

智慧课堂之市东方二中“学思”课堂

在学中思 在思中学

□记者 杨寒冰/文 网友“好人好梦”/图

展示智慧课堂 倡导智慧教育

智慧课堂巡礼 市教育局中小学教研室 联合举办
《洛阳晚报·教育周刊》

咨询热线:65233682 13838833119

智慧课堂巡礼

2014年第七站——市东方二中

时间:2014年5月15日上午8点55分

教师:初二英语教师魏亚莉 语文教师姜莉莉

课程:《Hansel and Gretel》《春酒》

1 课堂概念 “学思”课堂

“学思”智慧课堂运用一个思想:学思结合,即学习必须思考,否则不能升华为自己的能力;思考后必须学习,否则思考就会丢失方向成为盲目。

2 课堂流程 巧引导 重合作 快反馈 促生成

巧引导:根据学情和授课内容巧妙引导,有效地调动学生的学习积极性,为新知识的讲授奠定基础。

重合作:培养学生的合作意识和交流能力,通过小组合作的形式,调动学习热情,使学生间形成紧张、刺激的竞争态势,培养上进心和竞争意识。

快反馈:快速有效的反馈,有利于师生之间良好沟通,便于教师及时进行调整,评价和点拨,充分体现了以学生为主体的教学原则,有效地提高了教学效率。

促生成:通过巧引导、重合作、快反馈等教学环节,培养学生的学习能力和创新能力,把课本知识转化成学生自己的知识,培养他们运用知识进行创新的能力。



姜莉莉老师的语文课



魏亚莉老师的英语课

3 创新设计 优化目标 特点鲜明

“学思”智慧课堂做好两个优化:即用学思结合的方法,优化课堂教学过程,优化落实知识过程,达到教学目标。

“学思”智慧课堂实现一个目标:即形成学生的学习能力和创新能力,能独立自主对所学知识进行思考,并能用自己的语言准确表述,从而提高学习效率,并使学习效果更好。

“学思”智慧课堂具有特点鲜明、操作性强、效果明显的特点,符合新课标要求,解决了以往靠拼时间、拼辛苦和牺牲师生时间、健康来提高教学成绩的教学模式。

4 课堂观察 发挥想象 大胆质疑

魏亚莉上的是一节英语阅读课。课堂上,她善于激发学生兴趣,激励学生自主探究,鼓励学生大胆质疑,整节英语课生活、活泼,学生在快乐中学习。我们来看精彩片段:

片段一:复习并表演

之前已经学了不少故事,本节课一开始,老师就请了几个小组的学生上台表演自编自导的《灰姑娘》《西游记》等课本剧。

目的:不仅让学生复习了之前的内容,而且活跃了课堂气氛。

片段二:阅读三遍 重设场景

学生读课文的方式不能一成不变,魏亚莉引导学生第一遍默读,第二遍模仿录音,跟读,第三遍分角色读,进入角色,模仿语音、语调。

根据学生情况,魏亚莉对课文所涉

及的场景,进行了新的处理,将教材分为7个场景,但有的场景只有二三句话,不方便学生理解,于是,老师把全文分成了4个场景,让学生根据时间、地点和故事发展的进程,重点进行探究。

目的:多遍阅读,为学生进行课本剧表演打下了基础。重设场景,意在鼓励学生大胆质疑,由学而思,由思而成。

片段三:大胆想象 续写故事
信息技术早已在课堂上运用已久,在处理后课文内容之后,魏亚莉给学生播放了相关视频,让学生多感官的感受故事。

最后,魏老师鼓励学生发挥想象力,续写故事,并留了作业,让学生回去给妈妈讲一个睡前故事。

目的:对学生进行情感教育,教育孩子回报母爱,同时与课堂导入相呼应。

5 专家点评

孙美龙 市教育局中小学教研室书记

魏亚莉老师和姜莉莉老师上的都是语言课。

表面看,两节课都体现了语言课注重培养学生听、说、读、写能力的特点,从本质上来看,两位老师都进行了深入的思考,她们在整个教学过程中,不同程度地注重对学生思维能力的培养。

梅瑞叶 市教育局中小学教研室英语教研员

语文课让人享受,英语课让人感动。这两节课,老师都做到了这几点:让学生参与,让学生快乐,让学生有了收获。

魏亚莉老师的板书清晰明了,课堂教学很有感染力,课文故事以表格呈现,让人一目了然。

让学生续写故事,是这节课的亮点。

宋宁斌 市教育局中小学教研室兼职语文教研员

语文课体现了学生是课堂的主人的理念。

课堂上有速读,有跳读,读法有创新。在学生读书的过程中,老师不露痕迹引导学生学习的做法非常巧妙。

郭伟忠 市三中校长
整个教学过程连贯,效果很好。

学生的思,源自老师的问。如果想要让学生的思考能力真正有所提高,老师就需要在问题的设置上下功夫,尽量把问题设置的有梯度,让学生在思考中增加思维的深度。

孔祥宏 市五中校长
让学生当老师,是姜莉莉老师课堂的一个亮点,这对培养学生的胆量、掌控场面的能力都有好处。

老师课上得巧,引导地巧,关注了每一个学生,不单让学生学习了文章,而且思考了“如果我是作者,我该怎么写文章”。