

乐活·讲述

16日,一场在洛阳水边生活空间举办的演出,让我们结识了法国Drabo乐队的女主唱萨宾娜。艺术、美食与自由,萨宾娜用上扬的嘴角向我们展示:有一种幸福,就是能够按照自己的方式生活。



Drabo乐队正在演出

有一种幸福叫活出自我

□记者 王妍/文 杜卿/图

萨宾娜在家中做鳄梨虾仁招待客人



(资料图片)

1 “我闻到了牡丹的味道”

当萨宾娜将笨重的手风琴肩带搭上瘦削的肩膀时,一场春雨也自天空飘下,亲吻洛城的土地。

琴键按下弹起,简单愉悦的旋律流淌开来。此时,大滴的雨也敲击在这座水边咖啡厅透明的玻璃穹顶上,汇成汨汨细流,沿窗而下。

这个中年巴黎女人的声音,清澈但并不顺和。就像她的洛阳籍朋友王乙童的评价:那是一种柔和但有时又会出格的声音,带我们走进一片自然之地,这里有时是不协调但有趣的……很小众,但有巴黎的味道。

70后洛阳女子王乙童旅居法国巴黎多年,并在当地成立了自己的设计公司。她热衷于各种文化艺术交流活动,于2008年结识萨宾娜后与之成为好友。正值第32届中国洛阳牡丹文化节,在王乙童的资助和牵线下,Drabo乐队来到洛阳演出。

在萨宾娜的印象中,洛阳是个古老而有故事的城市,和巴黎一样。由于来的第一天就赶上下雨,她还没来得及好好看看这座城市,午餐也以一碗米皮和几个包子草草应付。

“米皮很好吃,我都吃光了。我发现洛阳的绿树比别的城市多,我还在雨中闻到了牡丹的味道。”说这句话时,萨宾娜挑起眉毛,俏皮地看着王乙童。

“哪儿有什么牡丹味道,她这是拐着弯儿让我带她去看牡丹呢!”

2 在烧烤摊儿前唱出“巴黎式优雅”

萨宾娜毕业于巴黎的舞蹈学院现代舞专业,原是一名舞蹈老师,后因身体受伤无法继续跳舞,改写舞台剧。在自己编演的一出舞台剧里,她尝试着创作音乐,获得了意想不到的反响。于是,她又在音乐道路上开始了全新的奇妙旅程。

2005年,她和兴趣相投的男音乐人米歇勒组建了二人乐队Drabo,常年在世界各地巡演。乐队名字取自萨宾娜法语名字的前几个字母,发音和法语中的“很棒、精彩”很像。

这种人生的起承转合跨度很大,但萨宾娜认为这是自然而然的事情。她说:“当我不能再跳舞时,我没有时间去伤心,我要做我想做的事情。”

2008年,同样在王乙童的支持下,Drabo乐队在中国北京、郑州等城市进行了接连10场的巡演。这期间,萨宾娜和搭档流连于北京的胡同、凌晨的长城和午夜的烧烤摊儿。21天的演出,让萨宾娜的首次中国之旅愉快又圆满。在她的影响下,女儿安娜大学主攻中文专业,如今已经可以用中文与人对话。

“我喜欢中国,喜欢这里的人的微笑。在这里我感觉很自在,我可以在路边的烧烤

摊儿前吃着烤串,弹琴唱歌。”萨宾娜说。

在夜市烧烤摊儿前唱歌?我很难将其和这个优雅温柔的女人联系起来。我眼前的萨宾娜,喜欢微笑,平易近人,言谈举止透露着巴黎女人特有的气质。在夜市烧烤摊儿前唱歌这件事,不会影响到她自小受到的关于“优雅”的教育吗?

