



市二中生物老师李保国——

挖掘生物学科智慧的美

□记者 崔宏远 文/图

别林斯基认为,只有在美的感情下,才能有智慧。李保国挖掘出了生物学科智慧的美,变“用力教育”为“用心教育”,在教学中,他带领学生跳起思维的舞蹈,做起智慧的体操。

1 将生物课和学生成长联系起来

“如果将生物课和学生的成长联系起来,自然就能激发学生学习的兴趣和情感。”李保国介绍,他所教的每一个章节,都要努力找到和学生成长相关联的地方,并细细打磨。

在讲生殖与发育时,李保国没有回避或简化这些敏感问题,而是让学生了解自己的身体结构和生理特点,帮助学生顺利度过青春期。

瞧,这是他在课堂上用风趣的语言悉心引导学生:“人们来到世间既幸运又艰辛,为什么呢?……男性可产生223种精子,女性可以产生223种卵细胞,加上受精时精子历经‘万水千山’,最终能与卵细胞结合的精子绝对是非常幸运的……下面请同学们思考这样一个问题:一对夫妇生育两个完全一样的孩子的概率是多大?应该是 $1 \div (2^{23} \times 2^{23})$,结果可是三千亿分之一啊!够艰辛吧。”

此外,李保国还经常通过最新的生物科技,增强学生对生物学科的兴趣,如每年诺贝尔奖颁奖时,他都会将与生物学有关的获奖成果张贴在教室里。

2 学好生物需要“两条腿”走路

生物是一门非常有意思的学科,按学科分类来说,它属于理科,需要较强的逻辑思维能力,可大家又都说“生物的一半是语文”,所以,要学好生物课,就需要“两条腿”走路。

李保国介绍,他在实际教学中总结了两套切实可行的方案,即“收集陷阱类试题法”和“五步做题法”,让学生在提高分析能力的同时,学会咬文嚼字,让学生“文”起来。

就拿“五步做题法”来说吧,它针对实验设计和生物理论题型,第一步,引导学生认真读题,迅速准确地从情景中提取有效信息,切忌走马观花,丢三落四;第二步,找出已知信息与课本知识的联系,这是解题的关键;第三步,经过自己的独立思考把见解大胆地写出来;第四步,在老师讲评时,无论自己的答案是什么,一定把标准答案记在试题的旁边;第五步,比较自己写的答案和标准答案的差距,提升个人能力。

“学生学习生物,不仅仅因为要应对考试,更因为浓厚的兴趣,这才是我一直追求的教学智慧。”李保国笑着说。



李保国(前左)和学生在一起

教师档案

姓名:李保国 学校:市二中
所教年级:高三 所教科目:生物
从教时间:1997年7月

3 用心给出“个性化评语”

除了课堂上的创新和智慧外,日常的班级管理以及和学生的沟通,李保国一样很用心。

李保国说,学生特别喜欢他的“个性化评语”,这种评语几乎渗透与学生接触的每个环节。在学生的生物作业本上,李保国不光是打个对号或错号,常常给出鼓励和建议,如“你的成绩一直很稳定,不要给自己太大的压力,只要正常发挥就可以了”“这个知识点的题目,你已经错了3遍了,不妨多看看书上的定义”……李保国告诉记者,每一个问

题背后都有具体的原因,如果他得多提醒一句,学生就可以尽快解决问题。

李保国建议,年轻教师不妨读读《英才是怎样造就的》《中国新教育风暴》《你是最优秀的》等书,学习智慧经验,让自己更用心一些。

博尔思教育
一对一/小班/暑假班
西工62202005

李保国的普鲁斯特问卷回答

- 1.你喜欢在哪儿生活?
古都洛阳。
- 2.你认为最完美的快乐是怎样的?
为人师表、成就学子、桃李满天、师生勿忘。
- 3.你最欣赏的男性气质?
果敢、有担当、胸襟广阔、智慧、有道德。
- 4.你最欣赏的女性气质?
善良、温柔、独立、智慧。
- 5.你最希望拥有哪种才华?
娴熟操作琴弦,表达自己心声。
- 6.你最痛恨别人的什么缺点?
表里不一、嫉贤妒能。
- 7.你最珍惜的财产是什么?
和谐、健康。
- 8.你的座右铭是什么?
崇尚完美,追求卓越。
(注:普鲁斯特问卷由一系列问题组成,问题包括被提问者的生活、思想、价值观及人生经验等,这份问卷因小说《追忆似水年华》的作者普鲁斯特的答案而出名)

(上接D01版)

掌声笑声质疑声 让学生爱上作文

3 每次上课学一招 中招考试露一手

听到经典的句子,学生会毫不吝啬地连续鼓掌;听到幽默的段落,他们会开怀大笑;听到感觉不对劲儿的内容,他们会大胆质疑。

一名学生在作文中写道:“冬天到了,老家树上的叶子纷纷落了下来……”一名学生在作文读完后站起来质问:“树叶都是秋天落的,你说是冬天落树叶?”负责批改作文的学生说:“我当初也觉得不太对劲儿,后来又想,可能他们老家的树叶就是冬天落的吧!”写作文的学生说:“我回老家的时候,已经立冬了,确实有树叶往下落。”于是,又有同学倡议,以后留心观察一下,是否真的有树叶在冬天落。

还有一名学生写自己用洗衣机洗碗,结果碗全成了碎片儿,他难过地哭了。有同学质疑作文内容的真实性,该同学最后承认:的确是虚构的。紧接着就有同学安慰他说:“虽然事情是假的,但是,洗碗失败后难过的情绪是真实的,属于真情流露。”

在点评作文的过程中,一些写作背后的故事,常常会感动同学,打动老师。

初一(12)班老师李艳慧讲了他们班的一个故事,一名女生写了一篇作文《第一次独自旅行》,有同学就问:“你为什么会独自去旅行?”该女生就说:“虽然我很想让爸爸妈妈陪着,可是爸爸妈妈很忙,没时间陪我去。看到爸爸因操劳而生出的白发,我一点儿也不怨恨爸爸……”讲着讲着,这名女生就哭了,整个教室跟着安静下来。

再详尽的文字,也无法还原热闹的场景。掌声、笑声、质疑声,学生在“三声”中汲取知识,收获快乐和感动。

在掌声、笑声、质疑声之外,老师会适时引导学生进行归纳总结,并要求学生记录下来,学会运用。

比如:夸张手法,大词小用;语言描写,先声夺人;描写带有行业特点的人(公交车司机、清洁工人)时,不可千人一面,要抓住其独有的特征……

初一(6)班班主任李文珠这样教学生:“每次作文课,你学一招,记一招,一个学期能学6招,两个学期就是12招,3年下来,你就能学36招,中招考试写作文时,你用上一两招,你的作文成绩就上去了。”

小结:生活即教育。李学平说,有学生深入参与的作文课,不但让学生学会了如何写作文、如何改作文,而且让学生在参与中学会质疑,学会主动去观察生活、品味生活。让教师在教课的同时,学会研究学生、配合学生,这比让学生写一篇作文,老师辛苦批改、写上评语效果好得多。