

## 三彩风·专栏

【幻游史空】



■ 李焕友

大学教授,学报编辑。酷爱国学,书虫一个。遨游上下五千年,思考江湖风雨间。读《世说新语》,感悟当下人生。撷取历史片段,愿与读者分享。

在微信朋友圈里,有一篇文章说,父母是“原件”,孩子是“复印件”,并且举了很多例子,如您的孩子平时要是喜欢谴责别人,就说明您对他批评过多;如果您的孩子很自卑,则说明您对孩子总是失望,不能耐心鼓励……的确,我们的言行举止确实实在影响着孩子。

怎么使我们的“复印件”成才呢?在《世说新语·德行》里有这样一个故事:太丘(现在的永城属地)

## “原件”与“复印件”

县令陈寔去拜访朗陵侯相荀淑,因为家贫,他没有仆役,就让长子元方驾车,少子季方拿着手杖跟随其后。其孙长文年龄还小,就坐在车中。

到了荀家,荀淑让长子叔慈接引客人,让次子慈明奉酒,其余六个儿子递菜、送饭。孙子文若年纪尚小,就坐在祖父膝上。当时太史在国都洛阳上奏朝廷说:“有贤德之人往东去了。”

作为县令,所谓家贫,无从比较。所谓简朴,才是真实。去朋友家赴宴,不摆阔,儿子驾车、当随从。孩子们没有怨言,而是乐意为之。其实,这都是陈寔言传身教的结果。

据说,某年闹灾荒,陈寔家里来了贼,贼在房梁上躲着时被他发现了。可他不作声,只是把儿子们叫到跟前训话:人一定要时刻勉励、监督自己,千万不能做坏事,即使是小事也不行,因为一旦成为习惯,就难以改正过来,梁上的君子就是活生生的例子啊!

他刚说完,儿子们还没领悟过来,躲在梁上的小偷就滚下来跪在他面前忏悔了。

如此生动的家教,连贼都被感化了,还能教育不好儿子吗?陈寔

的长子元方、四子陈湛,后来都扬名于世,门生子弟数不胜数,据说刘备年轻时也在元方门下听过课。后人把他们父亲三人誉为“三君”。

作为相候的荀淑,也不显摆,招待客人也很低调,接引客人、奉酒上菜,都由孩子们帮忙。虽然史书上没有记载他教子的例子,但他养育的八个儿子,被世人称为“八龙”,可见他家教的成效。

那时候的人常说,地上的贤人对照着天上的星宿,这两家的贤人聚在一起,天上闪亮的星星差不多都聚在一起了,天空一下子亮了许多。身居首都洛阳、经常观察天象的太史官,被这耀眼的星群震撼了,赶紧向皇帝汇报:贤人去了东边……

理想很丰满,现实很骨感。报载,前不久湖南新化一家网吧发生一起惨案,一名14岁少年的父亲到网吧,劝儿子不要迷恋上网,把学费交到学校报到上学。“这孩子不回去,随即与父亲发生冲突,竟拿出随身携带的匕首刺向父亲,其亲当场死亡!”知情人士透露。

家教的失败导致了惨案的发生,此事引起了人们的思考:今天,我们该用什么方式来教育孩子呢?

【凌秀生活】



■ 梁凌

喜读书,爱思考,相信美好。一边煮饭,一边阅读,偶尔作文养心,出版有散文随笔集《一个人的行走》《心有琼花开》等。

## 西湖遇牡丹

游走在西湖边,我很意外地与一群牡丹相遇了。

那是到花港观鱼后,我和爱人穿过重重绿雾,沐着丝丝细雨,分花拂柳,迤迤而行。转了几个回廊,绕过几棵古老的香樟,我们竟与那群牡丹撞了个满怀。牡丹!我与爱人同时惊呼,稍愣一下又相视而笑。

我们都没有料到,在遥远的江南,会遇上洛阳花。牡丹不说话,否则,它们也会欢呼起来吧?

它们是何时在此扎根的?为何看起来那么低矮、纤瘦?那花开得谨小慎微,小朵的羸弱,大朵的单薄,远没有洛阳的牡丹开得扎实、有气势。

杭州人其实挺善待它们的,特意它们设了小园,名为牡丹园,还在六和塔举办牡丹花展,在花圃的土壤上认真地铺了一层厚厚的橡子壳。

一群群游客围着这些牡丹拍照。一对小情侣正在争论,男孩说,这是牡丹!女孩儿说,这是芍药!他们争论的其实是一株名为赵粉的牡丹。

我在一边饶有兴致地看,带着一丝看不到的高傲和责任。我觉得,作为在牡丹花城长大的人,自己有必要告诉他们真相。于是,我微笑着对他们说,芍药是草本,牡丹是木本,这株牡丹名叫赵粉。

牡丹还有名字?他们惊呼。

当然有,牡丹有上千个品种,每个品种都有名字,如姚黄、魏紫、胡红、豆绿、贵妃插翠、二乔……

你怎么知道这么多?旁边有人问,是个五十来岁的女人,听口音是东北人。

因为——我们是洛阳人!爱人一下子挺直了腰。在看遍别家绿树葱茏、花木扶疏,哀叹自家数日后,他这会儿突然变得财大气粗,一下子昂扬起来——是牡丹给了他底气。

他拿出手机,不停地告诉一大群陌生人,快看,快看我家的牡丹,看它们开得多好啊!

