

本期

写作文不易,点评更不易,
市二十三中“三声”作文课——

掌声笑声质疑声 让学生爱上作文

学大教育之约
教育大讲堂
第七十五讲预告

来听听专家讲
华杯赛试题

□记者 杨寒冰

想听决赛的试题分析吗?请关注教育大讲堂第七十五讲。

本次教育大讲堂将邀请华杯赛主试委员会委员、首都师范大学数学系数学教育教研室原主任周春荔教授来洛讲学。周教授将就第十九届华杯赛决赛试题进行分析讲解。

此次大讲堂邀请的嘉宾有全国华杯赛组委会办公室主任唐保玲,全国华杯赛主试委员会主任委员、北京大学数学科学学院教授王鸣。

听讲对象:参加华杯赛决赛的小学高年级学生及家长、教师

时间:今晚7点

地点:洛阳建中实验学校(西工区光华路18号)6楼礼堂,乘22路、30路、55路公交车到影院街下车,向东不远,路北即是光华路

无须预约,免费听讲。如果您想了解更多有关教育的内容,可致电主持人,我们会根据读者的需求尽量安排。

有意讲课者,可拨打主持人电话预约。



●栏目主持人
杨寒冰
●联系电话
13838833119
●QQ:1294209925

上学大 提分快

润西校区:64110088
西工校区:60600777
洛龙校区:65225777

1 分组推荐作文 经典句子深入人心

先来欣赏两篇学生作文片段。

■片段一:

“我心里暗叫不好,不由自主地闭上了眼睛,等我一睁开眼,妈呀!满眼都是头发!原来她背对着我坐呢……她画画很好,所以她当了美术课代表。

我们的美术老师叫朱成亮,高高瘦瘦的,长了一张国字脸,上课爱写字,他喜欢穿红色的上衣、黑色的裤子。

美术老师的风趣幽默我常耳闻目睹!他讲的笑话总是让人捧腹大笑。一想到美术老师,我就情不自禁地想起同班同学——潘峥……”

■点评:该篇作文以人物群像描写为主,人物之间的过渡非常自然。如果在写到美术老师的风趣幽默时,能有一个事例说明就更好了。

■片段二:

“张怡博长得十分小巧,像一个小小的瓦钵。之所以说他像个瓦钵,是因为他不怎么起眼:他的皮肤是淡褐色的,像是外面晒成的;黑锅底似的齐刘海儿扣在他的头上,被教室里的灯光照一下,会发亮;他的眼睛小小的,透出一种异样的忧郁;他的笑容憨憨的,眼角还会有浅浅的鱼尾纹……”

■点评:通过细节描写,写活了同班同学张怡博。

这是在初一(3)班的作文课上,学生宣读的作文。全班48名学生,4人一组,每组推荐一篇作文,由一名同学读给全班同学听。点评也是由学生完成的。

“妈呀!满眼都是头发!”“他的笑容憨憨的,眼角还会有浅浅的鱼尾纹……”这些由学生创作的描写本班同学的经典句子,不仅让学生们听后乐得前仰后合,而且深深地记在了脑海里。

2 制订一套标准 人人都是点评能手

当天上课的老师叫耿丽,她说,目前整个初一年级的作文课都采用这种模式,这是初一语文组老师共同探讨的模式:学生写作文→学生互批作文→推荐作文课堂展示→全班一起点评分享……

最难的环节是学生互批作文。老师们经过集体讨论,给学生制订了一套标准,共11项内容,学生批改作文时,可以就格式是否正确、错别字是否较多、卷面是否干净、是否有病句、标点符号是否正确、中心思想是否鲜明等方面进行批改。

经过将近一年的训练,如今学生批改起作文来非常得心应手,点评得非常到位。而且学生特别在意同学对自己作文的评价。以前老师给的评语,学生是很少认真看的。

学生每周有一次作文课,两节课连上,第一节课学生写作文,第二节课学生互批作文(时间宽裕的话,就选读两篇作文)。第二周的作文课内容是,被选出的作文在班里读,不仅读作文的内容,还要读点评的内容。读完之后,全班同学再次点评。

不是每次都要选读最好的作文,可以选读进步最快的学生的作文,也可以选读存在问题较多的作文,不过,老师和学生之间有默契,对存在问题较多的作文,不公布作者的名字,点评时,也只对作文本身,不对人。

点评作文的过程,是大家最开心、课堂气氛最活跃的时候。

每到周五,就会有学生跑到办公室问:“老师,今天写啥作文?”“老师,我们上作文课吧。”

(下转D02版)

绘制 伯晨