

今日关注

洛阳晚报记者连线中国首位问鼎卡夫卡文学奖作家、咱洛阳老乡阎连科——

谈获奖，他心态平和 对故乡，他爱得深沉



□记者 王妍

27日下午，洛阳籍作家阎连科获得了2014年度弗兰茨·卡夫卡文学奖，成为中国首位获得该奖项的作家。昨日上午，洛阳晚报记者电话连线了正在吉林出差的阎连科。谈及获奖，阎连科心态平和。他表示“能得到一个对评选过程一无所知的奖，心里会更踏实些”，但接下来还是要“安心写作、安心生活”。



阎连科(资料图片)

【谈获奖】得到对评选过程一无所知的奖，心里更踏实

27日，第14届卡夫卡文学奖揭晓，出生于我市嵩县的作家阎连科获奖。卡夫卡文学奖在国际文坛具有极大的影响力，因其获奖者曾与之后颁发的诺贝尔文学奖得主重叠，被称作“诺奖风向标”。

笔耕半生，阎连科的作品在国内曾多次获奖，包括两次鲁迅文学奖和一次老舍文学奖。在国际文坛，他曾先后获法国费米娜奖、西班牙塞万提斯奖、布克国际文学奖等大奖提名，每次呼声很高但均空手而归。因此，阎连科曾自嘲，自己在文学奖中总是担任“陪客”的角色。所以，此次有人入围的消息时，他的心态略为平和。

阎连科说，获奖的消息他和大家几乎是同时知道的。他说，卡夫

卡文学奖的评奖方式与国内奖项不同，从如何入围、如何评选到结果揭晓他一无所知，包括之前的布克国际文学奖也是如此。“对于一个作家来说，能得到一个对评选过程一无所知的奖，心里会更踏实些，也会更信服。”阎连科说。

阎连科于前几天收到了卡夫卡文学奖评委会的邮件——对方在邮件中问他今年10月是否有空到捷克首都布拉格领奖。他很高兴地接受了邀请。“卡夫卡文学奖在全世界也很有名，我知道的和喜欢的很多世界级作家都曾获得过这个文学奖。”一直埋头创作的他惊讶于微博的传播力，“我刚确定的事儿，朋友发在微博上，一会儿大家就都知道了，这个东西很厉害。”

【谈打算】该干啥还是干啥，安心写作、安心生活

阎连科获奖的消息传出后，国内文坛颇为振奋，包括张悦然、蒋方舟、潘采夫等作家及文化界人士都对阎连科表示了祝贺。因卡夫卡文学奖得主艾弗弗雷德·耶利内克及哈罗德·品特后来都获得了诺贝尔文学奖，有网友称：“阎连科这是要得诺贝尔奖的前奏啊！”

对此，阎连科解释：“很多国际性文学奖项的目标得主都有一定重叠性，他们所关注的作品和作家群体相对集中，所以会出现这种巧合。不过这都是猜测而已，无论获

什么奖，该干啥还是干啥，安心写作、安心生活。”

洛阳师范学院教授、文学评论家李少咏说，诺贝尔文学奖有个无形的限制，在短时间内一般不会颁给同一国家的作家，莫言之后，可能两三年不会再给中国作家。因此，诺贝尔文学奖的历史上有不少“遗落的珍珠”，如托尔斯泰，一生与诺奖无缘。“以阎连科的水平 and 实力，获得诺贝尔文学奖希望是非常大的。不过，这对他来说只是个证明，不是标准。”李少咏说。

【谈故乡】我拥有了这个村庄，便拥有了世界

近几年，阎连科几乎是以一种“井喷”的状态在创作。洛阳晚报记者联系他时，他刚刚结束了一部7万字的长篇散文的创作。按计划，他将开始着手写另一部作品，因为“马上就6月了，得赶紧”。

一名熟悉阎连科的媒体人透露，阎连科腰不好，每年都要到西安治疗，能安心坐着写作的时间很有限。不过，他仍常常写作到很晚，让人很心疼。在创作艾滋病题材的长篇小说《丁庄梦》时，他跑到艾滋病村住了两个月，和村里患病的老人、孩子、年轻人聊天，一起生活，才有了这

部触目惊心又警世感人的作品。

阅读阎连科的作品，常常会看到他成长的乡村——嵩县田湖镇的影子。“我的一切成绩，所有的酸甜苦辣，都源于这个地方。我获得的成绩越大，对那里的感激越多，身边的好话越多，我就越怀念那里。”阎连科说。

不久前在巴黎，阎连科曾在演讲时说：“我走过30多个国家，见了不同的人 and 地方，最终却发现，全世界都和我成长的村庄一样。人一样，事情一样，结局一样。所以，我拥有了这个村庄，便拥有了世界。”

部分媒体刊发阎连科 获奖消息的版面截图



《郑州晚报》



《北京晚报》



《京华时报》



《东方早报》

阎连科获奖 同行怎么看

有人表示开心 有人忙于道喜 有人送上肯定 有人感到骄傲

阎连科此次获奖，全国文坛都感到振奋。多名作家、评论家称，以阎连科的实力，获得该奖实至名归，是对中国文学发展的肯定。

张宇(省作协主席):这是一个天大的喜讯!阎连科的文学在国际领域的传播,反映了中国作家在世界的崛起。莫言、余华、阎连科在国际上的成名,反映了国际文学界对中国作家的重视。

何弘(省作协副主席、评论家):阎连科是河南人,他小说中的乡土文学是他获得文学成就的重要资源,不管走得多远,文学的根依然扎在中原大地这块土地上。阎连科的获奖,说明汉语写作确实越来越受到重视,说明中国文学的影响力越来越大。

蒋方舟(著名作家,《新周刊》杂志副主编):祝贺阎连科老师获得卡夫卡文学奖!去年得奖者是奥兹,村上春树、菲利普罗斯、耶利内克也都是该奖的得主。太开心啦!

东东枪(知名网络写手):阎连科老师的书我并不是每本都喜欢,但想想当代中国小说作家,他还是我心中的第一名。依我看,就是跟莫言老师比,也是阎老师胜出一筹。

张文欣(市文联原主席、市作协原主席、市写作学会会长):获得卡夫卡文学奖,阎连科是中国首位作家,这应该是洛阳文学界乃至中国文学界都引以为豪的事情。从他的作品,我们一直能看到他的新思考、新想法,能看到他的创新与用心,这很难得。

乔仁卯(市文学艺术研究会执行会长、作家):阎连科获得卡夫卡文学奖,实至名归!阎连科曾被人称作“最有良心的作家”,他不屈膝逢迎,不随波逐流,只是埋头以一颗赤诚之心去揭示普通人在现代社会进程中的历程。

李少咏(洛阳师范学院教授、文学评论家):此前,亚洲唯一获得该奖项的日本作家村上春树曾说,他与中国作家阎连科、莫言一样,身为作家,愿给予人们信心与希望。阎连科此次获奖,和莫言获得诺贝尔文学奖一样,是中国文学里程碑式的事件,我们应该为他感到骄傲。(记者 王妍 整理)

卡夫卡文学奖奖杯(网络图片)

