

# 乐活·玩吧

玩家指引

## 这样拍花花更俏之

# 郁金香盛开 拍花先赏画

□记者 闫卫利

当郁金香盛开时,大片的花朵,斑斓的色彩,美得让人有种不真实的感觉。面对大片的花儿,不留点儿照片总觉得辜负了这好花美景,可是眼前密密麻麻的花朵,让人不知所措,不知道如何下手去拍。



「米粒\*迷摄之徒\*」摄

## 1 拍大景 先“赏画”

我市摄影爱好者“米粒\*迷摄之徒\*”喜欢给郁金香拍大场景。他在拍大场景前,先把镜头内的画面来回变换角度,像审视一幅画一样,直到画面看起来最美,才按下快门。

他拍摄大场景,往往选择以花为主体,让人物或者景物作为背景,离镜头远些,这样才能拍出“花开时节动京城”的盛景。另外,在拍摄大场景时,居高临下俯拍更能拍出气势,拍的时候不能让人物及花朵遮挡视线。

给郁金香拍大场景首先要找特点,如果找不出特点,很容易把画面拍得杂乱无章。我市郁金香花园种植很有特点,呈现一种弧线美,而且红色、黄色、紫色等郁金香姹紫嫣红,像彩虹一般绚丽。摄影爱好者“风景”喜

欢根据这一特点来构图,比如他会把几种颜色和线条作为一个和谐整体集中呈现,拍摄出半圆形的花海;或者把其中一种颜色的花作为主体突出,其他颜色的花作为前景、后景虚化。

在拍摄全景时,“风景”还利用周围的景物来衬托,比如利用花朵附近的树木来作为陪衬,皱巴巴的树皮与摇曳多姿的花朵形成强烈对比,更能衬托花的妩媚、树的沧桑,意境深远。

“米粒\*迷摄之徒\*”提醒大家,在拍大片郁金香时要注意,尽量选择单一颜色的花,采用半蹲位或30°至45°俯拍,光圈应该设置在5.6至8,在取景框里,对焦点在中心,这样拍出来的画面前虚、中实、后虚,能体现出花海的壮观和层次感。

## 2 拍小景 先选花

如果想凸显郁金香的个性之美,可以给花朵拍个小景或者特写。

郁金香的花朵像一个小酒杯,层层花瓣包裹,玲珑可爱,不少人拿起相机或手机对着花头俯拍。拍友“一片云”说,给郁金香拍特写,最忌俯拍,这样只会拍出来一个圆形的“酒杯”,还有一大片裸露的黄土,让画面很难看。拍郁金香最好仰拍,以蓝天为背景,郁金香的根茎、花朵在干净的“幕布”上傲然挺立,别有意境。

拍小景要注重细节和趣味。“一片云”在拍郁金香时,选造型好、花朵艳的,或含苞待放,或迎风怒放,或残花凋零,只要能彰显生命之美的都行。不管怎么拍,“一片云”都要求背景色不能杂乱,要选色彩有规律的或者纯色的作为背景,这样画面才显得干净、雅致。如果花朵上有水珠,就更能显出郁金香独特的味道,更有感染力。

另外,拍郁金香要注意光线,郁金香多在清晨太阳升起的时候开放,所以“米粒\*迷摄之徒\*”认为,拍摄最佳时间是上午8点到10点,下午3点到5点,这时光线柔和,是拍花的最佳时间。在拍摄时可采用侧光、逆光拍摄,这样拍出来的花瓣清澈透光、柔和漂亮。

## 3 想留影 要蹲下

如果想与郁金香留影,“风景”建议尽量避开人多的地方,否则拍出来像花市赶集。郁金香的花株低矮,人物不宜站立拍摄,应该蹲在花丛中做闻花状或陶醉状,与美丽的花海相呼应。

人在花海中,不能抢了花的风头,要以景为主,用人物点缀画面,人放在画面偏左或者偏右的位置,让花呈现错落有致的美感,整个画面疏能跑车,花人和谐,浑然一体,画面才动人。

## + 抢鲜播报

### 新安县漏明崖景区休闲一日游

位于新安县北部的漏明崖,俗称“龙角岩”,古称石门,是河谷东面山坡延伸进谷壑中的一道岩壁。岩壁薄处仅数米,两侧刀削斧斫一般,宛如一道石屏。半崖有一孔,洞穿南北,站在北面山崖下向南望,透出一道天光,故称漏明崖。

