

□记者 徐翔 文/图

5日,本报A04版以《龙门石窟现“剪刀手佛像”?》为题,报道了网友关注龙门石窟宾阳北洞内一尊佛像手势酷似“剪刀手”的事。该稿引发读者强烈关注。这种手势在佛教中叫手印,常见的手印有哪些?在白马寺、龙门石窟都能见到吗?昨日,我们就读者的疑问咨询了龙门石窟研究院的专家。

# 佛祖降魔做何手势? 双手合十又是何意?

各种佛像手势的含义您了解多少? 看看这篇文章或能明白一二



## 1 “释迦五印”最常见

《佛教诸尊手印》这样解释“手印”:手指所结之印记。印乃记号之意,又作印相、密印等。用通俗的话讲,手印就是用手指出种种形状,是佛教礼法、规矩、规范之标志。

不同的手印代表佛像的不同身份,表示佛教的各种教义,含义极为丰富。佛教手印种类非常多,仅《佛教造像手印》一书记载的就有387种。

最常见的手印有五种:说法印、施无畏印、禅定印、降魔印、施愿印,即“释迦五印”。看到结这种手印的佛像,就大致能知道是释迦牟尼佛的像。

### 【说法印】

以拇指与中指、食指或无名指相捻,其余各指自然舒散,象征佛说法之意。

### 【施无畏印】

屈手上举于胸前,齐肩,手指自然舒展,手掌向外,其寓意是佛以大慈之心愿,用无边的法力消除众生的恐惧,引导其走上佛的正道。

### 【禅定印】

又称定印。采坐姿,双手相对,仰放在膝上至脐下一带,两拇指指端相接。值得一提的是,右手应置于左手之上,这是因为古印度人认为右方清净,左方不净,故以清净的右手压住不净的左手,以达到身体总体的清净。

这一手印表示禅思,使内心安定之意。据说释迦佛在菩提树下禅思入定,修行成道时,即手结禅定印。

### 【降魔印】

又称触地印,即用法力降服恶魔。左手自然下垂,食指伸直指向地面,掌心向内,指尖和地面相触,也有用右手的。相传释迦牟尼苦修期间,恶魔不断地来扰乱。释迦牟尼排除干扰,终于得道,恶魔不信,释迦牟尼伸出左手食指触地,求大地作证,地神证明其确已得道,才使恶魔溃退。

### 【施愿印】

又作与愿印,手自然下伸,指端下垂,手掌向外,表示佛能使众生所祈求之愿都实现。此印相具有慈悲之意,往往和施无畏印配合。

除了“释迦五印”,还有一些手印在佛像中较为常见。

### 【合掌印】

在胸前合起双手掌心,十指相贴。这是佛教徒极其常用的印相,每逢佛事或打招呼时都用它。合掌印寓示莲花蓓蕾,象征成佛者的佛性或希望成佛者的菩提心即信心。

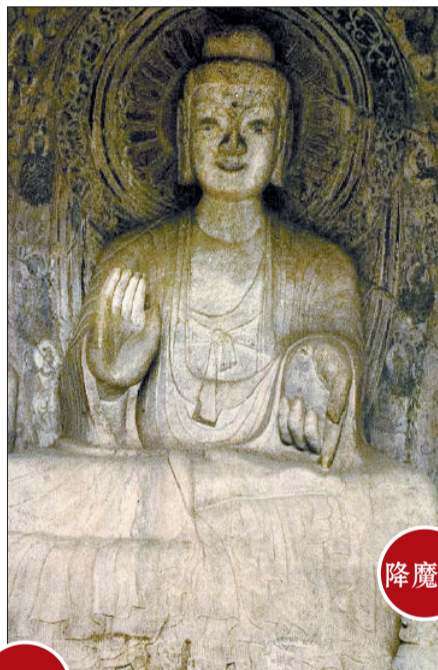
### 【智拳印】

以左手的四指握拇指于掌中,再以右拳握左手食指于胸前,这是金刚界大日如来常用的印相,据说此印能消灭无名烦恼,获得佛的智慧。

### 【阿弥陀佛的九品印相】

阿弥陀佛为西方极乐世界的主宰,他负责迎接到西方极乐世界的众生。根据《观无量寿经》的记载,众生依其能力、素质、行为等,可分为上品上生、上品中生、上品下生,中品上生、中品中生、中品下生,下品上生、下品中生、下品下生等九品相,即九个类别。

阿弥陀佛根据众生在人世间的不同修行程度,在其死后按不同的待遇接引他们往生西方极乐世界。倘若是上品上生者,阿弥陀佛便会带大批侍从来迎接,并且瞬间即可使其往生极乐世界。愈往下,待遇则逐级下降,往生极乐世界的时间也逐渐延长。



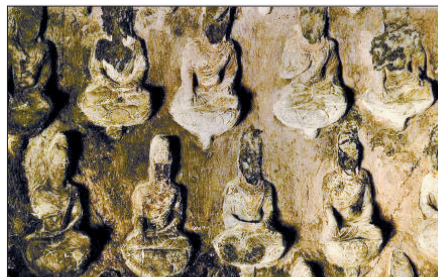
施无畏印

龙门石窟宾阳中洞主尊释迦牟尼像,右手手势类似施无畏印,左手手势类似降魔印(掌心所向有变)



说法印

白马寺印度佛殿中的释迦牟尼坐像,手势类似说法印



龙门石窟擂鼓台南洞壁上的小坐像,印证了手印之复杂

## 2 我们身边有哪些

在白马寺和龙门石窟的各类佛像中,只要您仔细观察,很容易就能发现这些常见手印:

白马寺印度佛殿中的释迦牟尼坐像,手势类似说法印。

白马寺接引殿内主尊阿弥陀佛,右手手势类似施愿印,左手手势类似中品中生印。

龙门石窟宾阳中洞主尊释迦牟尼像,右手手势类似施无畏印,左手手势类似降魔印。

龙门石窟古阳洞主尊释迦牟尼坐像,手势类似禅定印。

龙门石窟摩崖三佛主尊弥勒佛像,右手手势类似施无畏印。

龙门石窟研究院一名长期从事佛像研究的专家表示,佛教中的手印非常多,即便常见的手印组合起来也可能成为另外一种意思。目前所了解的手印有三四百种,还有不少佛像的手印和“剪刀手佛像”的手印一样,其真正含义尚不明确。

“佛教刚产生时手印并不多,越往后发展越多。”该专家说,特别是传入中国后,一些手印随着时间的推移发生了变化。以龙门石窟为例,部分佛像是民间雕刻的,不会像官方那样严格按照规范手印姿势来雕刻,以至于产生很多新手印。

(注:本文应读者要求对佛教知识作简单讲解,不代表任何宗教立场)



施愿印

白马寺接引殿内主尊阿弥陀佛,右手手势类似施愿印,左手手势类似中品中生印

中品中生印