

洛阳·城事

▶ 后续报道

晚报“详解天堂”报道获赞,有网友建议将此类知识做成“释疑手册”,有学者表示:
既看热闹,又懂门道,这个手册可以有

□记者 王妍 文/图

近日,本报报道了天堂景区中一些鲜为人知的故事,

(详见本报6日A08版)得到了读者的好评。有读者建议,不妨将此类知识做成“释疑手册”发放给游客。有学者称,

网友建议:效仿晚报报道,推出“释疑手册”

天堂顶层的弥勒佛像为啥“卷发”又“瘦身”?壁画里的飞天为啥皮肤黝黑?长着鹰嘴、尾羽高扬的凤凰为何不像别处的凤凰那样温顺?……这些疑惑,参观过天堂景区的游客或多或少都有过。近日,晚报的报道为大家解答了这些疑惑。

报道发出后,不少读者为该报道的释疑作用“点

赞”。河南科技大学的大三学生王雯说,自己陪同学和家人去过两三次天堂景区,却不知道里面藏着这么多故事,晚报的报道让她长知识了。

晚报读者靳先生打电话说,他之前和老伴儿游天堂景区时,也误以为顶层的弥勒佛像是释迦牟尼像,看了报道才知道原委。

景区回应:互联网、宣传册页等,都将加入“释疑队伍”

昨日下午,洛阳晚报记者联系到天堂景区的一名相关负责人。该负责人称,天堂景区作为一个人文景区,同时又是隋唐洛阳城国家遗址所在地,其中蕴含的历史文化典故数不胜数。如何让游客更直观地了解这些,也是景区一直努力的方向。

“天堂、明堂中许多内容涉及到史实和宗教知识,学界对此的态度十分严谨。我们一直在进行相关内容的研究和考证,随着这些工作的推进,会有更多故事和知识向游客公开。”该负责人说。

在天堂景区贴有许多二维码图片,工作人员介绍,这

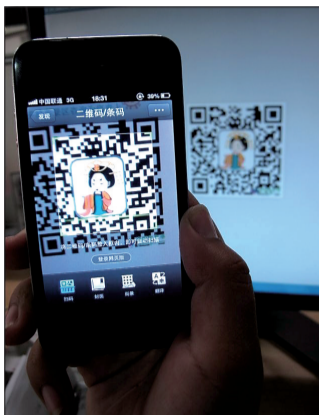
学者观点:“跨界联合”,让景点介绍更亲民

相比传统的导游介绍和简介牌,类似“释疑手册”的鲜活宣传方式似乎更受普通游客欢迎。然而,采访中记者发现,对于大多数景区管理者来说,虽然他们主观上希望介绍的内容更丰富、更亲民,但这也要有专业的学术力量来支撑。

我市一人文景区的负责人说,洛阳有大量人文、历史、宗教景观遗存,每个景观背后都有一串故事,但长期以来,多数景区介绍仅靠导游解说、

介绍牌等传统方式进行。介绍牌内容往往专业生硬,不被游客喜闻乐见;导游介绍又仅限于团队和个别游客,普及面不够广泛。部分游客因体会不到景区的精彩只能悻悻而归,对扩大景区影响也是损失。

虽然意识到了这点,现状却难以改观,其中最重要的原因,是部分人文景区背后缺乏专业工作者,学术力量不足,其表达内容难以做到既通俗易懂,又完备、准确。“如果精彩的故事缺乏严谨的考证,就



▲手机扫一扫,了解更多景区信息

◀游客在天堂景区参观

洛阳有大量历史文化内涵丰富的景区,不妨效仿晚报的报道方式,让游客既能看热闹,又能懂门道。

在本地网络论坛上,网友们纷纷给这篇报道“点赞”。网友“平和淡远”给出建议:文章里介绍的系列知识,景区可以汇集一下,印成小册子发放给游客。这个建议得到了多名网友的赞同,他们认为,目前大多景区的介绍过于专业生硬,如有更让游客喜闻乐见的形式,对景区本身也是一种宣传。

是推介景区历史文化底蕴的方式之一,游客只需用智能手机一扫,便能链接景区的官方微信或网站,收听景区内容介绍,浏览相关知识。后期,针对不同游客的接受习惯,手机、互联网、宣传册页等传播方式,都将用于景区的介绍与释疑。

只能是传说。”该负责人说。

对此,我市长期从事洛阳历史、河洛文化及佛教文化研究的学者徐金星说,这个难题,或可用“跨界联合”的方法来破解。洛阳在历史文化、人文、自然等方面不乏学有专长的研究者。景区可以和这些专家学者联合,后者提供学术、史实等专业支撑,前者对其进行“软化包装”,让古老的文物“活起来”,对扩大景区乃至洛阳的影响,都有积极作用。

“埋怨”冯小刚,模仿宋丹丹,“看上”吴君如,调侃刘仪伟

家乡话助洛阳“腹语哥”“笑傲江湖”

□记者 杨玉梅

对冯小刚选刘成上春晚“有意见”,模仿宋丹丹表演,“中意”吴君如,调侃刘仪伟“爱”吃鸵鸟肉……11日晚,洛阳“腹语哥”孔国华(艺名德利)带着自己的宝贝笑笑在东方卫视《笑傲江湖》爆笑表演,成功赢得红鼻头。这是孔国华首次用洛阳话公开表演腹语,效果出奇得好。

用洛阳话逗得评委合不拢嘴

孔国华在《笑傲江湖》中的亮相格外抢眼,穿着华丽的服装,怀抱一只毛茸茸的“大鸵鸟”笑笑。最重要的是,他一开口,洛阳话便响彻整个舞台。

在马车春晚上,台湾腹语表演者刘成凭借表演腹语走红。同样是腹语表演者,孔国华可是对冯导这样的选择“有意见”呢。“大鸵鸟”笑笑是个大嘴巴,替他表达了出来。笑笑还“埋怨”冯导“种族歧视”,不肯拍一部有关鸵鸟的电影。口无遮拦的话吓得孔国华直冒“冷汗”,逗得冯小刚笑得前仰后合。

随后孔国华还模仿了宋丹丹,“看上”了吴君如,调侃了刘仪伟。最终,孔国华真诚的表演打动了评委,赢得了晋级的红鼻头。

首次用家乡话表演,感到很满足

从2011年参加《中国达

人秀》至今,孔国华已经参加过几十场综艺节目和专场表演的录制,不过用洛阳话表演还是第一次。

孔国华说,用家乡话表演腹语一直是他的心愿。去年他参加某卫视节目录制前,曾向导演建议用洛阳话表演。“导演拒绝了,说我们的家乡话太土。”他说。

这次参加节目录制,他再次向导演建议。“导演答应先试试,一试觉得效果蛮好,就定下了。”考虑到观众可能听不懂,孔国华表演的并不是原汁原味的洛阳话,但他已经很满足了。

表演受青睐,受邀演电影

冯导台上笑得开心,台下也忘不了孔国华的腹语表演。“在台下交流时,冯导说,我将来要是到他的队伍里,他可以找刘成来辅导我。”孔国华说。

孔国华的表演还获得了电影导演的青睐。有一名毛里求斯的电影导演看到他的表演后,邀请他在自己的电影里表演腹语。“是一部法国悬疑电影,主要是运用腹语为电影增加悬疑色彩。”

表演工作很繁忙,但孔国华并没有耽误自己的工作。“这个毕竟是兴趣爱好,本职工作还是要做好。”他打算将腹语和口技等其他表演形式结合起来,丰富自己的表演形式,同时往腹语教学的方向发展。



孔国华在表演腹语 (视频截图)