

三彩风·随笔

【洛城随想】

范园情思

□李向阳



生存的哲学永远大于礼法，女人不应该为礼法断送自己的青春和子孙的幸福。

范仲淹的墓园——范园，坐落在万安山南麓的高地上。

范园前面是用汉白玉雕刻的范仲淹像，石牌坊左右镌刻着一副对联：嵩少青山高道德，涧瀍碧水洁萍蘩。石牌坊上书“高山仰止”四个草书大字。

墓园前有范氏祠堂，里面悬挂着清光绪帝所题的蓝底红字“以道自任”匾。祠堂前有几通高大的石碑，其中的范文正公神道碑，碑额有宋仁宗亲书的“褒贤之碑”四个字，碑文为隶书，由宋代著名文学家欧阳修撰写。

祠堂左后侧和后侧有范仲淹墓、范母秦国太夫人墓及仲淹长子纯佑墓。再往后为范仲淹次子纯仁、三子纯礼、四子纯粹墓及孙辈墓。一般墓葬的排列顺序为父后子孙前，范墓则相反，为仲淹墓最前，长子紧随，次子、孙辈远远在后，故俗称为“扯儿背孙”，十分独特。

范仲淹尚在襁褓中的时候，其祖籍苏州的父亲在徐州任上过世，母亲谢氏无依无靠。范仲淹三岁时，范母带着他改嫁到山东长山朱文翰家，范仲淹也更名为朱说。他在朱家受到族人的歧视，当他了解自己的身世后，毅然辞别母亲独立生活，到南京应天府（今商丘市）书院求学，26岁考中了进士。

在封建社会，改嫁是令人羞耻的事情。谢氏却能勇敢面对现实，顶着压力走出了这一步。

考中进士做官后，范仲淹把母亲接到身边奉养。范仲淹决定认祖归宗，但遭到苏州范氏家族的拒绝。无奈，范仲淹最终做出“只求复姓，别无他寄”的承诺，方恢复了原来的范姓。

范母去世后，不能入苏州范家祖坟，她也不愿入朱家祖坟，范仲淹就先把母亲葬在了商丘。范仲淹为母守制时，曾先后在商丘的应天府书院和登封的嵩阳书院讲学。途中，范仲淹拜谒了姚崇墓，产生了将母亲移葬此地的想法。

姚崇是唐代名相，历任武则天、睿宗、玄宗三朝宰相，在历史上口碑不错。姚崇和范仲淹有着相似的人生经历。姚崇祖籍陕县，父亲去世后，母亲改嫁。后来姚崇当了宰相，曾问其母将来百年以后是否与父亲合葬，母亲回答：人若有灵，纵隔千里也能相知；人若无灵，埋在一起也是枉然。后来，姚崇就置地将母亲葬在了万安山下。

两位名相，因为相似的经历而被安葬在一起；两位不惧礼法的母亲，也安眠在一起。她们用自己的行动，为自己的母亲争得了历史地位；她们告诉世界，生存的哲学永远大于礼法，女人不应该为礼法断送自己的青春和子孙的幸福。

【若有所思】

学会调侃

□李黄飞



人生不可古板，日子需要调侃。调侃犹如化学反应，一年能顶两年用。

“人生不可古板，日子需要调侃。”这是50多年前我上中学时一位化学老师的口头禅。

该老师解释：“调侃犹如化学反应，一年能顶两年用。”那意思是说，同样是活60岁，会调侃的人相当于活了120岁。

这位老师姓孙，诙谐幽默，整天乐呵呵的。学生都很喜欢他，可领导不喜欢他。校长曾在全校大会上公开批判他：“要注意师德师风。有的老师整天没个老师样儿，你当你还是小孙子呀！”老师们唯唯诺诺，噤若寒蝉，唯有孙老师毫不在乎，仍嬉皮笑脸：“孙子好，孙子好，没有爷爷死得早。”有这样性情的人，在那样的年代，悲剧是免不了的，没两年他便被逐下讲台，在“文革”中死于非命。他本已够倒霉，可有人还损他：“这人整天化学反应，两年只管一年用。”

我挺怀念孙老师的，因为他使我明白了一个道理：不会自我调节，生活必定窝憋。他所说的调侃，其实就是自我心理调节的一种形式。

调侃是一种释放。人常说，心大活得长。心大的人豁达，不拘小节，拿得起放得下。你想想，人生在世，一辈子要经历多少风雨，遇到多少难题！如果事事心重不会变通，那就只会短命。你看伟人邓小平，三起三落多从容，随机应变，随遇而安。有些事，不抱太大希望，就没太多失望，自然少些焦躁惆怅。有些事，实在难，可是愁也一天，笑也一天，你何必自寻烦恼？把名利看淡，把世俗看贱。把郁闷丢在脑后，让轻松徜徉心头，保证延年益寿。这是一种活法，也是一门艺术。

