



张艺谋携《归来》武汉试映

笑中带泪 才是最好的状态

□记者 王若馨

本报武汉讯 8日下午,导演张艺谋携新片《归来》中丹丹的扮演者——新晋“谋女郎”张慧雯、乐视影业CEO张昭现身武汉万达瑞华酒店举行新闻发布会,接受华中地区50余家主流媒体的采访。张艺谋畅谈影片创作的初衷和心路历程。

1【说风格】 “《归来》不是朴素回归之作”

《归来》根据严歌苓小说《陆犯焉识》改编,但只选取了书中后30页的内容,讲述男主角陆焉识“回家”的曲折经历:其与妻子冯婉喻多年未见,好不容易有了相聚的机会,却因女儿的告发而失之交臂。等他再次归来,患病的冯婉喻却忘记了他是谁,他想尽一切办法,终没能唤回她的记忆。繁华落尽,他只求在时光中陪她慢慢变老。

该片由陈道明、巩俐领衔主演,他们的“女儿”丹丹由新晋“谋女郎”张慧雯饰演。

影片于8日上午在武汉万达影院举行试映会。看完电影后,不少观众都表示,与此前的《满城尽带黄金甲》《三枪拍案惊奇》等视觉大片相比,《归来》更像是张艺谋的返璞归真表现形式的回归,人文主题的厚重感也让很多观众把它和《活着》联系在一起。

在新闻发布会上,当被问到如何看待《归来》与《活着》风格相近时,张艺谋坦承,两部电影的故事表达形式都是克制而内敛的,画面也都偏朴实、淡雅,但这并不意味着它们之间存在可比性,“我拍《归来》的时候没有想着如何与《活着》一样,恰恰相反,我思考的是如何与它不一样”。

与以往视觉大片的风格不同,在《归来》中,张艺谋并没有加入过多商业元素,反而一度走起了抒情的文艺路线。

是什么促使他做出如此改变?“当我看到这个剧本时,我就知道我要拍。”张艺谋说,“无论是哪种类型的电影,最核心的内容永远都是一个好故事,对我来说,《归来》不是我的朴素回归之作,因为内容决定形式,《归来》的剧本只适合这样的表现形式,下一次遇到别的剧本,可能那个爱玩泼墨挥洒、色彩浓郁的张艺谋就回来了。”

2【说新人】 帮助新“谋女郎”找状态,导演讲戏有一手

张艺谋用“一个悲欢离合的爱情故事”来总结《归来》。在影片中,扮演丹丹的张慧雯给观众留下深刻的印象。

谈及新晋“谋女郎”的表现,张艺谋有很高的评价。他表示,这个角色在心理方面至少有三个阶段:对父亲的冷漠期、对父亲的忏悔和不被母亲原谅的苦痛期、成熟期。“慧雯当初最吸引我的地方

就在于她的眼神,明亮而且让人感觉很有劲儿,她把这个角色经历的三个阶段都诠释得不错。”张艺谋说。

对此,张慧雯直言自己很幸运。“每次在拍我的戏之前,导演都会耐心地跟我讲戏,丹丹遇到了什么样的事儿,她的心理状态是什么样的,她做一件事的前因后果是什么,我很感谢导演。”张慧雯说。

3【说表演】 “陈道明和巩俐献上的都是从艺以来最好的表演”

继7年前在拍《满城尽带黄金甲》中与张艺谋合作后,巩俐这次再度携手张艺谋。

张艺谋大方透露,一看到剧本,他的脑海里就只有陈道明和巩俐。提及合作多次的巩俐,张艺谋盛赞:“她算得上中国最好的女演员,除了她,我想不到这个角色还能由谁来演。”而具有知识分

子气质的陆焉识一角,也与陈道明本身的形象吻合。

“巩俐和陈道明都算得上是戏骨,他们都到了演员的黄金年龄,在生活上更有经历、有阅历,对角色的把握信手拈来。演员最好的表演是返璞归真,自然而真实,他们在影片中献上的都是从艺以来最好的表演。”张艺谋说。

4【说寓意】 “留白”手法是电影的艺术表现形式

《归来》以陆焉识推着冯婉喻又一次出现在火车站结束,这一开放性的结尾被很多观众赞叹“意味深长,绝了”。像这样充满“留白”寓意的情节,电影中还有许多。

说起对这一手法的运用,张艺谋显得有些“得意”。他说,“留白”手法也是电影的艺术表现形式,许多话不用说满,许多情节不用点透。他举了个例子,电影中有个情节,陆焉识得知妻子在他不在期间,曾被一个被称为“方师傅”的人用饭勺打过,他拿着一个饭勺去为妻子报仇,可最后连人都没有找到。“陆焉识有着自己的悲剧性,他想报仇却连勺子都挥不出去,在这里,电影表现得很隐

晦。我想说的是,在时代的大悲剧形势下,无论是好人还是坏人,都逃脱不了这种悲剧性的色彩。”张艺谋说。

“你如果看《归来》时笑中有泪,这就是最佳状态,说明你看懂了。爱情有各种各样的,有圆满的,也有残缺的,《归来》在故事上是残缺的,但在精神上是圆满的。”张艺谋说。

据悉,电影《归来》将于16日登陆全国院线,它是首部具有4K高清视效并将以IMAX版本呈现的国产文艺大片。对于《归来》的票房,张艺谋没有明说:“我只能说,这部影片是我将这段历史沉淀之后的一个呈现,我尽了自己的最大努力,希望观众能喜欢。”

第21届北京大学生电影节闭幕 张家辉称帝 汤唯封后

□据 新华社电

第21届北京大学生电影节10日晚在京闭幕。曹保平导演的《狗13》获最佳影片奖;刁亦男凭《白日焰火》获最佳导演奖;张家辉、汤唯分别凭借《激战》《北京遇上西雅图》获得最佳男、女演员奖。

本届电影节共有34部影片入围,由电影学者和大学生组成的评委共同从中评选出各大奖项。作为大学生电影节的一大特色,最受大学生欢迎的导演、男女演员3个奖项由大学生观众直接投票产生。

相关链接

部分获奖名单

- 最佳影片 《狗13》
- 最佳导演 刁亦男(《白日焰火》)
- 最佳男演员 张家辉(《激战》)
- 最佳女演员 汤唯(《北京遇上西雅图》)
- 最受大学生欢迎导演 管虎
- 最受大学生欢迎男演员 冯绍峰
- 最受大学生欢迎女演员 Angelababy、桂纶镁
- 组委会大奖 《百鸟朝凤》《同桌的你》
- 民族题材特别奖 《诺日吉玛》
- 评委会大奖 《说说美丽世界》

吴京谢楠大婚



昨日,吴京和谢楠举行婚礼,花童由石头和王诗龄担任。在婚礼现场,吴京宣布谢楠已经怀孕,称孩子已过安全期。他还笑称,如果是男孩就叫“吴所谓”,女孩就叫“吴懈可击”。因拍戏受伤,吴京只能拐拐迎娶新娘,这让一向以硬汉形象示人的吴京十分愁苦,他现场向谢楠保证,以后不再接拍危险的戏份儿。(新娱)

洛阳奥斯卡 新都汇影城 洛阳新都汇购物广场4层 团购热线:15136370108