

## 财富·收藏

托亲戚带着一箱宝贝来洛阳鉴定，  
哪知全都是赝品

# 欲在丝路上捡漏儿 错了方向打了眼



赝品——爵

□记者 宋锋辉 文/图

李先生到千里之外打拼十几年，挣了钱想圆收藏梦，居住地是丝绸之路必经地，本以为能捡漏，没想到买的铜器、瓷器竟都是赝品。专家提醒，瓷器易碎，古时丝绸之路上很少用骆驼运输瓷器，想收藏铜器、瓷器是选错了方向。

## 一箱精美的“古董”， 竟然全是赝品

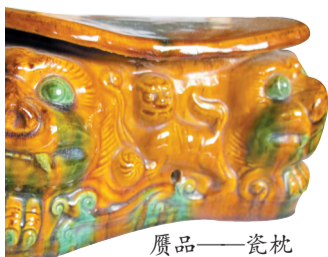
辗转千里，外出游玩的江女士拖着一个箱子回到了洛阳。两次联系，她终于见到了市文物收藏学会文玩委员会副主任常洪周。

江女士小心翼翼地打开箱子，取出里面的物品，剥去层层包装纸后，一件件精美的“古董”呈现在常洪周面前。

常洪周拿起其中一个爵，仔细地看了看，用手摸了摸后，对江女士说，这个爵是假的。

常洪周说，爵是古时的饮酒用具。从这个爵的造型来看，如果是真的，应该是战国时期的。战国距今有两千多年，爵上的铜锈应该和器皿本身“长”在一起，很难剥落，而这个爵上面的锈斑用手指轻轻一扣就能扣掉，显然是用硫酸做旧的。此外，这个爵上没有锈斑的地方光泽鲜亮，显然不是被埋藏了上千年的古董。

对于其余几件物品，如瓷枕头、瓷瓶、瓷茶壶等，经检验均为赝品。



赝品——瓷枕

## 生意越做越好， 想把收藏当副业

那么，这一箱东西是怎么来的呢？原来，这箱东西是江女士亲戚的。她的这个亲戚姓李，是在青海做生意的洛阳人。经过十几年的奋斗，李先生挣了些钱，不仅买了房在当地定居，还买了商铺，生意越做越好。

有了钱后，李先生想把搞收藏当成副业，因为他从小就喜欢收藏。

李先生家附件有一个规模不大的古玩市场，每月特定的日子都有集市，会有很多人前来交易，其中较多的是卖玉石原石及其加工品的。可李先生对玉石并不感兴趣。在洛阳长大的他对丝绸之路多少有些了解，他知道，古时丝绸之路经过他现在居住的地方，他觉

## 想知道宝贝真伪，让儿子携宝验货

宝贝买多了，李先生开始担心其真假。去年年底，他让儿子携带一些宝贝到郑州参加《华豫之门》。可是，儿子回去告诉他，海选的时候就被淘汰了，人家说他的东西都是假的。这可让李先生有点坐不住了。

由于李先生的儿子一直不支持他搞收藏，所以，他觉得儿子可能根本就没有去郑州，只是带着他的东西在外

## 提醒：别轻信故事，购买藏品要谨慎

常洪周还表示，李先生认为他所在的地方是丝绸之路经过地，会有文物留下，这种想法有一定的道理，但是想遇到瓷器就很难了。丝绸之路之所以叫丝绸之路，是因为这条路主要是运输丝绸的。瓷器易碎，不宜用骆驼运输，所以，古时运送瓷器多走

得应该会留下不少瓷器、铜器之类的古董。他就想在这方面捡漏儿。

有了这样的想法，他就迅速行动起来。他买了很多书籍，从上面学习如何鉴定古董，也经常看一些鉴宝节目。平时，只要他没事儿就会去古玩市场逛逛，练练眼。经过两年的学习，他觉得自己水平已经有了很大提高。从去年起，他开始更加频繁地去古玩市场，并且出手的次数也越来越多。

没多久，他就买了许多古董。怕自己的老伴儿反对，他还瞒着老伴儿买宝贝。可是宝贝越来越多，总得给宝贝安个家吧。于是，他就从朋友那里租了一间房子，专门用于放自己购买的这些宝贝。

