

# 三彩风·文苑

## 流年花事

□董应心

又是草长莺飞的季节，从南到北，从东到西，爱花惜花的朋友陆续在微信朋友圈里传送着当地的花事，有些行动力较强，早已背起相机，去追寻花的足迹。

我虽然像一棵生了根的老树，但宅在家里也被种种花的美态招惹着，感受着这些可爱的花儿带来的盎然春意，悠然间不禁想起一些属于自己的花事。

在干燥少雨的西北，春天来得慢、去得快，在儿时的记忆中，当季的花少得可怜，印象中只有桃花、梨花和杨花。在漫天风沙里，杨花或在空中如雪般飘舞，或在地上一团团四处流窜，实在算不得花。梨花因其稀少，便弥足珍贵，偶有一棵长在校园内，那白中带青、冰雕玉琢的美就只能远观了。如此，只剩桃花，是专属于孩子们的花，我的花。

桃花开时，红的、粉的，单瓣的、复瓣的，含苞的、盛放的，任我取舍。我找来瓶瓶罐罐，注入清水，将这些花插进去，然后托腮观赏，满心欢喜和满足。

只是这样的日子太短，一场大风过后，外面的花便凋谢了，家中瓶里的花也枯萎了，属于我的花季就这样结束了，美好的心情便化成了最美好的回忆。

离家求学，学校在大山脚下，校外有一条河，空气比起家乡要温润得多。校园里绿树成荫，花木扶疏，开学的第一天，宿舍楼前的一棵树上，蓝色的如风铃般的花就吸引了我，这是我从未见过的花，我知道它在告诉我，我已经离开家乡，要开始一种新生活了。

在去图书馆的路上，有遮天蔽日的大槐树，树上满是细密的白色槐花，散发着清香的气息。在上课回来的小径上，丁香花用它柔媚和神秘的香气吸引我停留观赏，校园上空弥散着令人迷醉的气息，青春就像醉酒一般，在微醺中过着。

转眼就到了毕业季，骄阳下，一大片鲜花热烈地开着，纤细笔直的花茎上，轻盈的花朵俏立着，风姿绰约，微风袭来，那色彩仿佛要化入蓝天。我坐在这娇美的花前，拍下了在校园里最后一张留影。

南下深圳，正是冬天，粉白色的美丽的木棉却在这时开出了繁花。箭杜鹃则一年四季都在不知疲倦地开着，花团锦簇。春季，高大挺拔的英雄树上还没有长叶，硕大的红色肉质花朵像火炬一样在光秃秃的枝丫上燃烧，一场夜雨，那花便沉甸甸落下，仿佛能听到它坠地的声音。

关于花事，有时真的是可遇而不可求，要讲缘分。今年武汉珞珈山上樱花盛开时，数万人前往观赏，却因堵车被困在了路上。而此时的樱花，也因一场风雨过后早已凋零。这便是赏花人与它无缘，只能待来年了。

微信圈里的洛阳朋友又传来了牡丹的美照，果真是国色天香，名不虚传，同时发来的还有动车时刻表。洛阳的牡丹呀，我和我的缘分会有怎样的结果呢？



佛光罗汉崖 志明摄

## 别样相思

□郭建立

这世上，有很多地方你可以随意出入，青要山却不能，因为一走进去，你的心就再也走不出来。

青要山太青，青得让你从此忘掉五彩的斑斓；

青要山的水太绿，绿得让你有痛饮竹叶青的醉意；

青要山的崖太奇，奇得让你总想把它像书一样展开；

青要山的桥太秀，秀得让你只愿撑着一把油纸伞走过去；

青要山的鸟鸣声太脆，脆得让你总想找个玉盘接住；

青要山的栈道太弯，每一次陡转都有评书下回分解的惊喜；

青要山的故事多柔情，柔得能让你走进西厢、红楼；

青要山的夜晚太静，静得能让你聆听到月华的流淌、心扉的撞击。

走进青要山，你才明白，你可以不知道她，她却早已记得你。她让你的童年留在湖畔，往湖边一站，就有打水漂的冲动、捉虾蟹的痴迷；她让你的青春永远融进满山的翠色，往群山中一立，你就能用豪情把所有的山峰都变成奋蹄疾驰的骏马。

余下的岁月，它分成两份，一份交给四月的杜鹃花珍藏，一份交给经霜的枫叶去打理。

在青要山，你甚至不敢言别，就在你转身的一刻，柳丝会把你的手捉住，云朵会化成蒙蒙烟雨，你的心田会长出一片艾草。

知道吗？艾草又叫相思草，艾叶就是北国的红豆。

原创首投 稿费从优  
zhout9461@163.com

## 鼓浪屿之恋

□马金丽

如果说厦门是一篇精美的散文，那么环岛路、东坪山、曾厝垵、厦门大学等章节，便是为鼓浪屿的开篇作铺垫。一座岛屿，浓缩了厦门的全部魅力。

鼓浪屿，因涛若鼓乐而得雅名。在1.78平方公里的小岛上，竟有600多架钢琴。岛上无车马之喧嚣，却有琴音之美妙，这是鼓浪屿与众不同之处。

顺青石路而行，空气中飘着大海的气息。金黄色的螃蟹，美其名曰“蟹挺疯”，令人莞尔；大虾也不甘寂寞，裹着鹌鹑蛋，翘起长尾巴，美其名曰“虾扯蛋”，勾引游客。

漫步岛上，小清新茶吧、露台，小资咖啡店、书亭，像童话世界里的小木屋，门前开满鲜花，木栅栏圈圈点点，透露出店主的风雅与气质。游客累了、倦了，坐下来啜一杯果汁，品一杯香茗，悠然自得。

建筑是凝固的艺术。绿树掩映下的各式建筑——尖顶教堂、欧洲风情领事馆、名人故居、普通人家……东西方文化在这里和谐相处。行走在花木葱茏间，不经意中有琴声穿绿地、攀树干、漫枝条、吻树叶，钻进你的耳膜，跌进你的心头，宿醉在你的灵魂里……

民族英雄郑成功的雕像面朝大海，雄健威武。他仗剑凝眸，眺望宝岛台湾，仿佛在祈望海峡两岸早日统一。

在毓园里，被誉为万婴之母的林巧稚双手托起婴儿，不知疲倦。石刻卷书翻开，她的声音落在游人心上：“只要我一息尚存，我存在的价值便是病房”；“我愿为年轻人当铺路的石子，向上的梯子，你们就大胆地踩着我的肩膀上吧！她的话语感人肺腑，让人不由得为她的情怀动容。

我继续探寻舒婷、郑小瑛，哪一片树叶曾被她们歌咏过？哪一块土地曾被她们播种过？哪棵木棉曾被她们吟诵过？

鼓浪屿之美，美在古旧。一砖一瓦，无不透出优雅宁静的气韵。一座岛屿使一座城扬名，而真正打动人的是岛屿上的灵魂。

鼓浪屿是一幅幅制作精美的风景挂历，棕榈、古榕、木棉、凤凰花、三角梅、海浪沙滩，一卷在握，满目惊艳！

鼓浪屿，像一位收藏家，日光岩、博物馆、龙头路、皓月园、鹭江夜色、菽庄花园……诸多宝物等你来鉴！

鼓浪屿是一位富足的母亲，郑成功、陈嘉庚、林语堂、舒婷、林巧稚、郑小瑛……都是她的杰出儿女！

鼓浪屿，你是上帝遗落在人间的一颗明珠，是我暗恋的偶像，让我魂牵梦萦。我愿沉醉不知归路，迷失在鼓浪屿的浪漫情怀里……