“为什么会影响?”萨宾娜笑着反问,“烤串也可以吃得很优雅,红酒也能喝得很粗俗。优雅是内心的东西,跟外在没什么关系,就像一个人很容易打扮得漂亮,却很难真正有气质。”

除了烤串,萨宾娜还乐于尝试许多外国人不敢碰的中国美食。如以动物内脏为主料的北京炒肝和爆肚,令不少外国人闻之色变的皮蛋,几乎不在西方食材中出现的甲鱼等。如果这些都能用“中法两国都是厨艺大国,在美食取材的丰富性上有共通之处”来解释,那么像蚕蛹这种连多数中国人都无福消受的美食,萨宾娜也能欣然入口,我们是不是应该佩服她的勇气?

“我喜欢尝试,乐于接受一切新的事物,尝试的机会带给我有趣的过程,否则,一成不变的人生有什么意义?”萨宾娜说。

3 “传统的萨宾娜”与“乐于创新的萨宾娜”

一年之中,萨宾娜有一半时间在世界各地奔波,丈夫和两个已上大学的孩子在巴黎生活。尽管如此,家人间的信任与爱并未受到什么影响。这对于大部分常年围着家人打转的中国女人来说,有些无法理解:她是如何处理好家庭和工作的关系的?

萨宾娜认为,这主要源于中法之间的文化差异。在法国,她的奶奶、妈妈那几代,已经为妇女的自由斗争了很多年,所以她才得以自由地出来工作。还有一个重要因素,就是必须在家庭和工作间找到平衡点,萨宾娜说:“我所做的,就是当我在家里时,就全身心投入家庭,对家人奉献全部的爱。当我回到工作中时,便对工作付出全部精力。不能做着这个想着那个,顾此失彼。”

这种专一与忠诚的态度,大概源于萨宾娜的人生体验:她的丈夫荷米,就是她的初恋。萨宾娜的父母和荷米的父母都住在

巴黎,两家算是世交,所以他们从小就在一起玩耍,用中国人的话说,就是青梅竹马。15岁时,萨宾娜和荷米成了对方的初恋情人,然后,就把这场恋爱谈了大半生。从这一点来说,萨宾娜骨子里有和中国女人相似的传统。

为家人洗手做羹汤,也是萨宾娜向家庭表达爱意的重要方式。在她看来,做饭、吃饭的过程,是家人聚在一起,分享美食与各自想法的过程。分享以及家人间的精神交流,对家庭很重要。

鳄梨虾仁,法式烤鸭配土豆泥和无花果酱,奶酪、红酒与甜点……萨宾娜常常为家人准备法国传统家庭晚餐。不过,她更喜欢在传统之上创新,比如在传统食物中加各种新的调料、把看似不搭配的蔬菜搭配在一起……这一点,似乎和她在音乐上的混搭风格和旅途中的乐于尝试是一致的。

4 热爱是一种酶

从萨宾娜4月份的中国巡演日程表上,我们发现仅在4月中下旬,她和搭档就要往返于十余座城市演出,几乎是“一日一城”的节奏。这让我们对她的抗疲劳能力佩服不已。

陪伴他们巡演的王乙童说:“萨宾娜让我觉得,热爱是一种酶,一种可以将辛苦疲惫转化为兴奋和欢畅的酶。”自投身音乐以来,萨宾娜作词作曲创作了100多首歌曲,并签约巴黎的一家音乐出版社发行CD,与此同时,她还出版了一本书,名叫《听和看》,收录了她创作的诗歌和散文。当王乙童在舟车劳顿中疲惫不堪时,萨宾娜还能在演出后兴致勃勃地在新的地方走走看看,感受不同的人和城市。

当我问起萨宾娜的生活有没有遗憾时,萨宾娜说:“我一直在忙于向前,没有时间用来遗憾。当我想做什么时,我就去做,不管结果好与不好,遗憾没有任何意义,如果真的遇到不好的事情,那就继续往前走!”

每个人都有故事,再平凡的人也有自己难忘的故事。您在生活中经历的那些悲欢离合,那些喜怒哀乐,那些尴尬伤怀,那些有趣的、感人的、曲折的、温馨的故事,是我们想要倾听的旋律。如果您愿意,请讲给我们听。报料热线:13383792808。