

| 河 洛 |

【娜说河洛】

“民间拾宝”之老银器

骑马失去了马镫，才知道什么叫腿疼

□记者 张丽娜 文/图



新区某购物广场新近开业，动静挺大。我晚上路过那里，好几回都见人骑着高头大马，在马路边上遛弯儿——据说骑士表演是商场造势的重头戏。

骑马是技术活儿。我曾在云南茶马古道上骑过矮脚马，那马奔跑时颠得人屁股疼，必须双手拽牢缰绳、双脚踩稳马镫，不然就可能被颠下马背。

所以，我在洛阳周氏银器博物馆里

看到马镫时，感觉很亲切。假如没有这东西，骑马将很危险且辛苦，根本潇洒不起来——人得时刻用腿夹紧马腹维持平衡，下马后估计腿就酸痛得不会走路了。

周氏银器博物馆展览的马镫是明代贵族用具，白银质地，雕纹绘彩。（左图）

朋友说，秦代就有马镫了——他参观过秦始皇陵兵马俑。我猜他肯定没仔细瞅过兵马俑的马，否则他便会发现，那些战马的身上没有马镫。

没有确凿的证物可以证明秦汉时期马镫已问世。收藏家马未都曾在讲秦代骑兵时说，当时的战马相当于运输车，快速把兵力运到对手跟前：骑兵骑着马冲入敌阵，再翻身下马打仗。不下马不行，因为当时没有马镫，脚使不上劲儿，必须用手拽牢缰绳。

目前有据可考的最早的马镫，是从

晋墓发掘的。西晋时是单蹬，仅为方便人上马；东晋时有了双蹬。那时的马镫还是木头芯，外面包着铜皮。据说这是北方游牧民族的发明，最初是为了增强战斗力，解放骑兵的双手，使之能在马上持兵器作战。

不过，学者孙恭恂认为，早在三国时期就有马镫了。他的理由之一是三国迷们熟知的故事：曹军曾昼夜不舍，追击敌军500里——要是没有马镫，骑兵们哪里撑得住？半路上就会从马背上掉下来。

不管早晚，反正马镫的出现对古代军事产生了重大影响。不独中国，欧洲也如此。欧洲人将马镫取名为“中国靴子”，踩着中国人发明的马镫，进入了骑士时代。

中国人不断改进马镫，从木头、皮革到金、银、铜、铁……轮番升级换代。马镫的应用范围也从军事扩展到民用，

日渐普及。到了唐代，忙着给杨贵妃送荔枝的“国家邮政人员”，踩着马镫，骑着驿马，已可日行千里。

贵族们有了新的娱乐：骑在马上，用长柄球槌击打木球。这叫打马球，又名“击鞠”“击球”“打球”。

唐代的皇帝大多爱打马球。唐昭宗李晔被叛军逼得迁都洛阳，六军逃散，仍不忘将十几个马球选手带在身边。

皇帝对马球如此痴迷，全国上下打球成风，也就不足为奇。男人打，女人也打。有个官员标新立异，不惜每天花费数万钱，组织女人骑驴击球。

曹植的《名都篇》里就有“连骑击鞠壤，巧捷推万端”之说，可见骑着牲口打球源远流长。

“名都”指东汉的京城洛阳。一晃千年过去，现在的洛阳人别说骑马打球了，在街上见到一匹马都觉得新鲜。

【诗画河洛】

洛阳历史重大事件之 周公营建洛邑

□侯震/图 徐晓帆/文



周公营建洛邑(油画)

司马迁说过：“昔三代之君(居)，皆在河洛之间。”夏、商都洛阳，实际方位在现在的偃师；周都洛阳，位置才是现在的洛阳市区。洛阳城的最早营建者是周公。

据《史记·周本纪》载，周武王灭商之后，就准备在洛河与伊河一带兴建新都，以此镇抚东方。

有一个“武王运鼎”的传说，说的是武王把象征王权的九鼎从商都运往西岐，路过洛阳时，怎么也运不动。武王知此乃天意，便把鼎留在了洛阳。九鼎，相传为夏禹所铸，其鼎腹分别刻有冀、兖、青、徐、扬、荆、豫、梁、雍等字，代表天下九州，为传国之宝。

武王想在洛阳定都，又把九鼎留在洛阳，但不幸的是他灭商第二年即因积劳成疾而辞世，其子诵继位，是为周成王。成王年幼，由武王的弟弟周公代行国政。

周公，姓姬名旦，因其最初封地在周(今陕西岐山以南)，故称周公。他摄政后，先平息了纣王的儿子武庚与管叔、蔡叔串通的叛乱，随即于公元前1038年，为实现武王的遗愿，开始在河洛一带选址建都。

周公先到夏朝初都阳城，建了一座测景台，立圭表，以测“地中”的位置，结果测出阳城为“天下之中”，距阳城不远的洛阳平原也为“天下之中”。接着，他来到洛阳平原看风水、占卜。新国都的地址最后依天意确定在西至涧水、东逾瀍河一带。

西周这一新都建筑规模宏大，城内的主要建筑有太庙、宗庙(文王庙)、考宫(武王庙)、路寝、明堂等“五宫”。

新都称“洛邑”“新邑”“新大邑”，又称“成周”。西周原来的都城镐京又称“宗周”。自此，西周有西都镐京、东

都洛邑两个都城。

新都既成，成王便从镐京来到洛邑，史称“成王迁宅”。《何尊》铭文对成王迁宅有明确记载。

周公摄政七年十二月戊辰这天，成王在洛邑举行定都盛典，正式列九鼎于太庙，率诸侯、群臣入太庙，祭祀祖先和上天，并册封天下诸侯，宣布各种典章制度，即周公所制的周代礼乐。次年正月初一，成王亲政。

周公制礼作乐是在洛邑完成的，是一项对中国社会、中国历史产生深远影响的伟大工程。

周公制礼作乐，对巩固周王朝发挥了重大作用。成王、康王(成王之子)时，天下安宁，四十年不用刑罚，史称“成康之治”。制礼作乐还为儒家学说的产生奠定了基础，故有后世孔子的“人问礼”。因此，历代儒尊周公为“元圣”。

走进历史之门

伊川古城寨 寨门连戏台



伊川县城关镇古城寨村位于伊川县城南3公里处，因建于战国中晚期重要城邑新城故址之上而得名。图中这个约建于明清时期的寨门，是村中原有古寨仅余的建筑。它临伊河，修建在一道高崖中间，险要而突出。

古寨门下部所砌砖石有大有小，说明它曾被重修过；上部砖块整齐统一。面向打麦场一面的廊柱上方还依稀可见精美的木雕，据村中人介绍，它曾是一座戏台，后被封闭改作他用。

张黎霞 摄

■ 投稿邮箱:wbheluo19@163.com
■ 电话:0379-65233687