

乐活·书坊

书海一瓢

严歌苓谈小说《陆犯焉识》——

“陆焉识的原型是我的祖父”

□东方



作者:严歌苓
出版社:作家出版社



电影《归来》剧照
(资料图片)

1 小说人物经历更为复杂

前一段时间热映的张艺谋新片《归来》，让严歌苓再一次走进大家的视野。这部电影改编自严歌苓的小说《陆犯焉识》，严格地说，电影与原著关系不大，只是借用了小说里的部分人物而已。

小说《陆犯焉识》出版于2011年，相比于电影《归来》，小说人物更多、时间跨度更长，主角陆焉识和冯婉瑜的性格和经历更为复杂。

在小说里，陆焉识是上海大户人家的少爷，父亲去世后，继母冯仪芳迫使陆焉识娶了她的侄女冯婉瑜。陆焉识很快出国留学，在美国过了几年花花公子的日子。毕业回国后的陆焉识成为一名大学教授，开始在继母和妻子之间周旋。

新中国成立后，陆焉识成了“反革命”，被判无期徒刑，在西北大荒漠改造了20年。“文革”结束，陆焉识回到上海，和失忆的冯婉瑜重新开始生活。

2 “陆焉识的原型是我的祖父”

“陆焉识的原型是我的祖父。”严歌苓说，年轻时的陆焉识基本上以其祖父为原型，而现实中她的祖父在抗战时期就自杀了，年仅40岁。

在小说里，陆焉识在西北改造20年的经历取自作家认识的一位老人。严歌苓透露，其祖父和这位老知识分子的精神实质比较接近，

把他们合二为一是合乎情理的。

在小说里，男女主人公的感情是错位的：年轻时，陆焉识不爱冯婉瑜；平反归来后，陆焉识爱上了冯婉瑜，但此时的冯婉瑜失忆了。严歌苓解释，冯婉瑜和陆焉识并非自由恋爱而结婚，陆焉识在很长一段时间里抵触他和冯婉瑜的婚姻。

3 《归来》与《陆犯焉识》关系不大

电影《归来》与原著《陆犯焉识》关系不大，在小说里，陆焉识1949年以前的生活以及他与冯婉瑜的情感纠葛等都没有出现在电影中。

对于如此大的变动，严歌苓表示理解，对目前的电影版《陆犯焉识》并不吃惊。在她看来，陆焉识的不自由，和他对妻子的不公正对待是同步的。

“实际上，冯婉瑜不是一个阴郁的人，而是一个热情奔放的人。陆焉识回到家，看到失忆给妻子带

来了自由：她可以想怎么样就怎么样。其实，冯婉瑜最缺乏的就是自由，她通过病态的行为获得了自由。冯婉瑜的失忆状态，在小说的最后实际上成了一种符号。”

在电影中，陆焉识在大西北的生活被弱化，电影大幅度增加了家庭温情部分。

严歌苓说，在电影开机前，她读过电影剧本，“有一稿，后来又有二稿，我也参与修改了一部分。”

目前，公映的《归来》是根据严歌苓所说的第二稿拍摄而成的。

网友说书

云中歌



作者:桐华
出版社:湖南文艺出版社

本书共分三部分：《云中歌1：绿罗裙》《云中歌2：浮生梦》《云中歌3：忆流年》，讲述了一个凄美的西汉爱情故事，纯美爱情与诡谲宫廷斗争交织，兼具女性情感的细腻与历史风云的波澜壮阔，塑造了云歌、刘弗陵、孟珏等众多经典人物形象。

@袁媛：我喜欢桐华很久了。她的每本书都透着灵气，纵然我们穿过尘封的岁月，依然可以在每一次翻阅的过程中找到怦然心动的感觉。

@张宁：桐华平实而又富有魔力的文字，让我们可以领略到历史不为人知的魅力，她笔下的爱情在厚重的历史卷轴上更显得美好和纯粹。

@ppjjmm：《云中歌》，一个很悲伤的故事，一个把我的心虐得千疮百孔的故事，一个我守护了3年的故事。那个我心目中的刘弗陵，那个完美的男子，终究在他的爱中死去。或许是最悲伤的结局，或许是最美好的结局，我都不在乎了，因为他已驻扎在我的心中。

@沫沫：在桐华的小说中，《云中歌》是最让我动心的一部，小说里的每个人物都有让人心疼的一面，整个故事大气磅礴，以历史为背景，穿插了儿女情长、宫廷争斗。

@襄儿妈妈：《云中歌》堪称桐华作品中的经典，文字细腻，可让读者跟随故事情节或哭或笑，值得推荐。
(宗和)

新书速递

小艾，爸爸特别特别地想你

撰绘:丁午
出版社:人民美术出版社

不管时代如何变迁，父爱是永远不变的！该书的主要内容是作者写给女儿的信，每封信的最后那句“小艾，爸爸真的特别特别想你”让人印象深刻，久久不能忘怀！



我的体重里曾经90%都是心事

作者:[美]加布里埃尔·伯恩斯坦
出版社:中国友谊出版公司

事实上，该书并不是一本关于减肥的指导教材，它向我们讲述了作者真实的经历，一个沉迷于可卡因的女人用爱、宽恕和冥想等自我救赎的神奇故事，成为淡化压力、治愈拖延症、抛开恐惧的心灵读本。



洛阳席殊书屋销售排行榜

- 改变孩子先改变自己 作家出版社
- 你在为谁读书 湖北少年儿童出版社
- 培育女孩 华东师范大学出版社
- 迷人的阅读 华东师范大学出版社
- 四季养生经 青岛出版社
- 南师所讲呼吸法门精要 上海人民出版社

洛阳席殊书屋 特约
地址 西工区人民东路副一号
电话:63251150