



张家辉

章子怡

王家卫

大家果然没猜错 《一代宗师》拿了一箩筐奖

该片荣获12个奖项,成第33届金像奖最大赢家

□本报综合报道

13日晚,第33届香港电影金像奖在香港文化中心大剧院揭晓。以14项提名领跑的《一代宗师》荣获最佳电影、最佳导演、最佳女主角、最佳男配角及最佳编剧等12个奖项,成为本届香港金像奖的最大赢家。此外,张家辉凭《激战》获得最佳男主角奖,最佳女配角奖则由《僵尸》中的惠英红获得。

从柏林、戛纳电影节,到后来的台湾金马奖以及入围奥斯卡,《一代宗师》一直没有离开公众视

野。章子怡获得最佳女主角奖后,在致辞时哽咽不止:“我流过很多眼泪,在片场以外,也在宫二的身體里。”

获最佳男配角奖的张晋,则对在马航失联客机上的《一代宗师》的一名武术指导表达了由衷谢意。

此届金像奖,《一代宗师》还一举拿下最佳美术指导、最佳服装设计、最佳摄影、最佳剪辑、最佳音响效果、最佳原创电影音乐及最佳动作设计等技术类奖项。

最佳新晋导演和最佳原创电影歌曲奖由《狂舞派》获得,《致我们终

将逝去的青春》获得最佳两岸华语电影奖。

本届金像奖终身成就奖获得者是曾执导《少林寺》的张鑫炎,李连杰向其颁奖,并共同录制视频片段在现场播放。

颁奖典礼还向邵逸夫、午马、刘家良等香港电影界前辈,表达了感谢与敬意。

创立于1982年的香港电影金像奖,与金鸡百花奖、金马奖,并称华语电影最高成就三大奖。金像奖现有19个常设奖项和2个非常设奖项。

▶ 麻辣快评

付出总有回报

□范丽

《一代宗师》豪取12个奖项,成为第33届香港电影金像奖的大赢家。它为何能获此殊荣?

在颁奖典礼上,王家卫导演感慨道:“其实,电影跟功夫一样,都是两个字——信念。”

毋庸置疑,信念是基石,正因为它足够坚实,才使《一代宗师》异军突起。

扎扎实实地做案头工作,不辞辛苦地搜集素材,辗转南方、北方取景,花了近7年时间才完成拍摄……如果没有制作精品信念,在影视剧制作速度普遍加快的当下,王家卫不会这么沉得住气。

同样,如果没有坚定的信念,王家卫也很难下功夫在细节上认真推敲:在《一代宗师》中,演员的很多服装、道具都是剧组对着老照片、老电影手工制作的,据说,单是制作妓院里女子穿的服装就耗费了一年半的时间……

王家卫用中国功夫精神,制作了一部功夫大片,其中的韵味、美感以及“功夫在片外”的精彩,相信每一个用心看过这部电影的观众都能真切地体会到。

世间自有公道,付出总有回报。《一代宗师》获多项大奖,实至名归。

相关链接 金像奖红毯 星光灿烂



陈慧琳



梁朝伟、刘嘉玲夫妇



郑秀文与古天乐



黄秋生与梁洛施

从13日18时开始,一众明星盛装走上红毯。与往年女明星拼命挤胸或者露长腿不同,今年的“性感”则体现在礼服的细节上。

今年天公作美,温度适宜,没有下雨。现场布置得比往年更有特色,众多提名人的大照片被摆在红毯上,看起来就像他们正在排队走红毯。有些提名人名比如罗兰,就特意走到自己的照片旁边让大家拍照,相映成趣。

长期以来,红毯都是女明星施展功力互相比拼的地方。今年女明星的着装可谓五彩缤纷,没有出现往年特别偏爱某几种颜色的情况。挤胸、露腿的也大大减少,大家的“性感”都侧重在

若有若无的细节上。其中最美的要数红毯常胜将军刘嘉玲,她跟随《一代宗师》剧组压轴出场,淡紫罗兰的礼服看起来相当轻柔,匀称修长的腿则包裹在轻纱中,曼妙中透出高贵,同时她也十分大胆,只用蕾丝遮住了重要的部位。同样大胆的还有衣架子女陈慧琳,她的礼服正面和背面都不出奇,特别的是侧面从上到下全部镂空,在打底衣物的选择上需要特别小心。郑秀文和杨千嬅则不约而同地选择了露背装,郑秀文的后背上还倒挂着一件夸张的金属饰品,她笑说自己等一下都不知道是靠到椅背上好还是不靠好。

在年轻一代的女明星中,Angelababy穿得最性感,兼具甜美范儿。

另外,已经好几年没走红毯的梁洛施,这次和自己的“干爸爸”黄秋生一起,以颁奖嘉宾的身份亮相。她的黑色绣花长裙也有透视效果,为了配合裙子上的华丽绣花,她的妆容特别清淡,但看起来相当舒服。她表示自己现在正忙于舞台剧的排练,之前主演的新片《念念》将于9月上映。

Angelababy

