

## | 河 洛 |



【娜说河洛】

“老城寻梦”之二

## 浆面条：暖肚又暖心

□记者 张丽娜 文/图

下馆子吃浆面条的，要么太饿，要么太馋，要么太忙。不然，老洛阳人宁可在家慢慢做、细细品尝。

老城有许多浆坊，专专用绿豆磨的浆。(如图)用绿豆浆做的浆面条，是最香的。我在浆坊里遇到一个姓梅的中年女子，她娘家是老城的。她记得自己小时候，常有小贩用板车拉着大木桶，沿街叫卖绿豆浆，几分钱一大瓢。老城人端着大锅小锅排队买浆，回家后烧水兑浆，等浆水冒泡起沫，徐徐搅动，下面条，撒盐，放葱、姜、芹菜叶等。吃时浇上一勺红辣椒，淋点儿香油，佐以煮熟的黄豆、切成细段的腌芹菜梗，那滋味真是绝了！

梅女士数年前搬到了西工区健康西路，但她仍经常回老城买浆，带回新家做浆面条。她女儿吃浆面条时，淑女风范尽失，能吃个锅底朝天。

浆坊老板说，他家好几代人都卖浆。浆面条起源于何时，他也说不清。相传西汉末年，刘秀躲王莽追杀，逃进洛阳一农户家，本想讨饭吃，奈何这家太穷，只有一把干面条、一瓢已经发酸的绿豆浆水。主人心善，用这点儿原料给刘秀做了一碗浆面条。刘秀如见了山珍海味，狼吞虎咽吃了个精

光。后来，他在洛阳当了皇帝，仍对落难时吃的浆面条念念不忘，专门叫御厨做给他吃。

老城人愿意相信这传说是真的，因为它不仅解释了浆面条的来历，还道尽了人间的冷暖。吃浆面条，不正是因为它让人肚暖心更暖吗？

## ■市总工会免费电影周周看

带上今天的《河洛》版去领票  
一家三口可以免费观影啦

《河洛》版的热心读者，有机会免费看电影啦！由市总工会主办、市职工活动中心承办的免费电影周周看活动继续进行。

本期影片：《血滴子》。

领票时间：本周四、周五上午8:30至12:00，下午2:00至5:30，携带本人身份证至市工人俱乐部售票处，每人可免费领电影票两张，凭晚报《河洛》版可加领一张。

放映时间：4月19日上午9时。

数量有限，先到先得，送完为止。

【河洛典故】

## 背洛而坐

□柳芽儿

古人云：父仇不共戴天。三国时期的诸葛靚(字仲思)，常常为此事纠结。可他在人家的屋檐下，哪能不低头呢？既然无法排遣心中郁闷，他只能眼不见为净。

诸葛靚和父亲诸葛诞原是三国时期魏国人，刚直不阿。诸葛诞不满司马昭把持朝政，盘踞寿春，因势单力薄，拿儿子诸葛靚当人质，换取东吴援兵。不料一年后，诸葛诞兵败身亡，还被夷平三族。诸葛靚因身在吴国，幸免于难。

诸葛靚寄人篱下，却很会做人。据说有一次，吴末帝孙皓与诸葛靚开玩笑说：“你字仲思，你都思些什么呢？”诸葛靚朗声答道：“也没什么特殊的，就是在家思孝，事君思忠，交友思信，如此而已。”诸葛靚难回故土，吴国是他的第二故乡，他做了东吴的右将军。

可惜好景不长，三国归晋后，诸葛靚跟随孙皓来到晋朝都城洛阳。好在晋武帝司马炎是诸葛靚的发小，诸葛靚的姐姐是琅琊王妃，有了这样的关系，司马炎不仅没有念“旧恶”，还发诏让诸葛靚做官。可是不管司马炎如何一而再，再而三地邀请，诸葛靚始终不愿出山。

司马炎的确很念旧，有一次，他听说诸葛靚去探望诸葛太妃，就赶忙过去。听到通报，诸葛靚撒腿就跑，实在无处躲，就藏进了厕所里。司马炎不顾威仪堵住厕所门，微笑着说：“我们今天终于见面了啊！”诸葛靚却流着眼泪说：“我恨自己不能像豫让一样吞炭涂漆，才又看到圣上了啊！”这话说得明白，诸葛靚是在恨自己不能像豫让冲上去刺杀仇人赵襄子一样为父报仇。

司马炎身为天子，以为屈尊降贵就能让诸葛靚释怀。诸葛靚却很无奈，面对强大的“仇人”，他除了躲避还是躲避。他甚至不愿见到洛河北岸大片辉煌的宫殿，因为这些巍峨的宫殿象征着皇权，只能让他想起父仇难报，他只能用“背洛而坐”来表达对晋室的愤懑。

如今，洛水依旧默默无言，裹挟着那段是非恩怨悠悠东去，“背洛而坐”让我们重温那段风云变幻的历史。

【河图洛影】

艺苑牡丹 雅俗共赏

## 人间富贵花 客厅呈吉祥

用雍容华贵的牡丹装点居住环境，是不少人的首选。客厅是人们居家过日子最常待的地方，天天有国色天香在此与您相伴，定会让您觉得神清气爽。

这幅十字绣《富贵牡丹花开客厅》，就是牡丹在装饰领域的又一精彩呈现形式。

(资料图片)



老城乃至整个河洛地区那些积淀深厚、古韵犹存的老宅，会不会渐渐从我们的视野中消失？河洛文化的血脉会不会因此不再丰盈？

请您拿起相机或手机，记录下老城那些残存的文化符号——老宅，展示它们沧桑的容颜和动人的故事。

■投稿邮箱：wbheluo19@163.com ■电话：0379-65233687