

“视觉中国 瓷上敦煌”中国陶瓷艺术展在法国巴黎开幕

# 洛阳三彩作品《慧》艳惊卢浮宫

□记者 李燕锋 通讯员 郭鹏

本报讯 洛阳晚报记者昨日获悉，“视觉中国 瓷上敦煌”中国陶瓷艺术展17日晚在法国巴黎开幕，来自我国的93位陶瓷艺术家创作的135件(套)当代陶艺精品亮相巴黎卢浮宫。由我市的中国陶瓷艺术大师郭爱和创作的洛阳三彩作品《慧》受邀参展，得到与会人员的一致好评。

据悉，本次展览是迄今为止中国当代陶瓷艺术史上规模最大、参与者最多、展览级别最高的一次国际展览。

此次展览是为纪念中法建交50周年而举行的特展，由中国文化传媒集团、景德镇市人民政府共同主办，中国轻工业陶瓷研究所承办，分“过去”“现在”“将来”三大板块，全景式展出93位中国陶瓷艺术家创作的135件(套)(共计1535件)当代陶艺精品。

据悉，“瓷上敦煌”工程项目是由国家级陶瓷机构——中国轻工业陶瓷研究所发起组织，精心运作两年之久，汇聚中国当代最具创造力的顶尖陶瓷艺术家，以敦煌为创作主题元素，以陶瓷为最终表现媒介，来展现中国当代的陶瓷艺术面貌。相关负责人介绍，送展的1000多件作品涵盖了当今陶瓷界几乎所有的陶瓷艺术形式。其品种繁多，种类齐全，包涵雕塑、绘画、釉彩等形式，是以往陶瓷展所不能比的。

中国陶瓷艺术大师郭爱和介绍，洛阳三彩《慧》是他为此次展览特意创作的作品，取材于敦煌莫高窟第三窟千手千眼观音图。“佛经用语般若(bōrě)，意译为智慧。慧眼拂心尘，千手换天颜，千眼是认知，没有看不透悟不出的事，千手是实践，没有做不到做不成的事，两者相汇，显示的是一种从容一种大度。”郭爱和说，《慧》将洛阳三彩流光溢彩梦幻遐思的画面，与宋三彩行云如水的阴刻技艺融合在一起，最终向大家呈现出一种智慧和力量。



《慧》的部分作品展示 (图片由郭晓和提供)

## 引领时尚消费潮流,活跃洛阳消费市场 洛阳市消费促进会成立

□郭旭光

18日,洛阳市消费促进会正式成立。该促进会由市社科联、市商务局、洛阳日报报业集团旗下的洛阳商报社共同发起成立,旨在让洛阳企业家共享商业智慧、商业资源,实现共融共赢,搭建一个洛阳消费市场交流互动的新平台。有关部门领导、经济学专家及百余位我市本土企业家参加成立大会。

投资、出口、消费是经济发展的“三驾马车”。近年,消费拉动着我市经济发展,引领着时尚潮流,已成为我市经济发展又一生力军。作为发起单位之一,市社科联相关负责人表示,愿以洛阳市消费促进会为平台,与企业家携手,为市民的消费生活服务,为我市经济发展做出更大贡献。

洛阳市消费促进会将围绕搭建一个圈子、构筑一个平台、打造一个品牌开展工作。搭建一个圈子,协会的成员有优秀专家和著名学者,还有一大批优秀的企业家,这是一个智者的圈子;构筑一个平台,协会已吸纳的会员单位涵盖洛阳的地产、金融、旅游、餐饮等业态,目的为构筑一个共享、共融、共赢的互助大平台;打造一个品牌,新成立的洛阳市消费促进会将组织策划一批上水平、上档次的大型主题活动,举办特色消费文化论坛,以实现会员企业品牌效应和经济效益的双赢。

洛阳市消费促进会的主管单位是洛阳市社会科学界联合会,省工商联原党组书记宋克耀出任会长;市新闻工作者协会会长,洛阳日报社原党委书记、社长王子厚出任常务副会长;部分洛阳经济学界的专家、学者及企业家代表出任副会长。

## 我市再添3个 “全国综合减灾示范社区”

□首席记者 陈兵 通讯员 刘惠卿

昨日,洛阳晚报记者从市民政局了解到,今年,我市偃师市城关镇迎宾社区、栾川县城关镇上河南社区、汝阳县城关镇杜康社区被国家减灾委员会和民政部评为“全国综合减灾示范社区”。至此,全市共有8个社区获得该荣誉称号。

市民政局救灾科负责人介绍,获得此项殊荣要满足的基本条件为:居民对社区减灾状况满意率大于70%,社区近3年内没有发生因灾造成的较大事故,小区居民户数具有一定规模等。在此基础上,要求社区要重视减灾工作,有志愿队伍,了解社区内弱势群体情况;有较完善的社区减灾公共设施和器材,有社区灾害应急救援预案并定期演练等。加上此前已获得该称号的洛龙区古城乡龙祥社区、西工区金东社区、涧西区南华新村社区、吉利区康乐社区、洛龙区天元社区,迄今我市已经有8个社区获此殊荣。

该负责人表示,我市将进一步加快“全国综合减灾示范社区”创建步伐,力争到明年全市有12个社区获得该称号,提前完成我市“十二五”规划任务。

## 我市精美文物 湖北荆州亮相

为东周时期精品,多数首次参展,有望在我市展出

□记者 李燕锋

本报讯 洛阳晚报记者昨日获悉,由天子驾六博物馆和市文物考古研究院联合举办的王城春秋——洛阳东周文明展日前在湖北荆州博物馆开展,展出的80件(套)文物,均为历年来我市考古发掘中的东周时期精品,其中多数是第一次亮相。

荆州与洛阳一样是国务院公布的首批24座中国历史文化名城,是楚文化的发祥地和三国文化的中

心。天子驾六博物馆馆长王荔介绍,荆州和洛阳渊源颇深,特别是正在建设的荆州熊家冢国家考古遗址公园,是目前所见规模最大、保存最好、陵园分布最完整的楚国高等级贵族墓地,也是春秋战国时期楚文化最高水平的杰出代表。该考古遗址公园内有一座131.4米长、12米宽的特大型车马坑和排列有序的30多座小型车马坑,在其中发现了有六匹马驾一辆车的遗迹,与洛阳天子驾六博物馆的车马坑有诸多相似之处。

为加强与荆州的文物交流,同时向当地市民展示洛阳深厚的东周文化底蕴,此次市文物考古研究院特意从历年考古发掘的东周墓葬、遗址中挑选出极具代表性的文物精品,如中国空空导弹研究院内东周墓出土的重鳞纹铜壶,洛阳康乐食品厂院内东周墓出土的蟠螭纹三足铜舟、兽耳蟠螭(chī)纹铜方壶等,多数是首次亮相。据悉,此次在荆州的展览将持续至6月28日,展览结束后有望在我市进行展出。