此线路比较休闲,可以登山锻炼,可以在山上野炊、聚餐。

活动时间:4月19日

参与方式:登录“洛阳社区·游走部落”板块在相关帖子下跟帖报名参加。

### 小浪底黄河三峡景区一日休闲活动

小浪底黄河三峡景区位于河南省济源市,堪称“中原第一高峡平湖,华夏罕见大河盆景”。它既有南国山水的柔媚与婉约,又不失北方山水的雄健与阳刚。

周六,“洛阳徒步”户外团队将带领大家品尝正宗的铁谢羊肉汤,乘豪华游船游览壮美秀丽的小浪底黄河三峡景区,活动丰富多彩,欢迎积极报名。

活动时间:4月19日

参与方式:登录“洛阳社区·洛阳徒步”板块在相关帖子下跟帖报名参加。

### 骑游伊川平泉寺一日活动

洛阳八大景之一“平泉朝游”,指的就是位于伊川梁村沟的平泉寺,从市区骑行约40分钟即可到达。当你骑着单车在田间穿梭,人还未到平泉寺,已被沿途的风光所陶醉,麦苗绿油油,油菜花黄灿灿,如诗如画般的田园美景展现在你面前。

周日,让我们跟随“骑行太极群”,在如诗如画的田间欣赏美景,收获健康。

活动时间:4月20日

参与方式:登录“洛阳社区·骑游部落”板块在相关帖子下跟帖报名参加。

### 三姑娘崖原生态环线登山一日活动

三姑娘崖位于熊耳山腹地,进入崖沟内,两边林木交织遮掩,林木、流水、鸟鸣,构成天地间一曲浑厚苍劲的交响曲,矗立的石柱、奇特的山崖让人流连忘返。

周日,“绿野仙踪”户外团队将带我们登山、赏杜鹃花,享受悠闲时光。

活动时间:4月20日

参与方式:登录“洛阳社区·行游天下”板块在相关帖子下跟帖报名参加。

登录洛阳网·洛阳社区报名参加活动,网址 <http://bbs.lyd.com.cn>。(崔婕 整理)

## + 周一歌

# 牡丹花都

本周推出的歌曲为《牡丹花都》。

该曲为第30届牡丹文化节原创歌曲,由文化部原副部长、中国文联副主席、著名词作家晓光作词,其主要作品有《在希望的田野上》《那就是我》《光荣与梦想》《采蘑菇的小姑娘》等,其中《那就是我》和《在希望的田野上》被选入联合国教科文组织亚太地区音乐教材并入选“二十一世纪华人音乐经典”。著名军旅作曲家孟庆云为该曲作曲,其主要作品有《长城长》《为了谁》《祝福祖国》《妈妈的心愿》等。该曲原唱为著名歌唱家张也。

## 牡丹歌曲大家唱

1=F 4/4

动听 涌动 ♩=83

晓光词  
孟庆云曲

6.6 1.6 6.0 | 3.2 1.6 6.1.2 | 3.7 6 5 | 3 - - - |  
 阳春四月,四月好风景,牡丹装点洛阳城。  
 自古洛阳,洛阳好风景,牡丹富贵最盛名。

6.6 1.6 6.0 | 3.6 1.2 2.3.5 | 6.6 1.2 1.6 | 6 - - - | 6.0.0 3.5 |  
 花的天地,花的海洋,花染细雨花染和风。人在  
 花有品格,人有风度,花有锦绣,人有前程。今又

6.1.1 6.5 | 6 - - 3.5 | 6.1 7.5 | 6.3 - - - | 3.6 6.3 3.2 |  
 花间走,花在人心。花间的富贵,  
 逢盛世,春来花潮涌。古城在腾飞,

3.6 6.3 2.1.0 6.1 | 2.3 5.3 | 6.3 6.1 | 7 - | 7 - - 6.3 | 2.2 3.5 3.5 |  
 花开的喜悦,映照男女老少,万户千家,牡丹花都到处到处  
 旧貌换新颜,就是走到天涯,走到海角,也难忘记千年千年

2.3 5.3 2.1 | 6 - - - | 6 - - 3.5 | 6.3 6.1 7 - | 7 - 3 - | 3 - - 0 |  
 欢歌笑语声。(今又)走到海角,  
 帝都牡丹情。

0.6 3 | 2.2 3 5 3 5 | 6 - i - | 2 - - - | 2 2 i | 6 - - - | 6 - - - | 6 |  
 也难忘千年帝都牡丹情,牡丹情。