面玩了两天，然后说假话糊弄他。

今年3月，江女士去青海游玩，就顺道去看了自己的这位亲戚。李先生见到江女士非常高兴，一方面是亲戚许久未见，分外热情；另一方面，李先生知道，江女士从洛阳来，而洛阳又有许多懂收藏的专家，他希望江女士能帮他带一些藏品回洛阳，让专家鉴定一下。这才有了开头的一幕。

海路。

另外，常洪周提醒说，一些卖假古董的人喜欢讲故事，说自己的东西是祖上如何传下来的等，他们是想通过编造故事骗取信任。对于普通收藏者来说，不要轻信故事，不懂的东西要谨慎购买。



赵跟喜

谈古说今

## 民国闻人王广庆(九)

□赵跟喜

民国二十一年(1932年)十月二十七日，王广庆丁父忧。其父字子亮，墓志铭为章炳麟撰文，于右任书丹，吴敬恒(稚晖)篆盖。志文所述家世甚详，读其文字，可知当年洛下文风之厚，耕读人家风俗之淳，亦可知王广庆厚德励志，笃学致远之原因。

子亮娶洛阳尤氏，生五男一女，自课教子，讲授诗书及唐诗，督教甚严，常与次男儒庆坐桐树下，为其说孟子拱把桐梓义(幼小的树苗，人们知道呵护成长，一个人如不全身养性，即不懂得爱护树木的道理)，因事启发，开化智慧。光绪二十六年(1900年)岁饥，子亮携子女采槐子杏叶野菜以食，而课读毫无懈怠，时八国联军进京，慈禧避走西安，子亮督乡邑少年习武，以备不测。次年慈禧归道磁涧，子亮目睹鹵簿仪物之盛，叹曰“肉食者犹不自悔，国其殆哉！”

民国十一年(1923年)，王广庆主新安官磺局，其家掌礼村儿童失学，子亮为延师授书，又乞得桑、杨、槐、柳数万株，遍植村内外，乡人欢喜。广庆先后就取四川开县、开封临颖县长等职，子亮不愿广庆做“县邑长吏”，每每敦其去职。当年饥馑时家有豆粉以鬻之，不慎失火，则雇工罗筛，有焦豆必拣出，如有焦豆掺入者，子亮制止曰：“以伪烂欺人，心其安耶！”晚岁邻里有借贷者，子亮必全力予以帮助。其性敦厚温如，村中少年聚集玩耍，见其走近，必摄衣起而致礼，足见其诚信善德之感人如此。

王广庆就取河南建设厅时，子亮曾致函请拨赈济款修磁涧渠，并购浇灌机用于农田水利。广庆接其到开封，其不喜居住，终日摹汉碑自遣，遇阴雨即诵春秋传。后归家，病笃时召家人一一握手告别，嘱告曰：“吾生无功德于人，勿以柏棺，勿以讣告。”弥留之际曰：“敬慎威仪，以近有德。”广庆等询问其意，子亮大声说：“尔辈以接近正人！”言毕而终。

王子亮去世后，章炳麟为其撰写了《处士王君行状》，其文末曰：“君歿逾月，广庆嘱为之状，近世无议谥之制，君又不仕，然其操行纯固，足以表式乡国，他时郡县志宜载其事，故书以备采焉！”王广庆《忆三原于先生》文中说：“章先生炳麟为先严子凉(亮)公作王处士行状，后经请，略易尾末，为墓志铭。公(于右任)既于民国二十二年草书一纸，俾刻之石。”据王广庆回忆，于所书墓志拓本仅由其侄契刚携一纸至台，后复请于氏题签，久之失去。于甚怅然，见太炎先生文录续编中有王处士行状，拟再书一通，及备纸送去，因病未书，待健康恢复，又书一正本，“字字珠玑，亦草书也！”王子亮墓志铭曾遭置掌礼村街道场院中，村民捶布洗衣，儿童游戏其上，日久字迹漫漶，后被文物部门收存。

洛下名流无数，章炳麟、于右任、吴敬恒三人联手，为其篆书墓志铭者，唯王子亮一人而已！诚如章氏所云：“郡县志宜载其事也！”

征集  
收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索，如果您有好的藏品，如果您有不同寻常的收藏经历，如果您在收藏中有别样的感悟，欢迎致电66778866、15838571329、13838432889，或发送邮件至3716270@qq.com。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝，讲讲您的收藏经，说说那些收藏中的酸甜苦辣。  
(本刊编辑部)