

三彩风·文苑

北方有佳人

□郭建立

北方有佳人，绝世而独立。这佳人就在新安青要山间。一脚踏进青要山，青青的山，弯弯的桥，悠悠的湖，还有依依的柳，构成一幅工笔画卷。那幽幽的绿意，成为这画卷的主色调，这时，你会急切地渴望有一抹红色来装点，哪怕是一件火红的衣衫从桥栏拂过，从柳荫下闪出，都会让心惊喜地一颤。

青要山并不缺少阳刚，但奇特的是，在这里，阳刚甘愿成为阴柔的注脚。从巨石崔巍的“石阵”拾阶而下，穿过“好汉坡”，你会觉得自己就是拔山盖世的大丈夫，可走近“梅花溪”“千尺屏风”，你一下子融入珠帘绣幕、掬水弄香的柔情中。穿过“一线天”，走过“黑龙潭”“虎潭”，又让你激起入龙潭、探虎穴的豪情，但一到“月亮湾”，你的心又宁静起来。“C”形崖廊在明净的天幕上勾勒出一弯新月，仿佛月光正泻在你的身上，你只愿席地而坐，静静聆听溪水的叮咚。起身走上几十步，雄峙的危崖，欲绝忽开，欲开忽绝，正疑心无路可循，耳畔似有天崩地裂的巨响，两扇刀削斧劈般的石门，豁然开启。穿过“石门”，便到了画廊湖，移步换景，美轮美奂。此刻，你只想拿起一支画笔，蘸着碧绿的湖水，纵情挥洒。只是这挥毫的“斯文”维持不了多久，“乱石惊涛”又赫然眼前，巨石堆积，绝壁欲倾，河水飞泻撞击，激起阵阵轰鸣声。等面对眈眈的碧水，你的心胸一下子便延伸成开阔的岸堤，悠远而宁静。回顾来时那高高低低的台阶、曲曲弯弯的栈道、荡荡悠悠的吊桥，阳刚与阴柔交织，最终融于水的柔情。

柔情因佳人，芳名为青女。她曾在李商隐“青女素娥俱耐寒，月中霜里斗婵娟”的诗中，她曾在欧阳修“青女霜前催得绽”的词里。她早已跨过时光的河流，青春不老，红颜永驻，因为她是凌空而起的高达几十米的状若女子的石柱。相传，黄帝在收服蚩尤的七十二弟兄时，曾得到武罗姑娘的协助，便封武罗为青要山女神，掌管人间姻缘。武罗一心造福人间，但大战刚刚结束，到处是血雨腥风，山瘴毒雾，加上终年炎热，导致百病滋生，瘟疫流行。武罗女神登上月球，到广寒宫请求降霜仙子青女帮忙。那青女本是吴刚的妹妹，名唤吴洁。青女来到人间，站在青要山最高峰上，手抚一把七弦琴，清音徐出，霜粉雪花伴着颤动的琴弦飘然而下。大地霜冻冰封，掩盖了世间的污垢。于是，邪气污秽、山瘴毒雾，顿时消失，人们也就告别了灾病。

因为青女，让青要山毫不张扬地把阳刚和阴柔辨析得如此明白、妥帖：没有温柔的接纳与抚慰，阳刚无非是崩裂的乱石；没有霜雪的界定，时光不过是灾情泛滥、疾病肆虐的河床。

夕阳衔山，暮色四合，我舒缓的步履踏着穿越时空的碎石小径，来到叠印着青女倩影，融汇了群山绿色的眈湖湖畔，一遍遍地吟唱：“北方有佳人，绝世而独立。一顾倾人城，再顾倾人国……”



青要山 王志明 摄

杜鹃礼赞

□徐志锋

离开故乡多年，眈河水还时常流淌在心田，那滴永不干涸的思乡泪，总会在夜半滴落成心中那片殷红的思念。我不会忘记，你四月的红，从山那头飘到山这头，一头拴着故乡的太阳，一头扯着游子的心弦。

你是故乡的处女红，沿着仰韶山脉向东蜿蜒，敛足在眈河两岸，微笑在青要山巅。那形，“谁家不禁火，总在此花枝”；那红，“疑是口中血，滴成枝上花”；那媚，“闲折两枝持在手，细看不似人间有。花中此物是西施，芙蓉芍药皆嫫母”！那艳，“杜鹃花时天艳然，所恨帝城人不识。叮咛莫遣春风吹，留与佳人比颜色”。

