

三彩风·文苑



花城两相欢

□郭向英

光阴怎么这么快？还没来得及对远去的三月说声抱歉，便迎来了人间四月天。

无须向顾盼的流水求证。攀过无数囚禁生命的栅栏，牡丹啊，我相信自己一定会在某个春日午后与你邂逅。我想象过我们会在斑驳的阳光下对望，然后幸福相认。

携一份静谧走近牡丹，风，为四月的事作序，缠绕着我的心扉。你有你的色彩，我有我的姿态。所有的语言都是多余的，只剩下花海两相欢。

为一朵花朝圣，拜一朵花为王，心里安放一条清澈的河流，佛祖的笑意正浓。再大的风也吹不走牡丹的开放，再大的雨也淋不灭我看牡丹的热情。花开，直达心灵。

不知是一座城市成就了一朵花，还是一朵花成就了一座城市。一朵花，被人们吟诵了上千年，开成了清平乐、相见欢、如梦令。一座城见证了沧桑更迭，一朵花走过了浴火重生。

一朵花是一座城的另一个名字。因为一种花，爱上一座城；因为一座城，向往一种花。喧喧车马，途经你的大街小巷，一笑倾国，再笑倾城。这朵花是牡丹花，这座城是洛阳城。

一朵花，醉了一座城，醉了整个春天。

经历了开花前的孤寂和大红大紫的赞美后，牡丹便走向凋零。美好时光是那么短暂，花期一到，它们便不遗余力地展示自己，没有扭捏作态，只有淋漓表白，将绽放的蓬勃持续到坠落，演绎枝头、地上两极的缤纷，完成生与死的对接与轮回。有过浪漫的绽放，走过丰盈的美丽，也拥有凋零的孤寂，这才是完整的生命，经历了便会了无遗憾。

花开花落，也许本就没有太多含义。就像太阳不断地落下又升起，就像春去秋来四季轮转，生生不息，自然而然。

安静地欣赏吧，花开就有花谢，草荣便有草枯，热爱生命，珍惜生活，因为每一个季节都会有不一样的精彩。一如尘世间的种种，有高潮就会有低谷，有快乐就会有哀愁。

不经历失落，哪里会有崛起的快意，不承受遗憾，又怎能感知收获的喜悦。喧闹的退场只是为新的生命埋下伏笔，随之而来的定是来年更加灿烂的盛开。

生活亦如此，一些烦扰会不请自来，一些琐碎会悄悄潜入；与其过于纠结，不如笑着面对，学会忽略，让那些不愉快的细节自生自灭；学会享受，为自己寻得些许的休闲。

花开，也许是唯一的向往，花落，却不是所有的感伤。

花城听歌谣

□逯玉克

洛阳娇宠着牡丹，牡丹妖娆着洛阳。根植于洛阳的血脉，牡丹是洛阳最甜美的笑容，摇曳着最撩人的风情。牡丹与千年帝都的千古情缘，已成为一种文化。

巴山秦岭山野花，女皇怜之入唐家。
神都皇苑处处栽，春来烂漫似云霞。
牡丹独钟洛阳城，时人昵称洛阳红。
洛阳牡丹甲天下，帝都遂名牡丹城。
风姿绰约似媚娘，神韵天成冠群芳。
国色天香谁得似？牡丹尊为花中王。
袅娜东风送春还，花开烂漫春去半。
把烛夜看人犹怜，牡丹开罢春色残。
河山拱戴帝王都，天街踏尽公卿骨。
历尽劫难花犹在，焦枝牡丹群芳妒。
洛水清波流复流，北邙山上云悠悠。
洛城几度兴与废，花露如泪凝哀愁。
伊洛汤汤流古韵，改革开放日月新。
牡丹妖娆似洛神，一年一度一销魂。
古今兴废看洛城，花城四月花正红。
花开富贵歌盛世，神州处处春意浓。

