

财富·收藏

精选龙门百品暨传世名帖特展在中州古玩城举行

观龙门造像拓片 赏碑刻书法艺术

□记者 程芳菲 文/图

近日,洛阳市民间收藏家晁会元编纂的《新编龙门百品》正式出版发布。为了让更多收藏爱好者欣赏精品碑帖,晁会元在中州古玩城举办了一场免费的精选龙门百品暨传世名帖特展,展出藏品有200余件。



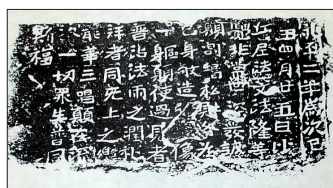
精选龙门百品暨传世名帖特展现场

1 龙门造像题记雅称为“品”

近日,洛阳晚报记者在中州古玩城负二楼展厅看到了晁会元收集的各类龙门造像拓片。龙门石窟的造像题记上始北魏太和年间,下迄清代康熙年间,前后延续1000余年,共计3680种。这些珍贵的文字拓片是研究佛教、历史、书法等领域的珍贵史料。

晁会元从数千种龙门造像题记中选取百种,编为《新编龙门百品》。其内容包括《龙门二十品》和80种精美小品。小品中包括北魏造像55品,东西魏造像6品,无年号造像19品。此次展出的藏品大部分是没有形成《龙门二十品》名称以前的拓本,十分珍贵,如流落在日本的《安世王拓片》就是首次面世。

说起“品”,可能不少读者会感到陌生。晁会元介绍,“品”是龙门造像题记的一种雅号。清代中后期,欣赏者仿效古代“画品”“书品”的称谓,对龙门造像题记冠以“品”的雅号,出现了龙门四品、十品、二十品、三十品、五十品和百品。



法文法隆造像题记



魏灵藏造像题记

2 免费展览将持续至6月3日

在《新编龙门百品》出版发布当天,晁会元还在中州古玩城举办了免费的精选龙门百品暨传世名帖特展,展览将持续至6月3日。展品有《淳化阁帖》、光绪年间拓本《龙门全景图》、道光年间拓本《伊阙佛龕碑》等200余件。

晁会元介绍,《淳化阁帖》是中国最早的一部汇集书法名家墨迹的法帖。所谓法帖,就是将古代著名书法家的墨迹经双钩描摹后,刻在石板或木板上,再经拓印装订成帖。《淳化阁帖》共10卷,收录了中国先秦至隋唐1000多年103人的420篇书法作品,被后世誉为“中国法帖之冠”和“丛帖始祖”。《淳化阁帖》历代都有翻刻,其中宋代《淳化阁帖》原石早已佚失,后世翻刻的《淳化阁帖》刻石不过三四种,而晁会元收藏了一套完整的河南元代刻本及其部分原石。

晁会元说,龙门历代造像有文字题记的约为3600种,其中北魏期间的文字最为著名,被称为魏碑体。洛阳是魏碑的故乡,但与魏碑相关的存世藏品不多,所幸碑帖收藏可以再现当年的魏碑原貌,也正因如此,这些碑帖更显珍贵。



赵跟喜

谈古说今

风雨漫漫说张钫(一)

□赵跟喜

1966年5月25日,张钫先生因患肠癌在北京协和医院去世,享年81岁。此前,先生为第二届全国政协委员,民革中央团结委员会委员,长住北京和平里寓所。自20世纪60年代初起,张钫响应周恩来总理号召,口述自辛亥革命反清至1949年率部起义,投奔光明之所见所历,由秘书陈子坚整理,计约30万字。该回忆录1986年11月由中国文史出版社出版,书名为《风雨漫漫四十年》。

1986年6月20日,适逢张钫先生100周年诞辰,有关方面及其子女遵从先生遗嘱,将其骨灰由八宝山迁葬墓庐。全国政协、中央统战部、民革中央等部门以及民革中央领导人屈武、郑洞国,张钫先生生前故旧刁仲勋、汪峰等均献了花圈。

