

智慧课堂之洛阳理工附中“一四二”智慧课堂 儒雅纯正 别出心裁

□记者 李书平 文图

展示智慧课堂 倡导智慧教育

智慧课堂巡礼 市教育局中小学教研室 联合举办
《洛阳晚报·教育周刊》

咨询热线:65233682 13838833119

智慧课堂巡礼

2014年第二站——洛阳理工附中

时间:2014年4月10日上午9点
教师:高二(9)班语文教师 任小兵
课文:高二语文 课文《晋灵公不君》

1 课堂概念

“一四二”智慧课堂

“一四二”智慧课堂是洛阳理工附中主推的教学模式,其中,“一”是指课前预习(学生通过读书或上网查找资料,了解相关知识);“四”是指课堂学习的四个环节,即预习展示、合作探究、精讲释疑、达标训练;“二”是指学生要按时完成作业,并进行课后反思。

2 课堂流程

探究·体会·运用

一、教学目标:

1. 积累常用的文言实词、虚词及句式,识记课文中的名句;
2. 理解赵盾、晋灵公和武士等人物形象;
3. 探究“春秋笔法”的文化内涵和实际应用。

二、学习指导:

1. 课前预习,熟悉字、词及课文内容;
2. 对比《史记》和《左传》,体会“春秋笔法”;
3. 学会识别史书中的“春秋笔法”,并尝试运用“春秋笔法”。



任小兵在课堂上与学生互动

3 创新设计 培养独立思考能力

只有“文言并重”,才能让学生在强化阅读能力的基础上,感受传统文化的醇厚韵味。千万不可只重视讲解文化知识而不关注字词,或只重视讲解字词而不关注文化知识。

在注重“言”的同时,更偏重于对传统文化中史家“春秋笔法”的深入

理解,力图让学生了解、辨析、应用古籍中的“春秋笔法”。“学古当不止于古”,将当今某些报刊中的“春秋笔法”融入教学中,有意识地培养学生的独立思考能力,引导学生去接触、思考、运用一些既有深度,又能增强其阅读辨析能力的文章。

4 课堂观察 引发学生的兴趣

一开始,让学生朗读《晋灵公不君》一文。

学生朗读完之后,任小兵走上讲台说:“‘天不生仲尼,万古长如夜’是宋代大儒朱熹在《朱子语类》中说的,他借前人之语评价孔子,精准地说出了孔子在整个中国文化史上的地位。”任小兵引入名言,把孔子的地位与《春秋》在中国史书方面的开创性意义进行比照。此时,大屏幕上出现了《史记·孔子世家》中的语句:后世知丘者以《春秋》,罪丘者亦以《春秋》。随后,他又发问:“孔子为何要发出这样的感慨?”这个问题引发了大家的兴趣。

接着,任小兵开始检验学生预习的效果。学生课前已完成了预习作业,因此能较好地把握《左传》的常识及课文中的字、词、句等,也能从人物、事件、结果等方面入手,概括准确,叙事清晰。他对字、词、句的关注体现了“文言并重”的理念。

在合作探究环节,任小兵让学生分组讨论、发言。随后,他提出问题:“古人惜墨如金,为何要

接连刻画3个武士的形象?”不少学生积极发言,充分发挥了自主探究能力。

在精讲释疑环节,任小兵继续发问:“既然晋灵公是这样一个人,那么他死得……”他有意停顿了一下,这时,马上有学生说:“死得其所”,不少学生表示赞同。接着,他说:“谭嗣同在临死时写过‘死得其所,快哉快哉’,这话用在这儿合适吗?”大家会心地笑了。

任小兵还把《左传》对此事的描述和《史记》对此事的描述进行了对比,让学生体会“春秋笔法”的技巧,与学生共同研究、质疑,重视培养学生的探究能力。

在训练达标环节,任小兵又说:“学古是为了有补于今。”他展示了他从报刊上搜集到的一些资料,与学生分享,让大家体会“春秋笔法”在生活中是怎样灵活运用的。

最后,任小兵说:“请同学们尝试用‘春秋笔法’给食堂提点建议吧。”大家笑声不断,他们对这种贴近生活的作业很感兴趣。

5 专家点评 课程设计饱含智慧

韩经权 市教育局副局长

从课堂展示来看,“一四二”智慧课堂有3个亮点:一是课堂上既有掌声、笑声、质疑声,也有惊叹声,在内容设计、教学方法、师生互动等方面有不少精彩之处;二是教师的功底扎实,能很好地与学生互动,课程设计饱含智慧;三是课后作业布置得很好,教师要求学生使用“春秋笔法”写一篇作文,把课堂知识与现实生活结合起来。如果一开始就把课堂气氛调动起来,效果会更好。建议该校组建一个智慧囊团,使这一课堂模式更加完善,收到更好的效果。

秦恺 市教育局中小学教研室 兼职教研员

教师的功底扎实,富有智慧,勇于挑战,师生互动良好。这节课给人的感觉是儒雅纯正、别出心裁,很有人情味,既有深度又有亲和力,较好地解决了“教与学”“学与练”“文与言”等问题,培养了学生的理性思考与探究能力,引导学生对经典“亲之信之,究之爱之”。建议教师在今后的教学中,对课文中的关键点进行更加细化的处理。

钟保强 洛阳外国语学校副校长
教师的讲解方法有创新之处,对重点难点等也讲解得比较到位,另外,课后作业也很“实惠”,有利于学生牢固掌握所学知识。建议教师在以后的教学中,更加勇于尝试自主探究。

朱彦黎 市六中副校长
这节课很实用。在文言文教学中,最难把握的就是“文与言”的问题,这节课较好地解决了这个问题。课堂气氛活跃,师生互动到位,充满智慧。如果把学生的课堂感受形成文字,就更好了。

李肇奎 市四十六中校长助理
总的来讲,这节课很精致,每个环节都设计得比较理想,教师在教法上有独到之处。如果能稍加改进,给更多的学生提供充分发言的机会,教学效果会更好。