

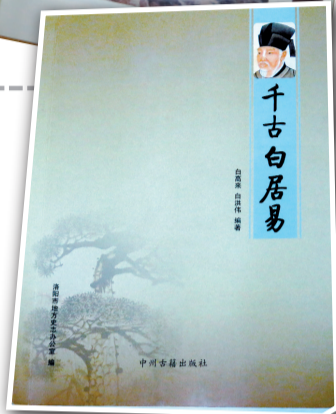
乐活·书坊

洛城书事·书香中品读洛阳文化

白居易的洛阳足迹

——品读《千古白居易》

□见习记者 余子愚 文/图



01 洛阳之外的诗人印象

日前,由白居易后裔白高来、白洪伟编著的《千古白居易》由中州古籍出版社出版。

白高来,白居易第五十三代孙,洛阳白居易研究会副会长,编著有《白居易与洛阳》《白居易洛中诗编年集》等有关白居易的作品。

《千古白居易》突破了以往纯文字介绍白居易的形式,编者通过搜集、拍摄的古今中外有关白居易的300余幅图片,图文并茂地介绍了白居易做“人民诗人”、立“兼济天下”之志、从政为民的一生。

编者不仅在洛阳及河南其他地方拍摄了有关白居易的照片,而且先后到北京、山西、陕西、江苏、浙江、江西、福建等地拍摄了白居易足迹所至及后裔居住地的照片,并通过互联网搜集到日本、韩国及欧美等的有关白居易的资料图片,让白居易的形象更加丰满。

作为伟大的现实主义诗人,白居易在文学方面的成就以及其在国内外的广泛影响,是《千古白居易》介绍的重中之重。千百年来,人们缅怀白居易,忠州的白公祠、杭州的

02 文字之外的诗人足迹

著名古建专家王铎说:“白居易之所以能成为世界历史文化名人,是因为他是诗歌、文章留存至今最多的唐代文学大师,他为民造福的思想使其成为后世崇敬和学习的楷模。”

白居易与洛阳有缘,他在洛阳长住18年,71岁在洛阳致仕,73岁捐家财开凿龙门八节石滩,有诗记

述其事,诗以“我身虽殁心长在,暗施慈悲与后人”作结。

该书收录了白居易手书的《楞严经册》、履道里故居遗址出土的石经幢(残碑)、履道里故居复原图、龙门香山寺、龙门白园等的照片,这对于洛阳人来说尤为亲切。

白居易晚年在洛阳五次整理

白苏二公祠、苏州的唐少傅白公祠和洛阳的白园,都是人们瞻仰、祭拜这位伟大先贤之地,这正是《千古白居易》所蕴含的现实教育意义。

《白氏文集》,把他有关“兼济天下”政治理想的文稿完整地保留了下来,成为其为后人留下的宝贵政治文化遗产。

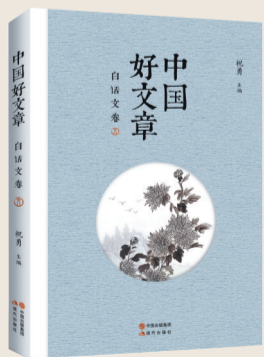
白居易晚年还重修龙门香山寺,新修经藏堂,并在死后葬于龙门东山琵琶峰,即今天的龙门白园,这些地方成为市民和游客喜爱的旅游景点。

《洛城书事》栏目推出“书香中品读洛阳文化”系列报道,如果您是洛阳籍作家,发表了有关洛阳的作品,或者您是热心读者,发现了有关洛阳的优秀作品,都可以推荐给我们,联系电话:65233686。

新书速递

中国好文章

《中国好文章》分白话文卷和古文卷。白话文卷选取了自白话文运动至今中国涌现的好文章,古文卷选取了先秦、两汉、魏晋南北朝、唐、宋、金元明、清涌现的181篇在文学史上有一定地位的佳作。



编者:王充闾、毕宝魁、祝勇
出版社:现代出版社

四季养生经

本书从春、夏、秋、冬四个季节的饮食、运动、起居以及常见病的防治等方面,深入浅出地阐释如何随着季节变化进行养生的理念,告诉人们如何在日常生活中改掉影响健康的饮食坏习惯,如何培养符合我们生命本性的健康饮食习惯。



作者:刘学法
出版社:青岛出版社

洛阳席殊书屋销售排行榜

百年孤独
繁花
中国书法五千年
人心与人生

南海出版公司
上海文艺出版社
中华书局
上海人民出版社

一本书读懂中国史
洛阳十三朝
这样吃最长寿

中华书局
中州古籍出版社
上海科学技术出版社

洛阳席殊书屋 特约
地址 西工区人民东路副一号
电话:63251150

书海一瓢

长篇小说《隆重纪念一个无用的人》——

小人物的 大精神

□金石

两个多年未见的同学偶遇,一个说:“老兄,听说你混得不错啊,都当博导了!”另一个说:“惭愧惭愧,我哪里有你老兄混得好啊,你都当厅长了!”

一个“混”字,道出了当今的社会状况。这个状况,就是社会江湖化:官场是个江湖,商场是个江湖,企业是个江湖,文坛是个江湖,演艺圈是个江湖……社会就是一个大江湖。无数的人混在这个大江湖上,有的人发迹了,有的人沉沦了,更多的人随波逐流。

也有人不肯随波逐流,不肯混江湖,这个人就是丁零。他认真地做人,认真地做事,恪守着自己的理念,虽然他常被别人看成异类。

他捡到一个价值不菲的爱马仕铂金包,将它还给失主,不肯接受失主的重金酬谢;他把失主张贴在街上的寻物启事全部撕下来,拿到工商所举报,工商所罚了失主1000元,奖励他200元,他没有接受爱马仕铂金包失主上万元的酬谢,却收下了这区区200元的奖金……

这个不合时宜的丁零,是作家王石新近发表的长篇小说《隆重纪念一个无用的人》中的主人公。

王石看到了这个社会的弊病,于是塑造出了丁零这个人物,希望他传播进步的理念,但是理智告诉他,丁零不可能肩负起改变现状的重任,于是他满怀悲情地安排了丁零死于车祸的结局:丁零不是因为违反交通规则而死,恰恰是因为太遵守交通规则而死。

丁零,不是“众人皆醉我独醒”的哲人,只是一个无足轻重的小人物,一个无用的怕老婆的小人物,但他是一个有着大精神的小人物。

他的死是理所当然的,因为他就像一个从未穿越到现在的人,发现现在的世界里没有他的位置,最终只能离开。但是他既然来过一回,就会留下一点儿痕迹,影响他周围的人,这样就有了隆重纪念的意义。

王石的文风平实简约,没有无病呻吟,没有为赋新词强说愁,读者能从中看到他的睿智。