

# 未下舌尖,就被推上风口浪尖

“舌尖2”琴童和妈妈被疑是关系户;导演:造谣太让人受不了

□据《信息时报》

央视美食纪录片《舌尖上的中国2》(以下简称“舌尖2”)上周播出第四集《家常》,遭到观众“至今最差一集”的“拍砖”,尤其是节目中讲述的河南妈妈为了学琴的女儿成才,五年不工作当全职陪读家长,让网友质疑“三观不正”。

节目播出后,琴童和妈妈的事在网络上持续发酵。有网友指出,沈子钰和妈妈在上海居住的房子月租金上万元,加上学琴费用不菲,但据片中所述,这些费用都由沈子钰的爸爸一个人承担,这是不是太不合理了?还有网友爆料称,沈子钰其实是该集导演邓洁的老公所开的公司旗下的签约艺人,“舌尖2”插入了关系户……一系列质疑让“舌尖2”处于风口浪尖。

对此,记者致电《家常》的导演邓洁,她表示对观众的不同观感,节目组可以接受、改进,但不能容忍有人对这对母女进行恶意中伤,必要时,节目组将诉诸法律。



沈子钰和妈妈

## 质疑

### 开销很大,赚钱不少,还是关系户?

《家常》中讲到,学琴女孩沈子钰被上海的学校录取后,其妈妈辞去工作,从河南远赴上海当全职陪读家长,母女俩在上海的开销由爸爸一个人承担。因为还要负担女儿出国演出的费用,沈子钰的爸爸五年来都没有去过一次上海。

12日,有上海的微博网友指出,沈子钰和妈妈居住的房子月租金上万元,提琴价值40万元,有时沈子钰还要出国演出,妈妈又不工作,“如此推算,一年没几十万元下不来,爸爸一个人负担得起吗?还有家中老人治病的费用呢!”

也有网友指出,沈子钰近年来参加过一些商业演出,有的演出奖金甚至高达7000英镑。这样看来,如果确实有高额奖金,母女俩不至于租住在那样的老房子里。更有网友爆料称,沈子钰其实是该集导演邓洁的老公陈磊所开的公司旗下的签约艺人。莫非,沈子钰是靠关系上节目的?



沈子钰

## 回应

### 会用法律手段保护主人公

带着网友的种种质疑,记者致电《家常》的导演邓洁。她表示可以接受观众看完节目后有不同观感,但无法容忍这对母女遭到恶意攻击,“如果大家觉得这是最差的一集,美食太少,故事太多,我们可以把故事都删掉。有什么观感是观众的自由,我们尊重观众的意见。但是如果有人恶意攻击这对母女,我

们整个摄制组都不能容忍”。

邓洁还透露,因为网友的质疑甚至谣言中伤,沈子钰的生活受到了很大的影响。她说:“沈子钰现在情绪很低落,她不愿意出门,甚至还有网友挖出她们家的住址,给我发私信说‘我家就在附近,我要去把她们挖出来’。”

邓洁说:“一开始叙述这对母

女的故事,只是想以此呈现漂泊在外的人的生活状况。现在有许多在外打拼的人,陪读家长更是承受了巨大的心理压力、生活压力。我们想关注这个群体,通过食物关注他们的生活。”但事情发展到现在,也让邓洁感叹:“造谣太让人受不了,我们也会采取一些法律手段来保护我们的主人公。”

### 房租每个月1500元

据邓洁介绍,沈子钰和妈妈租住的并非月租金上万元的昂贵房子,相反,她们的房租仅是每个月1500元。邓洁说:“她们住在学校旁边的一个老式弄堂里,只有两幢楼,里面住了几十户人家,这是上海很典型的老式房子,每个月1500元

的房租。因为知道她们的条件很不好,所以房东很同情她们,房子5年前租给她们时就是这个价格,到今天都没有涨价。”

邓洁还透露:“这对母女居住的房子条件远比大家想象中的恶劣,没有厕所,光是一楼就有四户人家

合用。就像大家在节目中所看到的,子钰妈妈做饭时,旁边还有别人。房东考虑到她们两个都是女的,每次跑到外面上厕所很不方便,所以在屋内装了简易的浴缸和马桶,浴缸就在子钰的床对面,她平时就站在浴缸旁边拉琴。”

### 自费的国外演出会放弃

接触过一段时间后,邓洁发现这对母女十分节俭,“其实在她们住的地方旁边就有一个菜市场,但是那个市场里的东西太贵了,所以子钰妈妈每天都要骑车20分钟,到远一点的市场里买菜,那里的菜种类比较多,价格也便宜一点儿”。

邓洁还表示,每次买菜,子钰妈

妈都只买刚够两个人吃的分量,“茄子只买一个,只要满足两个人的需求就可以了”。

对于她们哪来那么多钱出国演出的问题,邓洁表示:“沈子钰现在在音乐上已经小有成绩,她是世界上一个权威中提琴比赛中年龄最小的冠军,所以到国外演出的费

用,例如机票、住宿等,多数由承办方承担。子钰妈妈跟我说,如果国外演出、音乐节要自费去的话,她们就会选择放弃。节目中说她爸爸负责一些出国费用,也只是指演出服或者到了国外后的一些生活支出。”

### 没开公司,大家可以去调查

至于沈子钰是导演邓洁和陈磊夫妇关系户的说法,邓洁则回应称:“我和老公是临时从上海电视台借调到央视的,我们根本没开什么公司,这个大家可以去调查。”

那么,邓洁究竟是怎么认识这对母女的?11日,邓洁已经在网上将来龙去脉讲清。邓洁称她和这对母女相识于2013年夏天,那时她正在“舌尖2”寻找陪读家庭。“在北

京、武汉、广州调研后,我回到家乡上海辗转打听,了解到在一片老式住宅区里,住着很多学习音乐的孩子的陪读家庭。就在这里,我找到了她们。”邓洁说。