花城咏牡丹

□郭谦

古都洛阳，牡丹故乡。养花育花，自古崇尚。花事之兴，源远流长。

洛阳牡丹，始在神农，盛于隋唐。浴火重生如凤凰涅槃，优美的传说令人百听不厌。武后贬牡丹，使其落户洛阳。洛阳地脉花最宜，牡丹生根花满地，灿灿兮生银光，缕缕兮飘芬芳。层层叠叠，仪态万方。洛阳百姓爱其繁茂，书生赏其端庄，名士颂其幽香。

玫瑰妩媚，桂花馥郁，荷莲圣洁，幽兰素淡……百花各有神韵、各显风光，唯牡丹花大、形美、香浓、色艳，象征着和平、富贵和吉祥，备受人们喜爱和颂扬。

洛阳牡丹，贵而不娇，洁而不俗，雅俗共赏。风姿绰约，花香独步，国色无双。故世人冠以万花之首，誉为百花之王。

春来洛水绿，风过牡丹香。一团团，一簇簇，热烈奔放。蜂蝶不能乱其形，风雨不能夺其香。

牡丹，自始至终都保持着一种高洁的性格，没有一朵花为谁而开，没有一片叶为谁而展，只是为了保持自己的清爽。古往今来，赞颂牡丹的诗词万千，卷帙浩繁。唐代刘禹锡的诗句“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”脍炙人口，千古传诵。当代歌唱家蒋大为演唱的《牡丹之歌》妇孺皆知，流传甚广。

牡丹，花开无声，花落无息。鲜艳的花瓣飘落时，悄然送出最后一缕幽香：“落红不是无情物，化作春泥更护花。”一瓣瓣落红孕育着来年的繁华，谱写一支支浩然正气歌，令人荡气回肠。

做人应当如牡丹一样，不因外界的干扰而改变自己的品格和理想。有傲骨可以卓然不群，有坚守可以胸怀宽广……

花城追梦人

□陈甜鸽

那天晚上，我去听了一场以牡丹为题的情景交响诗朗诵《花与城》，感觉那简直是一场审美盛宴。

诗配乐，本身就是一种绝佳的艺术形式。在舒缓的乐声中，一个个音节迸发出来，散发出千年来固守在文字中的深意。那朗诵的声音，不管是轻柔舒缓或铿锵有力，都带着一种魔力，一种张力，引人深思。我努力想象诗歌和音乐描绘的盛景，调动全部感官去感知其韵味。

“一种花，因一座城而凝重；一座城，因一种花而鲜艳；洛阳，在一朵花上绽放……”开头的诗朗诵，精辟地道出了洛阳与牡丹的关系，洛阳仿佛从绝世名画中走出的簪花仕女，体态娴雅，令人百看不厌。尽管千百年来她换了衣装，变了容颜，可是，那朵花一直插于发间，花瓣上还带着清润的露珠，一回首朱颜半露，却是国色天香，绝代芳华，花瓣上晶莹剔透的露珠，更是将七彩斑斓的阳光柔柔地送到你的眼前。

一朵花，一座城，一个梦。你的梦，我的梦，大家的梦，在这里生根发芽，悄然生长，一步步走向梦圆。这里有用花样年华换来城市整洁的环卫工人，有终其一生默默守候无名烈士墓的守墓人，有身残志坚的自强女孩，有心怀大爱的人民公仆，也有一家三代无私奉献的护鸟人，他们都是扎根在这片沃土中的“牡丹”，洛阳，因为他们而变得绚烂多彩。

这些人都是平凡的，他们就在我们身边，也许还会与我们擦肩而过。此刻，我虽没有记住他们的名字，但我记住了他们的笑脸，记得他们坚守梦想的眼神，记得他们挺拔如松的身躯。他们，用自己的热情点亮了这座城市，用自己的坚守感染了大家。他们是我们身边常开不败的牡丹，他们因梦想而美丽，城市因他们而更加鲜活。

牡丹，用一年的努力，换来了二十天的艳冠天下城。他们，用了十年、二十年甚至一生的努力，换来了梦想成真时发自内心的笑靥。

牡丹，是洛阳的，也是中国的，它绽放于国人的心间，花香四溢，常开不败！

