

在中国青铜文化研究——洛阳论坛上,与会专家学者认为——

# 洛阳拉开了中国“青铜时代”的大幕

□记者 李英杰

本报讯 18日,中国青铜文化研究——洛阳论坛在洛阳师范学院举行。论坛上,与会专家学者认为,以洛阳二里头文化为标志,洛阳拉开了中国“青铜时代”的大幕。

在本次论坛上,夏商周断代工程首席科学家李伯谦,中国国家博物馆研究员孔祥星,中国社科院考古研究所副所长白云翔,国家文物鉴定委员会青铜鉴定委员高至喜,江西博物馆馆长彭适凡,浙江大学文博学院院长曹锦炎,社科院考古所甲骨文专家刘一曼,陕西师大教授张懋镛,国家青铜鉴定委员郝本性、杨焕成等考古大家济济一堂,见证了中国青铜器研究的一场文化盛事。

青铜器起源问题是白云翔的主要研究方向之一,谈到洛阳在中国青铜器发展中的历史地位,他说:“中国‘青铜时代’源于二里头文化。”

白云翔说,虽然中国最早的青铜器不出土于洛阳,但论到“青铜时代”和青铜文化,必须达到三个标准:一是形成了技术体系,二是形成了特色青铜文化,三是青铜器在社会中真正发挥了作用,“这三点,只有洛阳二里头遗址全部具备”。

关于二里头文化遗址的断代问

题,近年比较一致的结论是:从公元前2000年后,到公元前16世纪前。从考古发掘看,“中国青铜工业的形成,是从二里头时代开始的”。在此次论坛上,该结论被李伯谦多次强调。考古人员在这里发现了以“华夏第一王爵”为代表的青铜礼器,还发现了青铜制作的遗址,说明青铜已经在当时的社会生活中发挥着重要的作用。

其后的偃师商城遗址虽然没有发现成规模的铸铜遗迹,但早期的二里头已经那么发达,“这里应当也不会差”;洛阳北窑发现了西周时期的大型青铜作坊遗址;洛阳作为东周的王城,青铜器的考古发现更是比比皆是,其制作工艺和制作水平也达到了当时的顶峰。

汉代青铜器的重要品类是青铜镜,而汉代青铜镜的主产地就在洛阳。今年,白云翔做了一个大胆的研究和推测:“汉代,洛阳的铸镜工匠已经到了日本!”这是基于实物研究之上的理论推测,一经白云翔在国外讲学期间抛出,立刻引起了广泛反响。

在洛阳举行这次中国青铜文化研究论坛,白云翔认为很有必要。他说,洛阳二里头作为中国青铜文化的源头,理应引起社会各界的广泛重视,这对青铜文化的宣传和传承,也很有必要。

## 看,大学生设计的电路服装

21日19时至21时,它们将在河科大开元校区展示



晚上,穿上带有发光图案的衣服是不是特别酷?昨日,河南科技大学电气工程学院的学生做出了带有“雪花”(左图)“外星人”(上图)等发光图案的衣服,称之为电路服装。

此次设计的电路服装共16件,这些衣服将于21日19时至21时,在河南科技大学(开元校区)会议中心旁的广场上进行走秀展示。

记者 李卫超 摄影报道

# 洛阳人看 洛阳手机报

1. 权威、专业、及时、准确,洛阳手机报由洛阳日报报业集团精心打造,萃取本地、国内、国际新闻资讯,时尚实用,服务贴心。
2. 洛阳手机报本地新闻资讯内容丰富,总量占到了60%以上。

**定制方法:**

移动用户发送短信 LYD 到 10658300 订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。

联通用户发送短信712到10655885订阅, 3元/月。不收GPRS流量费。