故事 ►C02版 写手 ►C03版 连载 ►C05版

网事 ▶C06版 秀场 ▶C07版 寻味 ▶C08版





吕氏街上数风流人物

□庄学 文/图

老城区吕氏街,东接小石桥, 西连贴廓巷。其"出身"似乎有些 卑微,追本溯源,它源于明清时期 的驴马市场。

那时驴马是进不得城里的,人 们只能在南门外靠近码头的地方 设立驴马市场,久而久之,这里形 成街道后就被称为驴市街。

冯玉祥是个能人,率军驻洛期间,在街道命名上革新,将驴市街 改为吕氏街,令人叫绝。

在这条街上,吕氏为一大姓,街名这么一改,既彰显了社会属性,又使卑微的名字变得更有人情味儿了,犹如将大萝卜做成牡丹燕菜一样。

这条街虽然不长也不宽,但在 历史上曾出现过不少风云人物。

翻开李健虎先生所著的《老洛阳》,在《豫西学生联合会》一篇中,"五四运动"学联委员名单中,有22名学联委员,来自吕氏街的就有3人,他们是学联主席张熙午(北京中国大学学生)、委员刘阁辉(开封商专学生)、李联华(区立模范小学教师)。他们带领进步学生在洛阳城里掀起了一场革命风暴,结队游行、演讲、散发传单、贴标语、查封和焚烧日货,与北京的学生运动遥相呼应。尤其是1920年3月9日,上千名学生卧轨围堵载有日货的火车,3月11日焚烧10万斤东洋海参、广告牌等大型活动,使国民扬



吕氏街一角

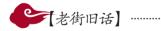
眉吐气。

还有毁誉参半的吕老八,更是 为吕氏街增添了悲壮的色彩。吕 老八原名吕景尧,因与镇嵩军的万 选才、憨玉琨等人结拜为兄弟,排 行老八,遂获得雅号"吕老八"。他 为人仗义、黑白道皆通,并会双手 使枪,曾暗中资助过八路军。他附 庸风雅,襄助戏曲社火,成为一方 名流

日本侵略者占领洛阳期间,派 人游说吕老八出任维持会会长,吕 老八因怒打前来游说的汉奸,被日 寇的特务棒杀后暴尸街头。他宁 死不屈,死前仍大骂日本鬼子。他 死后,前来吊唁的人络绎不绝。

春风又度吕氏街。如今为洛阳人所熟知的文化名人寇氏兄弟寇北锁、寇北辰就出自吕氏街,寇氏文脉传承,多人成为作家、书画家、新闻工作者等。

如今的吕氏街,路面已被硬化,两侧耸起了一栋栋楼房,几棵 大树见证了这条街的风云变幻。



冬温而夏凊

□沙草

天渐渐热起来了,离摇芭蕉扇的日子不远了。这个时候,细心的晚辈便会给长辈安排过夏的器具。

过去没有电扇,更没有空调, 给长辈准备几把扇子是必须的。 这个传统在老城老街多年没变,只 是器具随时代而变。

20世纪80年代,空调还不流行,但电扇已经开始普及。每年天热前,有一件事是必做的,那就是检查一下长辈屋里的电扇,将其擦干净,再试转一下。母亲看着我和弟弟妹妹忙碌的样子,高兴地说:"我去给你们擀面条,今天中午咱们吃肉蒜面。"

老街上的这个风俗,如今仍

很常见。虽然现在的生活单元已经发生变化,多是小家庭,但很多人仍记得在这个时候,回父母处看看电扇、空调功能是不是正常,以便让父母安然度夏。这种优良传统,是孝心的具体表现。父母会在你忙完后,给你准备好洗脸水,还拿出他们平时舍不得用的香皂,看着你洗干净了,坐到桌前跟他们说说话,这可能是他们最幸福的时候。

也许你还有事要忙,吃过饭急 匆匆要走,这时父母把你送到大门口,一直望着你的背影渐渐远去。 有时你还能听到他们与老街坊打招呼,叫着你的乳名说,孩子回来 给我看看电扇还好不好使。话里 带着自豪,你听了不敢回头,回头 就要流泪。

前些日子,我读《颜氏家训》,其中有这样一段话:"吾家风教,素为整密。昔在龆龀(tiáochèn),便蒙诱诲,每从二兄,晓夕温凊(qìng),规行矩步,安辞定色……"意思是,我家的家风一向严密,在孩童时期,我便受到教育和开导,平时跟着两个哥哥,早晚侍候双亲,冬天暖被,夏天扇凉,做事中规中矩。其实,这里的"晓夕温凊",是从《礼记·曲礼》上来的,那上面记有"凡为人子之礼,冬温而夏凊。"凊,凉的意思。



栖霞宫里 说升仙

□解梦周

在洛龙区安乐镇南边,有个村庄 叫栖霞宫,这里流传着一个美丽动人 的传说。

很久以前,这里有一座古庙,庙内放着一口既古老又名贵的空棺,名叫伏羲棺。谁也不知道这是什么人制作的,是谁在什么时候放在这里的。据说此棺只能给人们最敬重的人享用,享用者百年之后可升天成仙,但一直没有人敢享用。

庙内有个德高望重的老和尚,修桥铺路,救济贫民,深受群众爱戴。老和尚死后,周围百姓都素衣素食,挥泪悼念他。有人提出,既然老和尚这么受人敬重、爱戴,何不让他享受这口伏羲大棺呢?大家一致赞成,将他入殓后,仍把大棺寄放在庙内,摆上供品,烧香敬奉。

时光飞逝,一晃就是百年。有一天,管事者一大早就见周围的百姓都聚集在大庙内外烧香磕头。时近中午,人们屏住呼吸,不敢动弹,都盯着大棺,可是大棺一动也不动。这时,一位老者手执黄色长绫在空中一抖,说:"午时三刻已到!"说时迟,那时快,只见一股白气从棺内升起,刚过柏树梢便化作五色彩霞,漫射天际,方圆百里都看得真真切切。大家再看棺内,空空如也,老和尚真的乘着彩霞上天宫当神仙去了。

因为棺内的人变成彩霞只剩下空棺 了,人们就把空棺叫栖霞空。时间久了, 叫的人多了,就把栖霞空叫成栖霞宫了。

大庙旁的村子原来的村名渐渐被人 忘记,栖霞宫代替了原来的村名。



洛阳市安乐镇栖霞宫旧址 (资料图片)