那个东北女人说,她是沈阳人,她家后面有个公园,里面新栽了一些牡丹,冬天,花工把它们层层包裹起来,可到春天一看,差不多都被冻死了!这花真娇贵啊!

“也许是东北地面温度太低了吧!”我说。

可是,我前两年去过洛阳,那牡丹开得漂亮极了,见我欢喜,洛阳朋友送给我一盆,我千里迢迢将它带回沈阳,冬天放在有暖气的屋里精心侍候着,你猜怎么样?叶子都长得挺好,可它就是不开花。

我想了想说,有句话叫“春分栽牡丹,到老不开花。”牡丹是秋分栽的,春天栽,你可能动了它的根系,也可能你屋里太暖和,牡丹得不到冬眠……

她有些惊愕,不停地问,这花真难养。这时候,来了一个园丁,他拿着一根棍子和绳子,把那两朵被春雨打歪的赵粉小心翼翼地支了起来。

爱人说,在人间天堂,牡丹怎么没有了精气神呢?

“我们……过这两天就回去吧!”晚上,我们在西湖边散步时,爱人突然幽幽地说。

“嗯!”我知道他想家了。

西湖的夜色很旖旎,但此刻,故乡的牡丹正在召唤我们。

【青墨红尘】



■ 李青

专职编辑,业余写作,中篇小说《谁都救不了你》曾获《当代》文学拉力赛冠军。伪装的“情感专家”,著有《读懂老婆,做好老公》《读懂老公,做好老婆》。

加缪说,现代人两大爱好:读报与通奸。在他那个时代,报纸是消息的主要来源,其中当然包括捉奸的八卦,不管是从前还是现在,捉奸永远是最能激发大众兴趣的话题。现在网络越来越发达,已经成了我们获知名人通奸的最佳渠道。

在现在这个网络发达的时代,我们了解明星比了解我们的邻居更多。邻居不过是住在隔壁的陌

## 透出一个“小”字来

生人,除了在楼道里碰到的时候点头打个招呼,我们对邻居的了解并不多。而明星的每一次恋爱以及疑似恋爱,每一次绯闻以及炒作绯闻,我们都了如指掌。在狗仔队越来越活跃的今天,明星在哪里上厕所,都有人在网上晒出来,还有什么能藏得住呢?

前一阵子,有个明星的婚外情曝光,成了一场全民狂欢,众网友、各路媒体、段子高手、婚恋专家、心理专家、女权主义者纷纷发表意见。事件本身其实很平常,老婆怀孕,老公出轨,也许是真实的模范夫妻没有跨过婚姻的七年之痒,也许是假扮的模范夫妻没有逃过媒体的紧逼盯人。

在最近上映的美国电影《醉乡民谣》里,男人和女人也在偷情,结果女人怀孕了。她的第一反应是,我们应该戴两个套子,第二个反应才是,我们不该做这种事情。

生活大都是这个路数,摆在台面上的一本正经和躲在背后的肆意妄为并存。天才作家张爱玲早就用一句话说尽了人生:一袭华美的袍子,上面长满了虱子。

当然,出轨这种事虽然很平常,但它仍然是错的。人不可能只做正确的事情,吸烟危害健康,在呼吸科医生中,烟枪却并不比普通

人少。放纵的快乐和克制的艰难,人们一般都会选择容易的那个。

这一次,我们得意地站在高处,对他人的放纵指指点点,以为这个世界的人群是按照有道德的和没道德来分类,而围观的我们被分在有道德的那一类。这个世界真的可以分为两种人,不过一种是忍住了,一种是没有忍住,一种是挺过来的,一种是没有挺过来的。

我们的激动和兴奋只证明了一个悲哀的事实:自己的生活太平淡了。

同样出轨婚变的大戏,早在十几年前就隆重上映过,那一次为我们演出的是王菲、窦唯、高原,戏里有狂狷,有执拗,有洒脱,有率真,煞是好看,想当年,男主角拉着小三向记者坦然承认,她就是我的爱人。那种“我就是错也要坚持错到底”的脾性,借个胆儿给今天的文章小弟,他也做不出来。

这真是一个缺乏大师的时代,连最能成为人们茶余饭后谈资的明星出轨事件都乏善可陈。世无英雄,遂使竖子成名。所以,最擅长扮演小男人的明星迅速走红,只是从银幕上的形象到银幕下的生活,这样的明星都透出一个“小”字来。