

文娱·综合



琼瑶

琼瑶正式起诉《宫锁连城》方

于正，咱法庭上见！

相关链接

事件回顾

4月15日，琼瑶在《花非花雾非雾》的官方微博上发表了一封给国家新闻出版广电总局的公开信，举报于正的《宫锁连城》抄袭《梅花烙》。微博一开头就写道：“这是我最沉痛的心声！”

当天下午，于正回应称：“请相信这绝对只是一次巧合和误伤，我们没有任何恶意借您的作品进行炒作，更不用说冒犯。艺术本来就是需要继承与发展的，您是中国言情剧的鼻祖，您对中国编剧技巧和故事架构的创新和发展无人能及，甚至早期的韩剧也有很多对您的模仿，如《我的女孩》的架构类似《梦的衣裳》，《人鱼小姐》跟《情深深雨濛濛》又有异曲同工之妙。”

4月19日，记者电话采访琼瑶。这是近十年来，琼瑶第一次在非新戏宣传期接受媒体的电话访问，这位76岁的老人激动地说：“发那封公开信时，我是用多么卑微的身份在祈求，在呼救。我是希望有人来帮我、救我。”琼瑶称被于正气病了，需要依靠安眠药入睡。也正因为这件事，琼瑶放弃了已经创作过半的《梅花烙传奇》剧本。她说：“《梅花烙传奇》被谋杀了！”



于正

□本报综合报道

琼瑶控诉于正涉嫌抄袭事件再度升级。昨日，琼瑶在《花非花雾非雾》的官方微博上发布声明称，将正式起诉于正侵权，“我决定委托专业律师控告《宫锁连城》侵权方，诉诸法律维护《梅花烙》的版权权益”。

在声明中，琼瑶表示：“目前正在中国大陆播出的电视连续剧《宫锁连城》，署名编剧于正，《梅花烙》的主要情节与故事脉络几乎全部被套用于《宫锁连城》的剧情之中，抄袭侵权情形之恶劣前所未见，让我忍无可忍。4月15日，我紧急发函向国家新闻出版广电总局领导求助，感谢社会各界的声援与媒体关注，公道自在人心，这也让我深受打击的心情稍感安慰。”她还称：“最近一周来，不但侵权剧集的首播卫视没有停止播出，网络与其他播出平台又开始或计划播出该剧，侵权对我造成的身心伤害进一步加剧。”

于是，琼瑶决定拿起法律武器捍卫自己的权益。她还表示，在侵权案件有司法结论之前，她将不再就此事对外发布公开言论或接受媒体访问。

随后，记者电话联系当事人于正，于正表示正在开会，不方便接受采访，随即挂断电话。

星闻快报

韩磊

《我是歌手》第二季的冠军“萌叔”韩磊火了，他于2008年与友人一起组建的文化传媒公司却发生了纠纷，友人以拖欠出资款245万元为由，将韩磊告上法庭。近日，法院受理此案后多次联系韩磊及其经纪公司，但截至发稿前，无人到庭领取传票。（法晚）

萧敬腾

萧敬腾登上台湾中学教材啦！课文中提到他有阅读障碍，但老师给他提供了很多帮助，最终，他当上了金曲歌王，十分励志。萧敬腾得知消息后喜出望外：“要读书才看得到我，所以大家要好好读书哦！”（新娱）

麻辣快评

模仿并不可耻

□范丽

《舌尖上的中国》第二季正在热播，有人盛赞，也有人吐槽。

有人说，该片有模仿BBC纪录片之嫌。与该剧的总导演陈晓卿之前对此极力否认不同，执行总导演任长箴爽快地承认此事：“因为人家先进，我并不觉得我可耻，我倒觉得自己模仿BBC，能被你们看出来说明我模仿得到位。”

“模仿并不可耻”这句话并非任长箴首创，这在马化腾的自传中曾被奉为经典之语。齐秦曾表示，模仿并不可耻，这是新人成长的必经之路……

模仿并不可耻，可耻的是在模仿的过程中没有自己的创新和思考，没有前进的目标和方向，为了模仿而模仿。

不可否认，《舌尖上的中国》第二季中的一些场景和描述有模仿的痕迹，然而，它能广受好评，只靠模仿显然是远远不够的。

片中健康饮食的理念、炉火纯青的厨艺、我国特有的亲情与乡情以及对传统文化的推崇和认同，都不是仅靠模仿就能体现出来的。

总之，模仿没错，但切忌东施效颦。



洛阳社区 洛阳人的网上家园

时事

文学

摄影

教育

户外

娱乐



BBS.LYD.COM.CN

广纳言论、开放包容的大型网络互动交流平台

注册人数超过55万