

三彩风·文苑



黛眉孤柳

□刘清印



黛眉孤柳
王志明摄

登上黛眉山,我被山顶草原上那棵孤独的柳树震撼了。

黛眉山崔嵬高大、直插云霄,山顶有一片面积千余亩的天然草原,顺势平缓地铺展开来,覆盖了黛眉山。站在这里,不免使人“神鹜八极”:这是历经了十二亿年的天地造化吗?是苍天赠给独居于此的黛眉娘娘的一块绿毯吗?在这上下都是岩石的地方,有这么一片山顶草原,实属罕见,怎能不让人震撼?

然而,更让你震撼的要数那棵独立于山顶草原的柳树。枝繁叶茂的它,是何时、因为何故来到这山顶草原的呢?是被同类排挤,抑或得罪了上司,还是看破了红尘,逃避扰攘,毅然离家出走,不要陪护,不帶行囊,独

自居守在这荒无“柳”烟的地方?

黛眉山的孤柳啊,你是怎样一步一步登上这山顶的呢?你是怎样结识黛眉娘娘这个红颜知己的呢?

你是山顶草原孤独的守望者!你是黛眉山真正的主人!年复一年,你坚守着黛眉山,在这僻静的山巅顽强地生存,快乐地成长。你对着清风长吟,望着星月悲叹,你以自己特有的方式独享着生活。天上飘浮的白云是你的衣裳,脚下柔软的草甸是你的睡床,万山湖是你的盥洗盆,你的梳妆台架在高高的山顶上。

黛眉山的孤柳啊,你是柔顺的,随风婆娑的柔枝是你的长发,空中挥舞着你的手臂;你又是坚定的,不嫌山高路远,不嫌土薄地贫,将自己的根扎得很

深很深。

站在这颗孤柳下,我与你的亲情与生俱来。我与你拥抱,久久不愿分开,任思绪随清风飞翔。

我想到了这里的山民,他们祖祖辈辈生活在这片热土上,生儿育女,繁衍生息,千年万年,默默无闻,用并不强壮的身体支撑着家庭和社会,用孱弱的肩膀挑起生活的重担。他们平凡得如路边的野草,如脚下的泥土。正如著名诗人臧克家所言:“总得叫大车装个够,它横竖不说一句话……眼前飘来一道鞭影,它抬起头望望前面!”

我还想到了我的父亲。在那个疯狂的年代,他受到了不公正的待遇。他倔强地背起铺盖卷,夹着

朝夕不离的书本,头也不回地走了——回到了生他养他的土地。二十二年呀,没有苦恼,也没有怨恨,天天与庄稼为伴,从来不曾表露自己的委屈……

黛眉山上那棵孤独的柳树,我要把最美的赞歌献给你,因为你的柔顺,也因为你的坚强。从你的身上,我看到了祖辈身上闪耀着的圣光:勤劳质朴,勇敢顽强,坚守生活,无欲则刚,快乐闲适,胸怀坦荡。

黛眉山上的那棵孤独的柳树,你从此将不再孤独,你属于大地,而整个黛眉山都属于你。

独立的柳树,你是黛眉山之魂!



布谷思乡

□宋殿儒

“子规夜半犹啼血,不信东风唤不回”。宋人王令《送春》中的这句诗一直是伴着思乡布谷的声音返青发芽的。

每年这时候,家乡就会到处回荡起布谷的鸣叫。家乡人把杜鹃叫布谷和勤耕鸟,认为它是老天派来提醒百姓适时耕种的鸟儿。听到它布谷的鸣叫,各家各户便会行动起来,赶着黄牛扛着犁,躬耕肥田,播种庄稼。直到夏秋庄稼收获,它才会无声地归去。

“布谷飞飞劝早耕,春(chōng)锄扑扑趁春晴。千层石树通行路,一带山田放水声。”清代文学家姚鼐(nài)的这首《山行》,描绘的就是在布谷声中潮涌潮动的春耕景象。