家乡人称你为映山红，因为你是一片被阳光漂洗过的红霞，挽着四月的温暖，飘落在青要山间。你是农民的使者，因你的到来，农民抖落了一冬的慵懒，走出寂寞的庭院，扛起锄头开始了一年的忙碌，把希望的种子播向沟沟坎坎。是谁，掬一捧花香，把芬芳揉进美丽的诗行？是谁，赠一袖花红，把明媚抹在你的双眼？是谁，抛下一串串笑语，敲打着仲春的风景？是谁，一脚踏进镜头，要留住永恒的瞬间？

山里的男人很潇洒，山风的抚摸，泉水的滋润，个个双瞳剪水，美如冠玉，姿态万千。森林氧吧赋予他们俊秀的面庞，黑色土地养育了他们的爽朗和道健。



家乡的女人很漂亮，明眸皓齿，玉骨冰肌，雾鬓风鬟，漂亮的是从武罗到青女千百年的传承和熏陶，漂亮的是世界地质公园那远离尘世的丽质和纤尘不染。

山里人很豁达，爽朗的笑声总是挂在嘴边，一句“你吃了吗”让人感到温暖，就像一朵杜鹃花盛开在你的心间。一碗烈酒，点燃了男人的豪爽，一杯蜜茶，浸透了女人的清甜。

敢爱敢恨的家乡人啊，悲了就哭，喜了就笑，累了就睡，从来不知道什么叫彷徨和忧烦！

山里人很勤劳，他们以目光为笔，汗水当墨，大地为砚，在青山绿水间描绘着美好明天。看，那暮色中的小村，男人挑着夕阳，女人披着霞光，那被余晖拉长的身影，跳跃在充满欢声笑语的石板路上、眈河岸边。日出而作，日落而息，一个个美丽的清晨，男人身后跟着女人，女人身后拖着希望，那一筐筐火红的日子，就被山里人挑上双肩！

青要山，那是杜鹃花微笑的地方，一簇簇，如火；一片片，像霞；一团团，似岚。人在火旁取暖，人在霞中游玩，人在岚中流连。美丽的杜鹃花啊，离不开生你养你的大山；淳朴的山里人啊，离不开美丽多情的杜鹃。杜鹃花，你是故乡春天的微笑，无论我漂泊在何方，你都是我深深的牵挂，永恒的眷恋。

倾听桃花

□赵克红

“洛阳城东桃李花，飞来飞去落谁家？”

“东城桃李”，曾是“洛阳八小景”之一。花开时节，桃花烂漫妖冶，馨香四溢。那盛开的桃花葱葱郁郁，铺天盖地，横无际涯，填满了山野峡谷，周遭浸透着温婉恬静的芬芳。春光爱抚下的那些花瓣，绽放着浓浓的芬芳，那一片片火焰般燃烧的桃花潮湿了我的心。念念不忘的只剩下那句“桃之夭夭，灼灼其华”了。

迎着春阳望去，桃花绚丽的色彩，让人欣喜若狂，目不暇接，她尽情地展示着天生丽质、万般风情。枝条上缀满了大小不一的花朵，粉红的、深红的，如火似霞，生动又香软。被花的波浪掩藏的，倒是那些姗姗来迟的绿芽儿，那芽叶在花的遮掩下显得羞涩而腼腆。

一大片缤纷景色出现在眼前，桃花沐浴在阳光下，散发着缕缕清香。我喜

欢这无垠的桃林，喜欢这桃红梨白的季节，喜欢桃花如约而至的灼华。春风里，我闻到桃花历久弥香的芬芳，更感受到桃花似火的热情。

在这个世界上，有许多美丽的东西，因为我们的疏忽，与我们擦肩而过，无缘牵手。“谁非过客，花是主人”。没想到，这句话就像桃花一样在我心中绽放了，从花的身上，我似乎悟出了一些人生哲理。

花也是能够诠释思想的，恰如“不到园林，怎知春色如许”。就说眼前这一望无际的桃园吧，与我居住的地方不过半个小时的车程，而且每逢桃花盛开的季节，会不止一次地听到或看到桃花盛开的消息，但总是以忙碌为借口，不懂得生活情调，不懂得享受阳光和空气，更不懂得大自然赏赐给我们的乐趣，失去了桃花带给我们的快乐。

美丽的桃花啊，咱们就此相约：明年，我还来看你。