调侃是一种态度。有专家说，人生是条灰色的河，平淡无奇少亮色。吃喝拉撒，日复一日；春夏秋冬，年复一年。除了考上大学、有好工作、结婚生子，其余的都平淡无奇。要改变死水微澜的状态，不再蹉跎岁月，调侃就是一抹亮色。我有一个朋友，他父亲是位老红军，喜好热闹，一生搞笑。就在他老人家去世的前三天，儿子去医院看他，病房里却空无一人。医生、护士急得四处寻找，就是不见人。当儿子再次进入病房时，门后突然传来了猫叫声。穿着病号服的他，猫腰瞪眼，做猫抓耗子状，一圈人都被他逗笑了，这哪像病重的老人啊！朋友说，他父亲一生最烦的就是叫苦喊愁，常说人这一生不容易，活着就要乐。

调侃也是一种境界。理想很丰满，现实很骨感。既然难改变，就要朝远看，调侃就是手段。将想象注入生活，使情感丰富浪漫。荷兰绘画大师库宁说：“绘画是一种生活方式。”德国表现主义大师贝克曼，更是一针见血地指出：“艺术是一件最有趣的游戏。就是这种游戏，化解了人类的沮丧与艰难。”

人生有幸福，更有痛苦。要远离不幸，首先要改变思维方式。幽默诙谐、滑稽调侃就具有这种功能。将忧愁化解、苦难推远，让快乐绵延、日子香甜。优哉游哉，自由博爱，那便是一种接近天堂的美。

【夕花朝拾】

野蔷薇

□李红都



那一片被大家采摘、食用的蔷薇花，是一位好医生给予大家的无声的关爱……

一到五月，离小区不远的那条临街小道上，蔷薇花便开始开放。一场春雨过后，几乎是一夜之间，蔷薇花就变得浓密起来，惹得好多行人驻足观赏，更有不少美女用手机拍照。

我由此想起老院里石椅边的野蔷薇。印象中，那片野蔷薇每年五一过后便会攀着石椅后面的柳树，不声不响地成长，有滋有味地开花。再后来，那些开满蔷薇花的枝叶便相互缠绕着，笼罩在石椅上方，像一把巨大的花伞，撑起一片阴凉。

儿时的我，特别喜欢在这片花荫下休憩。邻居们也常到这里散步，他们在石椅上坐一会儿，临走的时候顺手摘几朵蔷薇花。从小受的教育告诉我，摘公共场所的花儿不好，但不知为什么，连我妈有时过来喊我回家，也会顺手摘几朵蔷薇花。我问妈妈：“你常教育我不要摘公园里的花，可你怎么摘这蔷薇花呢？”

妈妈笑笑说：“这是对面二楼那位大夫从山里移植过来的野蔷薇，这花全身是宝，不仅可以观赏，还有药用价值。上次你拉肚子，就是他帮你煎了三剂蔷薇根汤治好的……”

原来，我那次喝的中药汤里的“树根”就是蔷薇根啊……我对那位经常用不起眼的“草根”“树棍”煎汤给大家治病的大夫肃然起敬。

那么，蔷薇花又有什么用呢？第二天晚上吃饭时，母亲给我盛好粥，提醒我：“今天的粥可与平常的不一样。”

有什么不一样呢？我好奇地低头仔细地打量起碗里的粥来。在黏稠的大米粥里，有红色“丝带”若隐若现，再细看，那是用蔷薇花瓣切成的丝。一段段色彩娇艳的“丝带”，将奶白色的米粥点缀得分外漂亮。我迫不及待地拿起汤匙……花的馨香、糖的甜蜜、米的甘醇，让我胃口大开，不一会儿我就把粥喝完了。

那个夏季，天气特别湿热，听说附近的医院接诊了许多中暑的病人，我们这个老院里却没有中暑。

妈妈告诉我，这些食疗法都是那位大夫告诉大家的。人们路过他家楼下时，摘几朵蔷薇，晚上将粥煮至八成熟，加入切成丝的蔷薇花和冰糖一起煮至粥变稠。常喝此粥可以清热解暑，治疗小儿夏季烦热、中暑头晕等，效果更好。

那个夏季，石椅上方的蔷薇花越来越稀。那一片被大家采摘、食用的蔷薇花，是一位好医生给予大家的无声的关爱……

不知那位大夫现在在哪里、是否还记得自己当年种下的蔷薇。