

## 我爱我家

## 文学ABC

## 春雨

□魏铁序

天黑了,雨来了。

春雨借着夜幕的遮掩,叩响了我的窗棂,哗哗啦啦,俏皮地和我打招呼。

我来到窗前,欣喜地推开窗户,与它作零距离的接触。窗刚开了一条小缝,可爱的精灵们就挤进了我的书屋,不分青红皂白地吻我的脸颊和臂膀,凉凉的,爽爽的,令我心醉。

空气清新,自然,扫去了我心灵的烦闷。雨点,自由自在地飞舞着,吸引着我去下楼来。

院中极静,除了雨声还是雨声。我走出院子,顺着门前的大路漫无目的地朝前走,路边的房屋任凭雨水冲刷。嫩绿的树叶,和着风,伴着雨,完全没有了在阳光下恹恹的样子。路灯映出雨的身影,斜斜的,密密的,忽左忽右。夜空是黑色的苍穹,我寻不见雨的来路,脚下是雨水汇集成的或大或小的水流,冒着泡儿,急速地流淌着。

路上行人稀少,偶尔闪现的夜归人,弯着腰,低着头,匆匆地赶路。客车鸣着喇叭,射出两道光柱疾驰而过,溅起路上的雨水,卷起白色的浪花。

此刻,我的心豁然开朗,不愉快的,扔掉它;快乐的,享受它。幸福,其实很简单。

## 爱的味道

□李浩敏

早上我懒得起床,早餐总是很简单:牛奶、面包,外加一碟火腿肠。起初,女儿和老公吃得津津有味,渐渐地他们不乐意了。我很纳闷儿,就问他们为什么。女儿说:“家里的饭没味道。”老公说:“天天一个样,就是龙肉也吃腻了。”

想想也是,如此单调的早餐怎能拴住他们的胃呢?于是,我每天从楼下给他们端回来香喷喷的油条、包子和热腾腾的豆浆。可是好景不长,这样吃了没几天,问题又来了。女儿说:“外面的饭不卫生。”老公说:“端来端去也不怕麻烦,我们出去吃岂不更方便?”

话里话外都透着不满,这爷俩可真难伺候啊!

平心而论,女儿面临毕业,老公辛辛苦苦地赚钱养家,这早餐的确马虎不得。我决定“洗心革面”,做一个名副其实的贤妻良母。

我不再睡懒觉,每天早起半个小时,打开电磁炉,用事先准备好的糯米、红枣、花生、核桃仁熬上一锅香浓的八宝粥,炒一盘脆脆的土豆丝,煮一盘鸡蛋,再将松松软软的大白馒头切片煎一下,一顿营养卫生的早餐便上了桌。

女儿和老公吃后都赞不绝口。老公说:“用心做的饭就是不一样!”女儿说:“妈妈,这样的早餐才有味道嘛!”我问:“这样的早餐到底是什么味道呢?”女儿一本正经地说:“那当然是爱的味道喽!”



绘图 仁伟

## 市井写真

## 一毛钱

□李红卫

我去超市买东西,在结账时,收银员找给我一把零钱。一不小心,我把一枚一角硬币掉在了地上。我蹲下身子去捡,不想,刚捡起来,一起身,硬币又掉到了地上。我的脸红了,但我还是弯腰捡起了那枚“淘气”的硬币。

起身我发现,不仅是后面的人,连那个女收银员也是一脸不屑的表情。更让我尴尬的是,一出超市门,女儿就生气地说:“不就是一毛钱嘛,还捡两次,超市的人都在看你,丢死人了。”我本想发脾气,但忍了忍,什么都没说。老婆不依不饶,教育了女儿一路,从一毛钱的重要性谈到“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”。

过了几天,女儿放学回家来说,老师让家长到某书店买练习册。我眼珠一转,计上心来,对女儿说:“你晚上陪我去吧,我怕买错了。”女儿答应了。下午,我提前去那个书店看了看练习册的价钱。

