

# 洛阳博物馆添新丁 《墨言洛阳》被永久收藏

核心提示

□张莹

一件艺术品最大的价值和荣誉是什么？能在历史的年轮中留下自己的身影，并让后人在变迁的时间长河里永远视为瑰宝，《墨言洛阳》做到了。

13日上午，《墨言洛阳》书画真迹册页展览暨洛阳博物馆收藏入馆仪式在新区洛阳博物馆举行。洛阳市原市长刘典立，市委宣传部常务副部长归宝辰，洛阳博物馆名誉馆长、市美协名誉主席王绣，河南省美协副主席、市美协主席文柳川，洛阳博物馆馆长谢虎军，以及索铁生、周清波、寇衡、黄军和、李建杰、关武军等书画名家出席仪式。



### 《墨言洛阳》书画真迹册页展览

#### ——暨博物馆收藏入馆仪式

二零一四年四月十三日

市委宣传部常务副部长归宝辰在仪式上讲话



#### 《墨言洛阳》第一集《甲午》入馆交接仪式

子来这里看一次。我虽然是外地人，但也知道王绣、文柳川等都是全国响当当的艺术家，洛阳应该为有这样一件艺术品感到庆幸。”

### 《墨言洛阳》是一部能够真正观赏到的城市画卷

此次入馆仪式上，洛阳博物馆名誉馆长王绣在致辞中以“洛阳博物馆迎来了一位特别的家人”作为开场白。

洛阳博物馆是国家一级博物馆，能够被浓缩了洛阳几千年历史的洛阳博物馆收藏，无论是哪一件艺术品都是极高的荣誉。王绣说，《墨言洛阳》不仅仅是一本珍贵的书画真迹册页，更是洛阳这一代书画家们用心血和经历创作的记录和描绘洛阳千年璀璨历史文化的艺术画卷。

王绣何出此言？众所周知，过去的书画家更多的是在用一种自我的精神状态去创作，而《墨言洛阳》在此基础上，进行了创新和创造。《墨言洛阳》在策划之初，就向参与的名家们确定了“河洛文化”这个主题，这一定位就是要把《墨言洛阳》放在洛阳历史文化发展的整体高度上进行创作。

### 开民间与博物馆对艺术品的同步收藏之先河

据了解，《墨言洛阳》在12年的每一集年册里都会

有其中一册被博物馆收藏，此举也开了民间与国家级博物馆同步收藏当代艺术品之先河。同时，《墨言洛阳》将规划固定展位，永久性地向游客和后人开放展示。此次收藏的《甲午》是《墨言洛阳》的第一集，随后还有《乙未》、《丙申》、《丁酉》……《墨言洛阳》将与与时俱进，在保证整体风格传承、协调的前提下，不仅主题创作内容不会出现重复，而且书画、骈文和印章篆刻等也会逐年创新。每集60本、12年里共720本真迹册页，每册都会是独一无二的珍品，每册都有其独到的艺术收藏价值。

洛阳博物馆馆长谢虎军说：“当代一流艺术精品入馆是博物馆未来发展的重要方向。希望《墨言洛阳》能为洛阳文化事业的发展作出贡献，为洛阳历史留下一部又一部精彩纷呈的艺术宝典。”



市民在观赏《墨言洛阳》第一集《甲午》

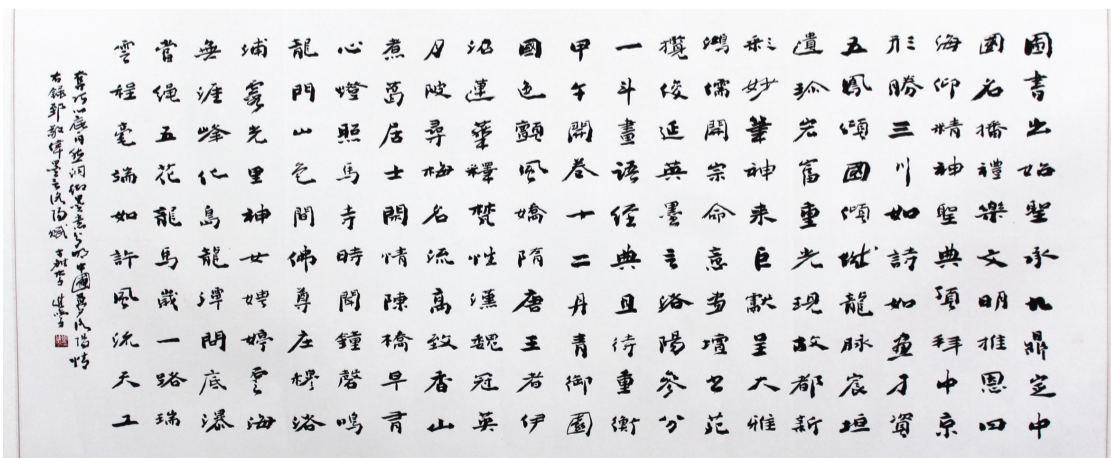
### 《墨言洛阳》震撼外地游客

13日上午，当《墨言洛阳》书画真迹册页展览暨洛阳博物馆收藏入馆仪式还没开始时，慕名而来洛阳博物馆的游客都不约而同地停下了脚步，将目光锁定在了一本书画真迹册页上。游客们俯下身细细地端详着册页上每一幅经典的画作，虽然没有聚光灯，但这本册页已经成为游客眼中的焦点，这本册页叫《墨言洛阳》。

“今天是我来洛阳旅游的第二天，参观完龙门石窟、白马寺之后，我已经被洛阳的文化震撼。现在又看到《墨言洛阳》，让我更为震撼，这是洛阳文化软实力的体现。”一位来自江苏的游客说，看到《墨言洛阳》是他此次洛阳之行的一个意外收获。

这位游客说：“我们给孩子讲再多，真的不如让孩

## 著名书法家李进学书题《墨言洛阳赋》



附洛阳诗词研究会副会长致敬伟创作的《墨言洛阳赋》原文：

图书出，始圣承。九鼎定，中国名。播礼乐文明，推恩四海；仰精神圣典，顶拜中京。形胜三川，如诗如画；才资五凤，倾国倾城。龙脉宸垣，遗珍宏富重光现；故都新彩，妙笔神来巨献呈。大雅鸿儒，开宗命意；画坛书苑，揽俊延英。墨言洛阳，参分一斗；画语经典，且待重衡。甲午开卷，十二丹青；御园国色颤风娇，隋唐

王者；伊沼莲华释梵性，汉魏冠英。月陂寻梅，名流高致；香山煮葛，居士闲情。陈桥早有心灯照，马寺时闻钟磬鸣。龙门山色间，佛尊庄穆；洛浦霞光里，神女娉婷。云海无涯峰化岛，龙潭问底瀑当绳。五花龙马岁，一路瑞云程。毫端如许风流，天工夺巧；心底同然洞彻，墨意分明：中国梦，洛阳情。

13日，《墨言洛阳》书画真迹册页被洛阳博物馆永久收藏，引起洛阳文化圈和收藏界的广泛关注，中国魏碑书法学会主席、著名书法家李进学(上图)还应邀书题《墨言洛阳赋》。他认为，《墨言洛阳》精彩再现洛阳的千年繁华，规模宏大，创意新颖，艺术价值非常珍贵。