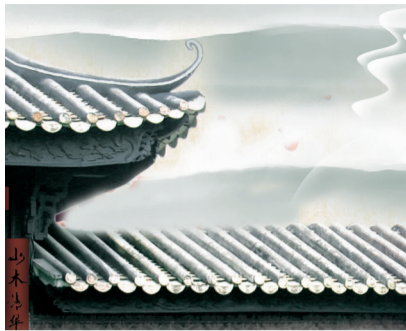


## 财富·收藏



收藏市场竞争日益激烈，  
我市各家古玩城各出奇招——

# 你有你的张良计 我有我的过墙梯

□记者 程芳菲 文/图

收藏热潮持续升温，短短几年，我市多家古玩城陆续开业，天子驾六古玩城、中州古玩城，还有即将开业的龙门古玩城。我市从事古玩经营的商户从20世纪90年代的百余家，发展到如今的千余家。面对日益激烈的竞争，各家古玩城将如何应对？它们对今后自身的发展又有怎样的打算？就此，洛阳晚报记者进行了采访。

## 1 天子驾六古玩城： 放心商铺买放心 大型展览聚人气

天子驾六古玩城位于西工区周王城广场，2005年开业至今，人气一直很旺。

天子驾六古玩贸易有限公司总经理王洛生介绍，天子驾六古玩城以“汇十三朝古都精粹，聚大中华古玩赢家”为宗旨，并鼓励商户与市场管理方签订诚信经营承诺书，成为放心商铺。消费者在放心商铺购物时，如果有确凿证据证明商户有欺诈行为（鉴定以河南省珠宝玉石质量检验站为标准），商户须无条件退货并承担消费者因鉴定所产生的一切费用。

谈及该古玩城这些年的发展，王洛生说，天子驾六古玩城建成后不断发展，2006年被选为河南省工商联古玩商会副会长单位，2008年被评为河南省古玩业诚信企业，2009年被选为中华古玩城联盟理事单位，2013年当选中华古玩城联盟副理事长单位。

为了挖掘古玩艺术之美、促进古玩艺术品交易，2013年12月20日，由中国文物保护基金会和中华古玩城联盟共同主办的第二届中华古玩城联盟古玩艺术品博览会（以下简称古玩艺博会）在洛阳会展中心开幕。天子驾六古玩城作为中华古玩城理事单位，积极参与此次博览会。王洛生介绍，第二届古玩艺博会是首次在我市举办的“国”字号古玩艺术盛会，共有来自全国各地的400余家企业报名参展，参展商品包括地方特色古玩、精品白玉、中原特色艺术品等数万件珍贵藏品。

“希望通过举办古玩博览会、古玩专题讲座等活动，让天子驾六古玩城成为受广大藏家及喜爱中国文化者关注的古玩、收藏品集散地，为古玩爱好者搭建交流经验、展示藏品的平台。”王洛生说。



即将开业的龙门古玩城

## 2 中州古玩城： 租金有优惠 特色专区惹人爱

这两年，我市多家古玩城相继开业，想从事古玩经营的商户也有了更多选择，古玩城经营时间长短、经营业绩好坏、市民认可度高低、硬件设施等都是商户选择的依据。中州古玩城为了吸引商户，还推出相应的优惠措施：入驻商户交一年租金，免收三个月租金；交两年租金，免收八个月租金。面对这样的优惠措施，一些商户甚至想开家分店。“有了分店，显得比较有实力，在吸引大买家的时候更有底气。”中州古玩城内的一位老板坦言。

中国文物学会会员、洛阳收藏家协会常务副秘书长、中州古玩城常务副总经理杜西艺表示，开业前，他们对申请入驻的商户

严格把关，通过实地考察等方式，挑选实力相对雄厚、信誉有保障的商户入驻。“不仅如此，一些画家或者藏家也在这里开店，设立工作室，在展示自己的作品和藏品的同时，还能结交朋友共同欣赏。”杜西艺说。

杜西艺介绍，专门设立的邮币卡区为中州古玩城聚集了不少人气。所谓邮币卡，指的是邮票、钱币、电话磁卡等藏品，中州古玩城将我市邮币卡资源进行整合，将小商户聚集在一起，设立了邮币卡专区，让偏爱收集此类藏品的藏友有针对性地逛古玩城。

此外，中州古玩城还开设了玉器、翡翠等珠宝专区，为想要购买珠宝首饰的市民提供了新的选择。

## 3 龙门古玩城： 荣宝斋里赏珍品 淘宝街上挑宝贝

龙门古玩城即将开业，今后，市民淘宝又将多个新去处。龙门古玩城运营方会展部经理王毅介绍，龙门古玩城将高度整合洛阳古玩艺术品市场资源，打造集古玩杂项、珠宝玉器、陶瓷、书画、邮票钱币等为一体的专业古玩艺术品交流中心。

