

网事·博客



我实在看不下去了

博主:大咕咕咕鸡



新浪微博
http://weibo.com/lywanbao
腾讯微博
http://t.qq.com/lywanbao
微信公众号:lywb20

《舌尖上的中国2》,我实在看不下去了!
片子一开始,吃货冒着生命危险爬到十几层楼高的树上,就为了吃蜜蜂酿的蜜,吃完还对镜头咧咧嘴。蜜蜂回家一看:“我晕,我的蜜呢?我都躲这么高了还难逃一劫,这是为什么?我们蜜蜂招谁惹谁了?”
导演,你想过蜜蜂的感受吗?你就不能去超市买瓶装蜂蜜吗?可见你就是嘴馋,想吃好的。
片子里还演了吃货守候8个月就为采摘一种蘑菇。这是一种什么样的精神?你让蘑菇怎么想?俗话说,不怕贼偷,就怕贼惦记。连着8个月惦记人家小蘑菇,谁能吃得消?我要是小蘑菇,我就咬舌自尽了。
跳跳鱼也很惨,天气这么好,出来晒个太阳,没

想到只1/8秒就被吃货捉走了。谁能想到,一个白白胖胖的有理想的跳跳鱼,1/8秒前还觉得世界真美好,1/8秒后就被钩子钩走了!
有没有人想过跳跳鱼是怎么想的?跳跳鱼的妈妈是怎么想的?小跳跳鱼怎么办?
这部片子的制片方显然和商家商量好了,片子刚一播出,几大购物网站的舌尖美食专题页面就上线了,众多半夜看了美食节目被馋得百爪挠心的观众打开网页,疯狂购物,据说西藏的野生蜂蜜都卖脱销了。
这不是一种生态灾难?呼吁大家停止过度追求口腹之欲,把花在吃上的心思放到工作中,给地球一条生路!

跟帖

@安吉丽娜刀疤s:一篇蜜蜂看了会沉默,跳跳鱼看了会流泪的文章。
@要是我没死这会就要哈哈大笑啦:连夜拍戏回家的刘恺威,打开家门一看:“我晕,我的幕呢?”
@王康超的广告乌托邦:小蜜蜂辛勤劳作,家中却遭偷窃!山中小蘑菇为何频频失窃?跳跳鱼出水晒太阳频频被抓!究竟是人是鬼?这一切的背后是人性的扭曲还是道德的沦丧?敬请关注今晚CCTV年度巨献《舌尖上的中国2》!



博主:莫晓Smile

当花瓣遇上插画 此景真的好美

春天,是百花齐放的季节。有心灵手巧之人,没有辜负这大好春光,将美丽的

花瓣装点插画,于是,一幅幅春天的美景便以另一种形式呈现在人们的眼前。

@博文

淑女未必好命

博主:王思渔

我第一次听到“淑女”这个词时,是在小学。那时候,我总以为只要是细眉、细腰、细声细气的女人,便是窈窕淑女。后来我渐渐懂得,真正的淑女更注重内在气质和言谈举止,不是出水芙蓉就能够解释得了的。

正因为淑女珍贵,所以女人争相打造自己,以期在工作和生活中打败对手。淑女是女人追求的结果,更是男人追求的效果。但事实上,淑女未必都好命,曾经有无数女性栽在“淑女”这两个字上。

有段时间,我进行了一个女性情感调查,认识到当淑女其实是件很累的事。“窈窕淑女,君子好逑”,淑女是因为“君子”的喜好而被塑造出来的。在择偶时,大多数男人会选择温柔、贤惠、勤俭持家的女人作为妻子。淑女的形象很招人喜欢,对男人来说具有强大的杀伤力,但很多淑女往往最后被冷落、被抛弃。因此,我们真的没有必要为了迎合男人的审美标准而努力塑造自己。一个女人如果失去了自己,又怎么能得到男人的青睐呢!

尽管人们都喜欢淑女,但是我不提倡所有人都朝着一个方向发展。就像《红楼梦》里的史湘云,她虽然是典型的小辣椒形象,但照样受到贾宝玉的喜爱。女人别困在“淑女”的桎梏里不出来,要学会释放自己,享受生活,这样的女人才显得可爱。有时候,就算我们不是淑女,只要修炼出优雅的气质,就能够获得大家的认可和喜欢。也就是说,男人要有三头六臂,女人就得有七十二般变化。

当淑女困在自己的小圈子里,不敢抛头露面,只敢下厨房不敢上厅堂,对男人不敢施展魅力只敢俯耳听命的时候,女人的未来就令人担忧了。不要做任人宰割的小羊,更不要做任人摆布的洋娃娃,记住,虽然大家都喜欢淑女,但不一定只有做了淑女才会幸福。

(请各位博主与本报联系,以奉薄酬。)

@星火花

深藏的爱

博主:倪匡

男女之间的感情,可以一种十分奇妙的方式存在。成年男女,经历了生活的风霜,不像少男少女那样狂热而不计较一切,他们的感情更深厚,有时可以深到将情感埋在心底,偶然暴露一下,又忙不迭地将其遮掩起来。遮掩之好,甚至到了可以听对方讲述和异性交往过程的程度。表面上是淡淡的,还可以有笑容,但心里的酸苦,经过岁月的磨炼,不会表

现在脸上。
到了这种境地,是悲还是喜,恐怕连当事人也不能轻易下结论。
狂热的恋情,有可爱和壮观之处,就像熊熊烈火,燃烧着木柴,发出光和热。
刻意埋藏的爱,就像木柴燃烧完毕,不再有火焰,上面甚至有一层灰,但还是灼热的,热度比火舌高蹿之时还高,而且不成灰烬不会休止。