



2014年5月23日 星期五 编辑/赵硕 校对/玉龙 组版/建成

把泪焦桐成雨 毋改英雄意气

——“沿着焦裕禄的足迹”大型系列报道回望



□《汴梁晚报》记者 付艳波

“魂飞万里，盼归来，此水此山此地。百姓谁不爱好官？把泪焦桐成雨。生也沙丘，死也沙丘，父老生死系。暮雪朝霜，毋改英雄意气！依然月明如昔，思君夜夜，肝胆长如洗。路漫漫其修远矣，两袖清风来去。为官一任，造福一方，遂了平生意。绿我涓滴，会它千顷澄碧。”

在5月14日这个特殊的日子，一首《念奴娇·追思焦裕禄》又把我们的思绪带回到半个世纪前。50年间，焦裕禄的名字响彻神州大地，不论是计划经济时代，还是社会主义市场经济时代；不论是改革开放初期，还是新世纪、新时代，从兰考到开封，再到河南，乃至全国各地，焦裕禄精神跨越时空，代代相传，历久弥新，成为中国共产党和中华民族的宝贵财富。

五省媒体联手“画出”焦裕禄精神“地图”

在焦裕禄逝世50周年之际，河南《汴梁晚报》在5月8日发起并联合山东《淄博晚报》、江苏《宿迁晚报》、河南《洛阳日报》《洛阳晚报》、黑龙江《新晚报》、辽宁《大连晚报》等五省多家媒体推出了“沿着焦裕禄的足迹”大型系列报道。

从山东淄博辗转江苏宿迁，再到尉氏、洛阳，北上哈尔滨、大连学习进修，直到来到兰考大地上，带病与“三害”作斗争，最终将生命奉献给这方热土，焦裕禄用实际行动，塑造了一个优秀共产党员和优秀县委书记的光辉形象，铸就了亲民爱民、艰苦

奋斗、科学求实、迎难而上、无私奉献的焦裕禄精神，为后人留下了宝贵的精神财富。然而焦裕禄精神不是一朝一夕形成的。半个月以来，多家媒体记者联手，探农家，进工厂，重走焦裕禄生活和工作过的每一个地方，用手中的笔，让焦裕禄精神的火花一簇簇真实地绽放在每个人面前。

采访中，《淄博晚报》记者伊茂林走进焦裕禄纪念馆、来到焦裕禄在家乡的故居，听焦裕禄的家人讲述他的故事；《宿迁晚报》记者张琬的走访调查，使焦裕禄在宿迁生活时带着时代烙印的细节逐渐清晰；

在《汴梁晚报》记者安娟娟的笔下，焦裕禄在尉氏县更多的亲民爱民事迹逐渐浮出水面；跟随着《洛阳晚报》记者赵志伟走进洛阳，我们深切感受到：焦裕禄是兰考人民的骄傲，同时是洛阳人民的骄傲；而焦裕禄在哈尔滨工业大学求学时的宝贵细节也通过《新晚报》记者刘旭的笔呈现在世人面前。

“焦裕禄最大的特点是无私，受人尊敬。”在《大连晚报》记者宋京的报道中，一个乐于助人、无私奉献的焦裕禄形象跃然眼前，让人们感受着焦裕禄朴素无私的人格魅力。

焦裕禄精神是对群众路线最完美的诠释

兰考无疑是焦裕禄人生中最浓墨重彩的一笔，也是焦裕禄精神的诞生地。“我是您的儿子”“去，把镜头对准群众”“吃别人嚼过的馍没味道”“任何时候都不能搞特殊”一个个耳熟能详的故事，在记者的笔下真实而动人。在焦裕禄生命的最后一段时光，李新沐老人陪同

焦裕禄到北京做身体检查的日子，在沉淀了半个世纪后，再次被《汴梁晚报》记者打捞出来。

一篇篇真实而饱含深情的报道广受关注，山东《淄博晚报》、江苏《宿迁晚报》、河南《洛阳日报》《洛阳晚报》、黑龙江《新晚报》、辽宁《大连晚报》对系列报道进行了

追踪式刊发，人民网、中国日报网等网站对全文进行了转载。

报道同样在广大党员和读者中引起强烈反响。目前，我们正在开展党的群众路线教育实践活动，焦裕禄精神正是对群众路线最具体、最完美的诠释。



讲文明树新风 公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中华儿女 报效祖国

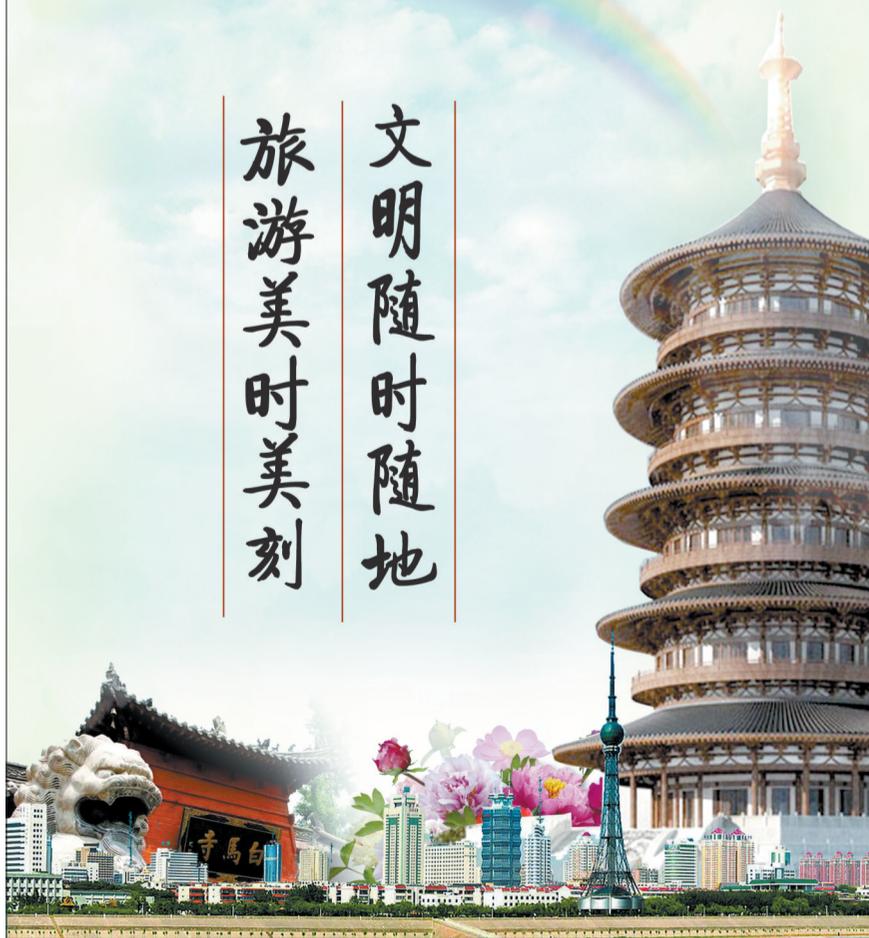
雨雪无阻，亲情在飞翔，
芳草茵茵洒满爱的目光。
生命伦常谱写多情故事，
文化中国美德源远流长。
晓玲



中国网络电视台制 河南舞阳 胡振亚作

“讲文明 树新风”公益广告

文明随时随地 旅游美时美刻



洛阳市文明办 洛阳日报报业集团 洛阳市旅发委