

第67届戛纳电影节开幕

两代谋女郎 谁的气场强

□据 新浪娱乐

当地时间5月14日晚,第67届戛纳电影节在戛纳电影宫盛大开幕。

对于国内影迷来说,今年红毯的最大亮点莫过于巩俐、章子怡两代“谋女郎”的女王之争:她们不约而同地选择了高调华丽的个性礼服,一个秀蕾丝,一个玩拼贴,有透有露,霸气十足。令人遗憾的是,对这两位具有代表性的中国女演员,戛纳官方导播却选择了“忽视”,红毯秀从头至尾未给她们一个镜头。反倒是评委贾樟柯成了中国影人中最闪亮的星,他与夫人赵涛一起出现在电视转播画面上。

过几天,《归来》在戛纳的首映红毯还会迎来新生代“谋女郎”张慧雯。



巩俐

章子怡



长泽雅美



吴征和杨瀚



贾樟柯(左四)等评委



奥黛丽·塔图



布莱克·莱弗利

相关链接

红毯小插曲

影星妮可·基德曼在红毯上接受媒体拍照时,一名影迷试图翻过栏杆冲上红毯,还没等翻过去,他就被几名保安死死拦住。双方推搡了一阵之后,有个保安结实地冲他脸上来了一拳!

戛纳红毯数字解析

戛纳电影节已经67岁了。光是这个数字,就足以秒杀一众电影节,证明它的历史权威。或许,我们可以用数据勾勒出这个世界上地位最高的电影节的红毯模样。

你可能不知道,那条每个明星都梦想踏上红毯,其实只有60米长;而在这短短60米的红毯上,很多女明星都恨不得以慢动作蹭完;水泄不通地围在这60米红毯两侧的,是来自108个国家的摄影记者以及无数翘首期盼的影迷。

60米红毯:戛纳红毯长60米,覆盖了电影宫入口的平地 and 接下来的24级台阶,明星从车上下来,将一路踩着这条红毯进入电影宫。红毯两侧是阶梯形的拍摄区,挤满了穿黑西装、扎黑领结的摄影记者,没这套“标配”行头,他们就不能进

入这个区域拍照。

3次换毯:组委会希望每位嘉宾都能走上崭新的红毯,因此,戛纳的红毯是频繁更换的。每天最多有3场首映礼,组委会就相应换3次红毯。

5分钟时限:以正常速度走完红毯用不了1分钟,但好不容易来一趟,很多女明星就会以龟速向前挪动,佯装没听见保安不停的催促声。然而,不管你是谁,官方设定每个人走红毯的时间不得超过5分钟。有若干保安专门负责监控,一旦你走得过慢,他们就会毫不客气地上前催促。

1张邀请函:谁有资格踏上红毯?只要您拥有一张邀请函就行了。片方的客户及朋友、参展影片的演员、品牌的代言人,都可以来走一走。没人查你是谁、为何来、穿什么。因

此,每年红毯开始前都有影迷盛装打扮,举着“求红毯票”的牌子站在电影宫前,还真有幸运儿能拿到多余的邀请函。



妮可·基德曼

麻辣快评

坐等范爷发威

□柴婧

提起戛纳红毯,范冰冰绝对不容忽视,从“龙袍”到“鹤裙”再到“china瓷裙”,她在戛纳红毯上已经成了一个中国符号。

长得漂亮穿得美,走上红毯自然吸睛。不知道外媒怎么看范冰冰,可她凭借连续3年在戛纳红毯上的造型,估计早成了国内女星羡慕嫉妒恨的对象。君不见,小明星转战各电影节或者服装周时,有不少都是照着范爷的打扮来的。

当然有人很不服气:“她啥作品都没,光穿上礼服去走一圈有啥意思!”这不光是网友的吐槽,也是不少业内人士对范冰冰的看法,演员嘛,当然是戏更重要。

今年的戛纳开幕红毯上没有范爷的身影,不奇怪,她正满世界跑着宣传《X战警:逆转未来》呢!虽然只有几分钟的镜头,可好歹比上次在《钢铁侠》中国内地版里“打酱油”强。范爷够红了,靠演文艺片也拿过影后了,以后磨练一下演技,出几部票房好的商业片,再走红毯,底气必须更足了!

坐等范爷发威,拿出与脸蛋水平相当的实力吧!