晚饭后,我和女儿高高兴兴地到了书店。在结账时,少了一毛钱,书店当然不会让我们把书拿走。女儿一脸阴云,埋怨我怎么不多拿些钱。

我窃笑,对女儿说:“卖书的说了,就剩这一本了,现在不买,就要再等几天。这样吧,你回去取钱,我在这里等,省得别人把书买走。”

女儿没有办法,嘟嘟囔囔地回去取钱了。拿着书回家后,女儿对老婆说了这件事儿。老婆说:“这回你知道一毛钱的重要性了吧。”

## 啼笑皆非

## 你说我说

## 小米降价了

□鱼越龙门

晚上,我正在厨房做饭,忽然,正在书房里玩儿电脑的女儿大声喊了起来:“爸,小米降价了,赶快买吧。”我无暇理会她,呵斥道:“好好写你的作业吧,降价也不买。”女儿不再吭声。

第二天中午,我下班回到家,岳母把我叫了过去:“平时你们是咋管教孩子的?这么小的年纪就学会撒谎了。”我吃了一惊,孩子从小到大都很听话,不可能撒谎啊。我赶紧问:“妈,孩子咋回事?跟您说慌话了?等她放学回来,我好好教训她。”岳母说:“昨晚她不是吆喝着小米降价了,今天一大早,我就去了超市,小米还是4块多一斤,根本没有降价,让我白跑一趟……”

## 花繁未必果多

□董华武

上周,我回了一趟乡下。早上,我沿着小路往田野里去。

走着走着,我闻到一股沁人心脾的花香,一片桃林展现在眼前,粉红色的桃花开得正艳。我贪婪地嗅着花香,忽然发现一个身影在不远处用力摇晃着树干,不胜娇羞的花瓣随着摇晃纷纷落下。

“这不是搞破坏吗?”我加快步伐朝那个身影走去,近了我才认出是刘四叔。

“四叔,你这是锻炼身体呢?”我调侃道。“庄稼人哪儿有闲工夫锻炼身体,我这是疏花呢!”刘四叔一边回答,一边摇晃着树干。“数花,你数它有啥用?”我丈二和尚摸不着头脑。“不是数花,是疏花!”见我搞不明白,刘四叔停下手里的活儿,“就是不让树上的花太多。”“花多不是好事儿吗?”“不一定。”刘四叔说,

“如果不控制,树根就供不上营养,果子是坐不住的,即使能坐果,果子也会很小。”“多上肥料多浇水不就行了?”我依然有些不解。“管点儿用,但起不了太大作用,因为树根的供应能力是有限的。”刘四叔擦了一把额头上的细汗,“现在疏花,过几天还要疏果呢!只有这样,结出来的果子才会又大又甜……”

让所有的花都结果,要么结出的果子小得可怜,要么一个接一个萎缩,这与贪多嚼不烂是同样的道理。我由此联想到孩子的成长与教育,多少家长为了不让孩子输在起跑线上,给孩子报这班报那班,那情形如同填鸭。花繁未必果多,花多,从某种意义上说,不一定是好事儿,但愿天下望子成龙的父母都能够明白这一道理。

## 凡人小记

## 理解错误

□马金丽

我在广东的翡翠市场看到柜台里件件翡翠流光溢彩,透着无尽的灵气,令人爱不释手。

我相中了一款淡紫色的翡翠,问老板:“多少钱呀?”老板用岭南普通话答:“三喜五啦!”我暗喜:真便宜!到底是批发市场,我要多买几个回家送人!

老板端茶倒水,热情相待,我喜滋滋地挑了几款,掏出两张百元大钞递过去。年轻的老板直直地盯着我,不接钱,也不说话,盯得我心里发毛:什么意思啊?看我一脸迷茫,老板发话了:“有没有搞错啊,是三十五万啦!”

原来他说的是行话呀!我放下翡翠,仓皇离开。

洛阳写手 写百姓事

投稿邮箱:bxxieshou@163.com 联系电话:65233688