全国原创诗歌大赛启动仪式暨"绿叶对根的情意"诗歌朗诵会昨在偃师举行

余光中先生倾情朗诵新作《招魂》



余光中先生在朗诵《招魏》

□见习记者 余子愚 文/图

昨日下午,由洛阳市文 联、洛阳市作协、洛神诗词学 会联合主办的全国原创诗歌 大赛启动仪式暨"绿叶对根 的情意"诗歌朗诵会在偃师 市举行。86岁的台湾著名诗 人、学者余光中及台湾著名 诗人绿蒂等参加了活动。

全国原创诗歌大赛 即日开始征稿

洛阳晚报记者从主办方 获悉,全国原创诗歌大赛征 文活动即日开始,10月1日

本次大赛分古体诗格律 诗和现代诗两组进行奖励。 古体诗格律诗组包括古体 诗、格律诗等形式,现代诗包 括自由诗、散文诗、民歌等。 设有一、二、三等奖及优秀 奖,为获奖者发放奖金和获 奖证书。

大赛组委会透露,今年 12月中旬,获奖名单确定后, 将举行隆重的颁奖仪式。

余光中: "洛阳是中 国文化的摇篮"

在"绿叶对根的情意"诗 歌朗诵会上,与会者共朗诵了 12首诗歌,包括余光中先生的 代表作《乡愁》、舒婷的《致橡 树》、台湾著名诗人席慕容的 《一棵开花的树》、台湾著名诗 人郑愁予的《错误》等。

余光中先生倾情朗诵了 自己的新作《招魂》:"五月 五,楚大夫/转过你崔嵬的 身影/等一等你身后的民族/ 让我们赶上你吧/令旗招 展,急鼓催渡/以离骚的高 亢/加招魂的怅惘/向仲夏渺 茫的江湖……"

余老充满激情的朗诵让 每一位听众都为之动容。他 说,他一共写了9首关于屈原 的诗歌,《招魂》是第9首,也 是专为这次河南之行创作的。

余光中说:"洛阳是中国 文化的摇篮,近几天在洛阳 参加的对屈原的纪念活动, 感觉很有意义。"

绿蒂: "洛阳的美好 山水,赏心悦目

73岁的绿蒂先生是台湾 著名诗刊《秋水》的发行人, 这是他第二次来洛阳,他说: "在洛阳的几天,一路走来, 很有感受,洛阳的美好山水, 赏心悦目。"

绿蒂先生表示,他和余光 中先生的这次河南诗歌之旅 很有感觉,洛阳的文化气息厚 重,洛阳人的热情让他感动, 他争取明年带台湾著名诗人 席慕容一起来洛阳参观。

此外,绿蒂先生还认为, 洛阳和台湾两地之间应该加 强合作,共同把中华文明推 向全世界。

品一盏清茗 寻一丝宁静



茶人在准备茶席



李曙韵精心布置茶席



茶人为茶客斟茶献艺

□见习记者 潘立阁/文 记 者 张晓理 张斌/图

5月30日,一场庄重、宁 静的茶会在一家茶社悄然举 行。茶会的主持人,是著名 茶人李曙韵,她是台湾人澹 如菊茶书院的创办人, 所著 的《茶味的初相》在海峡两岸 广受欢迎。

19时,品茶的时间到了,

茶客们依次落座,茶人早已坐 在那里小火煮水,整个茶室 内,只有烧水壶发出轻微的 "吱吱"声。

"铛"的一声,似钟似磬的 声音响起,茶人缓缓睁开眼 睛,双手缓缓抬起,倒水冲 茶,动作娴熟而优雅。茶入口 中,绽出清香,茶客与茶人相视

李曙韵说,今年她在北京

尝试了一次以"牡丹三景"为 主题的茶会,整合了洛阳牡丹 花、戏曲《牡丹亭》、茶叶白牡 丹,效果非常理想。她希望在 明年的牡丹文化节期间,让 "牡丹三景"在洛阳聚首。

茶会的组织者王利锋,已 跟随李曙韵老师学习茶道一 年有余,他说:"洛阳能有这样 的茶会非常难得,以后一定尽 心在洛推广茶文化。"

Ⅰ◎龙门大道、广利街、古城路、定鼎门遗址博物馆旁

新区 6 层电梯洋房

好楼层,好位置,期待您的到来!

★紧邻新区行政中心 ★定鼎门遗址博物馆旁 ★便利交通 ★尊享成熟社区一切便利条件

**VIP专线 ** 0379 65236666 / 65236888 本宣传品图片及文字仅为邀请,不当然构成合同,具体事宜以合同为准。