,我们会尝试。”王海玲说,在台湾,连《樱桃小丸子》《威尼斯商人》也被排成了豫剧,通过营销,目前剧场内年轻观众的比例保持在60%到70%。

持续5天的农博会闭幕

零售额420万元,签约额61.9亿元

□记者 赵硕 特约记者 王高潮

本报讯 昨日,中国洛阳·2014农业产业化龙头企业名优产品博览会(下称农博会)进入最后一个展日。截至昨日10时,共有15万人次的游客、市民、客商等走进本届农博会现场。5天内,农博会成果喜人,零售额达420万元,签约额达61.9亿元。

10日上午,在中国洛阳·2014农业产业化龙头企业投资合作项目签约仪式上,我市收获25个农业招商引资项目,总投资达57.7亿元;在11日上午的农超对接活动中,36家采购商或生产商

成功“联姻”,签约额达4.2亿元。

另外,本届农博会还设了一系列展销奖,由现场市民、游客、客商等参与投票。最终,中国农业发展集团有限公司的远洋渔业系列产品、北京农发福地实业有限公司的农发福地牌鲜米、洛阳伊众清真食品有限公司的伊众牌自助调理牛排和洛阳正大食品集团的正大安心肉等15家企业的产品被评为最受消费者欢迎产品,另有15家企业的产品获得产品包装创意奖,15家企业获得现场营销创意奖,中国农业发展集团有限公司、许昌市农业局等18家单位获得最佳组织奖。

九都短波

● 连日来,我市部分二级医院的首批36名医生已奔赴各县(市)的乡镇卫生院,开展对口帮扶工作。市卫生部门开展的为期3年的对口支援工作正式启动,今后,将有更多城里的医生分

批下乡“服役”。(李砺瑾 郑君薇)

● 在日前落幕的第三届中国豫剧节上,我市豫剧团体喜获殊荣。由洛阳豫剧院演艺有限公司同河南省豫剧院青年团共同创作排演的新版豫剧《穆桂英挂帅》获优秀剧目奖,洛阳豫剧院演艺有限公司演员关美利及张松晓、李向锋共同获得优秀表演奖。(潘立阁 王施展)