每每听到布谷的叫声,我就会想起艰苦而又快乐的童年。那时候,我最喜爱的鸟儿有两种,一种是会唱歌的金翅鸟,一种是不好看、叫声却让人陶醉的布谷。

布谷在老百姓的心目中是一种很实在、很勤奋的鸟。春夏时节,人们还在沉睡的时候,它就早早地在村里鸣叫起来了。有了布谷,乡亲们就好像家里放了一台定时钟,误不了农活儿。

布谷就像春夏之交的笛手,吹奏起激扬的旋律,把耕种的场面渲染得

如火如荼,生机勃勃。

布谷总是在飞翔的时候才布谷、布谷地鸣叫。有一次,我们几个小伙伴竟异想天开,将来长大了要当飞行员,驾着飞机上天去捉布谷。

后来,有一个伙伴真的成了一名飞行员。有一次他回家探亲,我们聚会时问他:“你飞上了蓝天,捉住布谷了吗?”

一声布谷,无限乡愁啊!那一天,说起布谷,我们不由得热泪盈眶——童年时期的苦乐年华触到了我们的泪点……

在我们的文化积淀里,布谷也有一席之地,在某种意义上,它还是思乡鸟。李白听到布谷的声音,油然想到了远在异乡的亲友,思乡之情涌上心头,因而写下了千古名句:“杨花落尽子规啼,闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月,随风直到夜郎西。”秦观在布谷声中吟出了“雾失楼台,月迷津渡,桃源望断无寻处。可堪孤馆闭春寒,杜鹃声里斜阳暮……”的名句。

我们这代人的根一直深扎在那片苦涩而又香甜的土地里,村落和瓦垄,田园和乡鸟,都是维系乡愁的标志物。布谷常常把我们带进了童年的故乡,布谷是我们心中美丽的思乡鸟。

五月看花

□朱凌

有人曾问我:什么时候的花开得最美、最艳?

我细想了一下,答道:那应该是五月的鲜花。经历了春天的发芽,五月的花开得花团锦簇,如同孩子的笑脸,让你看后满心欢愉。

我喜欢五月的鲜花,并不仅仅因为喜欢这样的一个时节,天气温暖而舒适。没有早春的寒冷,也没有盛夏的炎热,五月,算得上一年中最为美好的时候了。那花坛里的白兰花,已经笑开了口,还有大朵大朵的栀子花也赶来凑热闹,就连平时看起来文静、秀气的茉莉花也在微笑着。

阳台上的那棵蔷薇开花了,一片一片的。没有最美,只有更美,那花似乎懂人心,你给它足够的水分、养料和阳光,它就拼尽了全身的力气,将最好的一面展现给你。

我喜欢在五月底外出看花,阳光如同金色的花边,镶嵌在每一朵花上。在阳光明媚的日子里,撑一把油纸伞,走在花海中,此情此景宛如在梦中。梦中的

江南女子,也是撑着一把油纸伞,在花海中徜徉。

五月的山间也是美的,那知名和不知名的花开满了山坡。俯下身子摘一朵插在鬓角,回眸一笑,那样子美极了。人与花,花与人,有时情义是相通的,你懂它,它便以自己的美来回报你。

五月去看花,无论是在城市还是在乡村,花儿总是要开放的。红的、黄的、白的、淡紫的、粉红的、浅黄的,每一朵花都在尽心地装扮着这个尘世。五月的花,开在尘世间,也开在人们的心间,让这一季成为心中最美好的回忆。

这个五月,我将阳台上的花一朵朵拍照存在电脑里。一年一度花总是相似的,而人注定是不同的,珍重、惜福,这个五月,让我又多了一些新的人生感悟。

五月去看花,看尘世间的美景,如同画儿一般展现在人们的眼前。莫辜负这好时光,因为,当这个五月花开尽时,就只能静待来年了。