张钫先生墓园位于墓庐东北隅,墓庐是张钫故居后花园,幽静肃穆,墓地选定后经由全国政协、中央统战部、民革中央批准,实施迁葬议程。历时半年,墓园建成。张钫墓为其子张广益设计,占地81平方米,地面界为81格,墓后屏壁上方有81条涂金竖线,均象征先生81岁享寿。墓后屏壁划为三块,寓意先生一生经历清末、民国、新中国三个历史阶段。墓侧两排粗大翠柏相向而立,墓右一株垂槐枝干苍虬,皆为先生早年所植。先生青年时即参加同盟会,投身辛亥革命,晚岁率部起义,投奔光明。在先生去世二十周年之际,魂归故里,盖棺论定,风雨漫漫,出生入死,功在国家,德泽桑梓,卓犖大节,青史有名。

墓园分前后二院,前院植牡丹芍药,后院栽各色花卉,落花无声有客醉,主人归心对月明。拾级而上,迎面可见墓地,墓碑为长方形卧碑,碑文仅镌“张钫之墓”四字,字为张钫亲属、书法家林信成所书。下方署“1886-1966”字样,尾署“1986.6立”。墓碑后为墓穴,先生骨灰安置穴内,墓穴四周遍植迎春,外延围以白色假整石栏杆。栏杆外雪松环抱,左侧有一百年老杏树,枝叶葳蕤。前院原拟为张钫先生修建纪念馆,笔者履职时颇费努力,终未实现,殊为遗憾。

张钫先生生前酷爱金石,早年曾在铁门镇西石娃沟购地数百亩,引进湖桑,课民养蚕。名曰“友石山庄”,先生晚年亦以“友石老人”自号。故张钫墓地皆以青石雕凿砌就,整体朴素雅致,简洁清白。

张钫骨灰迁葬时,一代国学宗师姜亮夫先生曾为其撰写墓志铭,姜氏文曰:“中州为古帝宅京之地,人文荟萃,故中土文物极盛,安阳甲骨,殷周吉金,所在多有,然亦为大利之所在,被盗卖国外,遍藏欧美扶桑,而吾国内反缺然少存。君(张钫)痛心之甚,用是集埋幽之石以保抱,恢广先德于永世,次第学术为大猷者,无过千唐石之搜集,则余谓千唐志石为古今第一非侈言也。昔余教授中州上庠(河南大学),得君赐石志总目,即欲以校《两唐书》及《全唐文》,会余大病,未得录其文,即出国。数年归而抗战军兴,余至以为虑,盖敌骑所到,文物无完整,甚至囊括而去。数十年心期所在,如何能偿?愿世之有志者,廉伯英先生志,钩稽追琢以尽其蕴,后死者之责也!”

姜亮夫为张钫撰写墓志铭,乃姜氏门人新安孟志昊所促成,可惜因种种原因,未能镌刻于石,而今锦章尚在,不胜惋惜!

省收藏家协会2014年年会暨四届二次理事会在我市召开

□记者 程芳菲

近日,由洛阳收藏家协会承办的河南省收藏家协会2014年年会暨四届二次理事会在我市召开。

河南省收藏家协会理事会近年来在全省各级收藏组织和广大收藏家、收藏爱好者的共同努力下,围绕中心服务大局,举办了各种展览、研讨、交流、拍卖等活动。

据了解,河南省收藏家协会成立于1994年,是经河南省文化厅、河南省民政厅批准成立的社团组织。它凝聚了河南省广大收藏家与收藏爱好者的爱心,成为河南省文化产业大军中的一支劲旅。

在河南省收藏家协会成立20周年之际,该协会计划在今年下半年举办“庆祝河南省收藏家协会成立20周年收藏成果展”等活动。

此外,随着河南省收藏家协会队伍的壮大,为满足会员的需要,推动河南省文化产业的发展,该协会拟在郑州古玩城建立一个长期的交流、展示基地,开展各种和收藏有关的专业性培训。

会议最后,河南省收藏家协会表彰了2013年度在收藏工作中表现突出的先进集体、先进个人,洛阳收藏家协会被评为先进集体。

征集
收藏线索

本刊现面向市民征集收藏线索,如果您有好的藏品,如果您有不同寻常的收藏经历,如果您在收藏中有别样的感悟,欢迎致电66778866、15838571329、13838432889,或发送邮件至3716270@qq.com。我们将为您提供一个平台晒晒您的宝贝,讲讲您的收藏经,说说那些收藏中的酸甜苦辣。
(本刊编辑部)