与其他古玩城不同，龙门古玩城除了在一楼为商户提供租赁的商铺，还为商户提供可以购买的二楼商铺。“有了店铺的产权，便于商户创立自己的品牌。”

王毅说。

除了有着三百余年历史的北京老字号“荣宝斋”将入驻龙门古玩城，该古玩城开业后，还有哪些值得期待之处？王毅说，该古玩城开业后，他们计划每两个月举办一次大型活动，并打算设立淘宝街和周末市场。“淘宝街主要针对散客和小型商户，采用地摊形式，让市民感受传统的淘宝快乐。周末市场主要针对民间藏友，为他们提供一个在闲暇之余可以同藏友交流经验、展示藏品的平台。”王毅说。



赵跟喜

谈古说今

## 民国闻人王广庆(八)

□赵跟喜

王广庆晚年居于台北，静处一室，淡泊胸襟，简朴生活，著述甚多。由于诸多原因，其学术文字流传不广，殊为可惜，兹举二例，述其大概。

一、《复音语词发微》为其力作，书成，王广庆已是74岁高龄。《复音语词发微》前八章为总说，叙述复音词语之原理，其余九十二章，分别叙述复音词语之各种用法。简言之：“人类意志发抒，有所表示，出于口舌者曰语，语音论也，谈说也。著于简册者曰词，词者意内而言外也。言以足志，文以足言，皆为之词。以二音表一语曰复音语，以二字表一词曰复音词。不曰连语或连绵语，而曰复音词者，便于说明上下二音之关系也。其二音之构成，成为双声，或为叠韵，如鸛鹤相依，鸳鸯难离，分之则意义全失矣！”章太炎先生治小学，主张阐明语源，推见本字。认为中国文化，具在经典，欲通经典，必始文字，学问之道，不但广求文字，更要熟悉语言之所起。关于语音发微，王国维先生亦认为“连绵字合二字而成一语，其实犹一字也，若集此类之字，经之以声，为之纲领，而纬之以意，以穷其变化而观其会通，其徒为文学之助，抑亦小学上未有之事业也！”王广庆《复音语词发微》一书，践行其师太炎先生之指示，创建新意，见文字之本，明语言之根，治小学者若能觉通此书，进而明经训，解方语，皆可触类旁通。

二、《缩印章氏丛书后序》，世界书局发行，王广庆作序于民国四十七年七月。该丛书正编部分十二种，皆章太炎五十岁前之作，盖有：春秋左传读续录、刘子政左氏说、文始、新方言、小学答问、说文部首均语、庄子解故、齐物论释、国故论衡、检论文录、韵汉微言。续编七种，即广论语骈技、撰录、太史公古文当书说、古文尚书释疑、春秋疑义答问、新出土三体石经考、韵汉昌言等。王广庆在序言中首先谈及因洛阳出土三体石经，谒太炎先生于沪上，执弟子礼，从问小学之经过；继而叙述太炎先生治学之始终，言及简论中清儒一篇，“明季士大夫，平日高谈性命，及山河破碎，纷纷易节苟活，侯服新朝”云云，不胜唏嘘。序言对太炎先生立志学术及思想变迁、其对语言文字之贡献等，广收阔论，详尽叙述，谓其“清代三百年之学术史中，无第二人也”。

王广庆在序言中提及往事，说太炎先生晚年居苏州吴县锦帆路，与陈拾遗、金松岑、李根源诸公时相过从。又说曾与于右任谈及，如能读先生作明太祖本纪，当是大快意事，并以之请示章氏，太炎先生回答，明史不烦改作也。后来经于右任转旋政府，由丁鼎丞抵苏州慰问，致之万金，先生以“故人之情，不以自私”婉拒。王广庆言及读太炎先生重订三字经，感叹“今日学校课烦，士子不能读经，如选集群经粹语，为课外修习之资，亦惟先生任之”，并以请示先生，太炎先生复示曰：所欲论者何限，奈何年力就衰，惟以俟后贤。一月后太炎先生辞世。

读王广庆文字，真所谓“博学于文者矣”！而今黄钟无响，瓦釜雷鸣，学术之衰，嗟乎奈何？王广庆晚年思乡，有《忆母记》文，字里行间，肝胆血泪，尽见孺子之情。是时王广庆八十一岁，向友人出示太炎先生为其父王子亮所撰行状，老泪纵横，又以忆母篇见示友人，离座长揖，请为文字，以扬其先德。今我读之，未能卒读，已潸然泪下。

征集

收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索，如果您有好的藏品，如果您有不同寻常的收藏经历，如果您在收藏中有别样的感悟，欢迎致电66778866、15838571329、13838432889，或发送邮件至3716270@qq.com。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝，讲讲您的收藏经，说说那些收藏中的酸甜苦辣。  
(本刊编辑部)